

# Лекции по Литургике для 3-го курса Иваново-Вознесенской Духовной семинарии

## Оглавление

<i>Годовой круг Богослужений Православной Церкви</i> _____	3
<i>О Церковном календаре</i> _____	4
<i>История развития годовичного Богослужебного круга</i> _____	6
Период 1-3 веков _____	6
Период 4-5 веков _____	8
Период 6-9 веков _____	11
<i>Зимняя преступка и отступка рядовых Евангельских чтений</i> _____	14
<i>Сентябрьская преступка и отступка рядовых Евангельских чтений</i> _____	15
<i>Устав о богослужебном использовании Псалтири в течение всего года, кроме периода Великого поста</i> _____	16
<i>О постах</i> _____	18
<i>Основные типы служб Годового круга Богослужений</i> _____	20
Богородичны _____	21
Четыре приложения Богородичнов _____	21
Служение двум малым святым непраздничным _____	22
Малые праздники святым, которые в Богослужебных книгах имеют черный знак: три точки в круглой скобке _____	22
Малые праздники, которые в Богослужебных книгах имеют красный знак: три точки в круглой скобке _____	23
Устав о праздничных катавасиях _____	23
<i>Службы в праздники средние 2-го разряда, которые в богослужебных книгах отмечаются знаком: красным крестом</i> _____	27
<i>Праздники средние, отмеченные в Богослужебных книгах знаком: крест в полукружии</i> _____	30
<i>О службах разных типов в субботу</i> _____	31
<i>О службах разных типов в воскресенье</i> _____	32
<i>Великие праздники в Богослужебных книгах отмечаются знаком красного креста в красном круге</i> _____	33
<i>Храмовые праздники</i> _____	37
<i>Бдение воскресное с праздником Богородицы и с бдением святому с храмом</i> _____	37
<i>Дванадцатые неподвижные Господские и Богородичные праздники. Отличия и особенности</i> _____	38
Цвета облачений духовенства _____	38
Основные особенности богослужения дванадцатых праздников _____	40
Особенности богослужения в предпразднства, попразднства и отдания дванадцатых праздников, случившихся в седмичные дни (когда нет праздника с Бдением, Полиелеем или Великим славословием) _____	42

Служение святому с Полиелеем в предпразднство или попразднство _____	44
Бдение святому великому или храмовому в предпразднство или попразднство _____	44
Служение в отдание праздника со святым, имеющим Бдение или Храм _____	45
Бдение воскресное с предпразднством или попразднством и малым святым _____	45
Бдение воскресное с отданием праздника _____	46
Бдение воскресное с предпразднством или попразднством и великим святым, имеющим Бдение или Полиелей _____	47
Рождество Пресвятой Богородицы (8 сентября) _____	47
Введение в храм Пресвятой Богородицы (21 ноября) _____	48
Сретение Господне (2 февраля) _____	50
Успение Богородицы (15 августа) _____	52
Благовещение Пресвятой Богородицы (25 марта) _____	54
Рождество Христово (25 декабря) _____	58
Богоявление или Крещение Господне (6-го января) _____	63
Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (6-го августа) _____	66
Воздвижение Креста Господня (14-го сентября) _____	68
<i>Богослужение Великопостное (период пения Постной Триоди) _____</i>	<i>70</i>
Понятие о Триоди Постной _____	70
Подготовительные Недели Великого поста _____	70
Неделя «О мытаре и фарисее» _____	71
Неделя «О блудном сыне» _____	72
Седмица и Неделя Мясопустные _____	72
Особенности службы Мясопустной субботы _____	73
Неделя Сыропустная _____	74
<i>Великопостное Богослужение _____</i>	<i>75</i>
Вечерня в прощенное воскресенье вечером _____	76
Полунощница и Утреня великопостные _____	77
Общие особенности великопостных Часов _____	78
Изобразительны и Вечерня в Великом Посту _____	79
Великое Повечерие в Великом Посту _____	80
Происхождение и развитие чина Литургии Преждеосвященных Даров _____	80
Приготовление и освящение Святых Даров для Литургии Преждеосвященных Даров _____	83
Чин Литургии Преждеосвященных Даров _____	83
Суббота 1-й седмицы Великого Поста _____	86
1-я неделя Великого Поста _____	87
Особенности служб в субботу 2-й, 3-й и 4-й седмиц _____	87
Служение Полиелейному святому в седмичные дни Великого Поста _____	87
2-я Неделя Великого Поста _____	88
3-я Неделя Великого Поста – Крестопоклонная _____	89

4-я Неделя Великого Поста _____	89
5-я седмица и Неделя Великого Поста _____	90
Богослужебные особенности чтения Великого канона _____	90
Суббота 5-й седмицы Великого Поста _____	91
6-я седмица – Ваий _____	91
Уставные особенности Богослужения в субботу Ваий _____	92
Вход Господень в Иерусалим _____	92
<i>Страстная седмица</i> _____	93
Первые три дня _____	93
Великий Четверг _____	95
Великая Пятница _____	96
Великая суббота _____	99
<i>Триодь Цветная</i> _____	101
<i>Пасха</i> _____	102
Богослужения Светлой седмицы _____	108
Неделя Антипасхи (Фомина) _____	109
Общие уставные замечания относительно служб от Фоминой Недели до Пятидесятницы _____	109

## Годовой круг Богослужений Православной Церкви

Так же, как и все дни седмицы, Православная Церковь освящает особыми священными воспоминаниями и все дни года. Эти службы носят общее название годовых, то есть совершаемых однажды в год. Каждый день в году посвящен воспоминанию важнейших событий в земной жизни Господа нашего Иисуса Христа или особенных милостей Божиих, явленных роду христианскому, или памяти святых угодников Божиих. Воспоминания эти, соединенные с днями года, служат темой служб, раскрывающейся в изменяемых частях Богослужения, не изменяя, однако, его строя. Некоторые из них, по важности воспоминаний, празднуются торжественным образом, иные менее торжественно, а некоторые отправляются по обыкновенному суточному Богослужению. Совершаемые торжественно службы Годового круга называются праздничными, а день этот называется церковным праздником. К Годовому Богослужению, кроме праздничных, относятся и службы дней поминовения усопших: в субботу перед Неделями Мясопустной, в субботы 2-й, 3-й и 4-й седмиц Великого поста, в субботу перед Неделями Пятидесятницы (Троицкая суббота), в субботу перед днем памяти святого великомученика Димитрия Мироточивого Солунского – 26 октября (Димитриевская суббота), в день Усекновения главы святого Иоанна Предтечи – 29 августа, во вторник или понедельник Недели о Фоме (Радоница). К годовому кругу относятся также и постовые службы, то есть службы Святой Четыредесятницы и Страстной седмицы, содержащиеся в Триоди Постной, и службы Пятидесятницы, начиная со дня Святой Пасхи, содержащиеся в Триоди Цветной.

Наибольшими Богослужебными особенностями в круге Богослужения годового отличаются дни праздничные и посты. Праздники, по предмету своему, разделяются на Господни, Богородичны и святых.

Внутри Годичного круга можно выделить как бы два пласта: цикл подвижных праздников и цикл праздников неподвижных. Неподвижные праздники приходятся

ежегодно в одни и те же числа месяцев, но в разные дни седмицы, а подвижные, хотя и приходятся в одни и те же дни седмицы, но переходят на разные числа месяцев. Подвижные праздники, в отношении времени празднования, находятся в зависимости от праздника Пасхи, который ежегодно переходит от одного числа на другое между 22-м марта и 25-м апреля по старому стилю, потому что православная Пасха отмечается в 1-й воскресный день после 1-го полнолуния после дня весеннего равноденствия, при условии, что таким образом вычисленный день не предваряет иудейскую Пасху и не совпадает с нею. А иудейская Пасха всегда совершается 14 нисана (нисан – один из месяцев лунного календаря). У людей, далеких от Церкви, возникает иной раз недоуменный вопрос: почему же Пасха перемещается? Неужели христиане сами не знают, какого числа воскрес Христос? Но мы знаем, когда это произошло по лунному календарю, и знаем, что произошло это в 1-й день после субботы. Именно такому счету времени мы и следуем, а не тому, который принят у нас сейчас (не солнечному календарю).

С Пасхой связаны такие Богослужебные книги, как Триоди: Постная (10 недель до Пасхи) и Цветная (Пасха и 8 недель после Пасхи).

Богослужения Октоиха связаны с Пасхой следующим образом: неделя Антипасхи всегда бывает 1-го гласа. Светлая седмица не имеет собственного гласа, там каждый день поются воскресные песнопения разных гласов, осуществляется как, образно говоря, парад гласов: На саму Пасху – 1-го гласа, и далее – чередуются по порядку до 8-го в субботу, а 7-й пропускается. А начиная со следующей седмицы, с Недели о Фоме, все гласы чередуются уже по седмицам: с 1-го до 8-го, а 7-й опять пропускается. После 8-го гласа снова наступает 1-й и все повторяется. Неделя всех святых (1-е воскресенье после дня св. Троицы) всегда бывает 8-го гласа, а Неделя всех святых, в земле Российской просиявших, - всегда 1-го гласа. Для того, чтобы узнать, какой сейчас глас, достаточно узнать, какого числа была Пасха и иметь самый обычный гражданский табель-календарь.

К неподвижным праздникам относятся те праздники – дни памяти святых и иные празднования, – наступление которых связано с той или иной датой обычного солнечного календаря.

Неподвижные дни Богослужения начинают круг свой с 1-го сентября по старому стилю, на которое Православная Церковь празднует начало нового Богослужебного года, и оканчиваются 31-м августом. Службы неподвижных дней года содержатся в Минее Месячной и расположены по Месяцеслову, то есть по числам дней каждого месяца.

Т.о., можно говорить о двух составляющих годового Богослужебного круга. А раз мы говорим о двух составляющих, то вполне можно говорить и о двух центрах годового Богослужебного круга. Одним таким центром, безусловно, является Пасха. Но есть в Годовом Богослужебном круге еще один центр – как бы малый центр, центр неподвижных праздников: это Рождество Христово и Богоявление. В древности Рождество Христово и Богоявление совершались вообще в один день.

## **О Церковном календаре**

Русская православная Церковь использует юлианский календарь – так называемый старый стиль. Сейчас только 4 поместные православные церкви из 16 используют этот календарь: Иерусалимская, Русская, Грузинская и Сербская. Остальные поместные православные церкви используют не юлианский, а григорианский календарь в том или ином варианте.

В чем же важность следования именно юлианскому календарю и почему Русская церковь не переходит на григорианский календарь?

Во-первых, этот календарь освящен уже тем, что использовался в те времена, когда наш Господь еще ходил по земле в человеческом образе. Во-вторых, этим календарем от времен Апостольских пользовалась святая Церковь. С духовной точки зрения совершенно не важно, что юлианский календарь не вполне точен астрономически. Григорианский календарь, хотя и много точнее, чем юлианский, с астрономической точки зрения, но тоже не точен, там тоже идет накопление ошибки.

Но основное – не в этом. Некоторые из православных церквей (Финляндская автономная православная церковь, православные приходы в Швейцарии), приняли западную Пасхалию, т.е. целиком в вопросе о календаре разделили римо-католическую позицию. Римо-католики игнорируют то положение, что христианская Пасха не должна быть раньше или одновременно с иудейской. Христианская Пасха, согласно Апостольским установлениям, должна быть непременно после иудейской Пасхи. И это вполне понятно: Господь воскрес после иудейской Пасхи, а не до и не в день Пасхи. Так что тут возражений быть не может. Но тем не менее Финляндская автономная православная церковь приняла западную Пасхалию.

Большинство поместных церквей используют православную Пасхалию. А вот все праздники неподвижные отмечаются по новому стилю – по григорианскому календарю. И получается, что все Богослужение как Постной, так и Цветной Триоди остается на месте у нас и у новостильников, совершается в одни и те же дни (Пасха, Вход Господь в Иерусалим, Вознесение, Троица, Неделя всех святых, начало Великого поста, Неделя «О мытаре и фарисее» - все это у нас совпадает). Богослужение Октоиха тоже остается на месте – именно потому, что череда гласов тесным образом связана с Пасхой. А все Богослужение Минеи Месячной передвигается в 20-м и в 21-м веках на 13 суток в соответствующую сторону.

Как только мы переходим на так называемый исправленный новый стиль (а это и есть тот порядок Богослужения, который приняли иные православные церкви, когда при сохранении православной Пасхалии службы Минеи отправляются по новому стилю), это приводит к ряду серьезных литургических нарушений.

Возникает сразу проблема Петрова поста. Окончание Петрова поста всегда наступает 29 июня старого стиля, а вот начало поста передвигается во времени, поэтому и продолжительность Петрова поста разнится год от года: чем более ранняя Пасха, тем продолжительнее Петров пост. Самый короткий Петров пост продолжается 8 дней, самый длительный – 42 дня. Разница существенная.

При переходе на исправленный новый стиль Петров пост будет начинаться тогда же, когда и теперь, поскольку начало его всегда связано с Пасхой, а Пасхалия остается прежней. Заканчиваться же он будет на 13 суток раньше, чем теперь: 29 июня нового стиля. Получается, что продолжительность Петрова поста ежегодно будет уменьшаться на 13 дней, т.е. максимальная его продолжительность станет не 42 дня, а 29, а минимальная окажется отрицательным числом. Иначе говоря, может случиться так, что окончание Петрова поста наступит прежде его начала, т.е. Петров пост исчезнет совершенно, а это уже является очень серьезным нарушением Богослужебного круга.

Но это не единственное затруднение. Возникают затруднения более регулярные, связанные с совпадением подвижных праздников с неподвижными. Например, относительно Пасхи самое позднее Благовещение может попадать на среду Светлой седмицы, а самое раннее – на четверг 3-й седмицы Великого поста. При переходе на исправленный новый стиль Пасха останется на месте, а Благовещение будет на 13 дней раньше, чем теперь, и самое раннее Благовещение будет в пятницу 1-й недели Великого поста, а самое позднее – в четверг 6-й недели Великого поста. А в Типиконе есть довольно обширные главы, которые регламентируют то, как нужно совершать службы, если Благовещение попадает на Страстную или Светлую седмицы, или на Пасху. Значит, все

эти главы окажутся ненужными и их придется изъять. С другой стороны, возникает масса новых соединений праздников, о которых Типикон умалчивает по той причине, что при существующем порядке вещей такие соединения невозможны. Иначе говоря, придется переписывать заново все Марковы главы и значительная часть нашего Богослужебного устава окажется перечеркнутой.

Вот почему Русская православная церковь ратует за сохранение юлианского календаря. Никакой необходимости ломать Богослужение нет. С другой стороны, возникает огромное количество проблем, но самое главное, что на этой почве может возникнуть очень серьезный раскол. А церковная история учит: расколы не врачуются, а остаются до конца. А грех расколоучительства не смывается, по мнению святых отцов, даже мученической кровью.

## **История развития годичного Богослужебного круга**

В развитии годичного Богослужебного круга надо отметить историческую медленность этого процесса, который длился гораздо дольше, чем в суточном и седмичном кругах, да в сущности продолжает совершаться и теперь, так как Церковь не перестает литургически развиваться и обогащаться новыми памятями святых, праздниками, молитвами, чинопоследованиями и т.д. Еврейский богослужебный обиход сказался, конечно, и здесь в такой же мере, особенно в первые годы христианства, как и в двух других кругах Богослужения. Но здесь необходимо ограничиться, как доказательством сказанного, только Пасхой и Пятидесятницей, ибо другие еврейские праздники христианским сознанием были отвергнуты. Для удобства рассмотрения развития годичного Богослужебного круга Православной Церкви, процесс этот удобнее разделить на периоды.

### **Период 1-3 веков**

Первое место среди праздников этого времени занимают два: Пасха и Пятидесятница. Они самые ранние из всех праздников христианских. Пасха соединялась с воспоминаниями о страданиях и воскресении Христа, а потому это было скорбно-радостное событие: «ибо Пасха наша, - говорит апостол Павел, - Христос заклан за нас» (1 Кор. 5, 7). Для обозначения той и другой части праздника даже употреблялись особые названия: «пасха крестная», - т.е. день смерти Спасителя, и: «пасха воскресная»; - причем первое относилось к Великой пятнице, а второе - ко дню Воскресения. Об этом и Тертуллиан говорит. Название праздника «Пасха» получено от ветхозаветного праздника Пасхи (в переводе с древнееврейского языка на русский это слово означает «переход», переход от рабства к свободе), а смысл ее стал: переход от смерти к жизни, от земли к небу, что выражается и в священных песнопениях Церкви. После Никейского Собора эти два наименования Пасхи выходят из употребления и Пасхой уже называется день воскресения Христа.

Время празднования Пасхи было предметом долгих несогласий. Христиане малоазийские, по примеру Поликарпа, епископа Смирнского, мужа Апостольского, ученика апостола Иоанна Богослова, праздновали Пасху в 14-е число нисана, в какой бы день это число ни случалось, от чего у них христианская Пасха всегда совпадала с иудейской. Напротив, другие христиане смотрели на Пасху как на годовой праздник Воскресения Христова, а потому праздновали его в воскресный день после иудейской пасхи.

Первая попытка установить согласие между церквами была сделана епископом Смирнским Поликарпом в 152-м или 160-м году, когда, посетивши Рим, он совещался там с епископом Римским Аникитою, но они не пришли к соглашению. Вторая попытка была в конце 2-го века и также без успеха. И два различные обычая празднования Пасхи существовали до Первого Вселенского Собора (325 г.), на котором было принято постановление праздновать Пасху повсеместно в день воскресный, определяемый по правилам церкви Александрийской, для чего собор поручил Александрийским епископам ежегодно объявлять о времени празднования Пасхи всем другим церквам. И стали как ныне праздновать Пасху в первое воскресенье после пасхального (т.е. весеннего) полнолуния в пределах между 22 марта и 25 апреля, наблюдая, чтобы Пасха христианская всегда праздновалась после иудейской.

Были разногласия и о времени прекращения поста перед Пасхой и начала самого праздника, вследствие неясного понимания евангельских сказаний о времени воскресения Спасителя (Мф. 28, 1; Мк. 16, 2; Лк. 24, 11; Ин. 20, 1), возникшие в 3-м веке и продолжавшиеся до 6-го Вселенского Собора, на котором было постановлено прекращать пост в средние часы ночи по Великой субботе (20-е правило) и тогда же начинать Праздник. Во все времена христианской Церкви праздник Пасхи почитался самым торжественным. Между другими праздниками, по выражению святителя Григория Богослова, он «как солнце возвышается перед звездами» (его беседа 19-я). Это торжественность и в Богослужении, и в сопровождающих его церковных обрядах.

Вторым величайшим праздником является праздник Пятидесятницы. В этот день воспоминается и прославляется в христианской Церкви Сошествие Святого Духа на Апостолов, в виде огненных языков (Деян. 2, 1-4). Называется этот праздник так потому, что это событие совершилось в ветхозаветный праздник Пятидесятницы, а также и потому, что и после христианской Пасхи этот праздник приходит на 50-й день. Называется он и Троицыным днем, потому что сошествием Святого Духа на Апостолов открылась совершительная деятельность Третьего Лица Святого Троицы и, таким образом, как учение Иисуса Христа о Боге Троицом, так и участие всех трех лиц Божества в домостроительстве спасения человека достигли совершенной ясности и полноты. Потому-то в этот день и призывается мир православный «поклониться Триипостасному Божеству: Сыну в Отце и со Святым Духом».

Праздник этот установлен самими Апостолами. Вся древность единодушно приписывает этому празднику Апостольское происхождение. При этом надо заметить, что в древности под именем Пятидесятницы разумели и весь промежуток времени в 50 дней от Пасхи до сего дня. Уже в древней Церкви было установлено в эти 50 дней чтение книги Деяний Апостольских.

Кроме того, древняя Церковь находила несоответственными с этими днями коленопреклонения, как напоминание грехопадения человека, и потому запрещала их в этот период 50-ти дней. Самый праздник с первых времен христианства праздновался Церковью особенно торжественно. И особую торжественность ему придавал обычай древней Церкви совершать в этот день крещение над оглашенными.

О Пятидесятнице, как о празднике, говорится и в Новозаветных книгах (1 Кор. 16, 8; Деян. 20, 16), и Тертуллиан говорит и о празднике Пятидесятницы («О крещении», 19), и о всем 50-дневном периоде от Пасхи до Пятидесятницы («О идолопоклонниках», 20).

В этот же период (1-3 вв.), судя по Клименту Александрийскому («Строматы», 1, 21), уже вошло в обычай праздновать праздник Богоявления Господня. Но этот праздник тогда еще не имел нашего теперешнего содержания, как события только Крещения Господа, а относился вообще к явлению Бога во плоти, охватывая и Его Рождество, и самое событие Крещения. Дата празднования Богоявления установилась не сразу: разные поместные церкви праздновали его по своему, - и в марте, и в апреле, и в мае, и в январе,

и в декабре. Первые в истории упоминания об этом празднике имеются у гностиков Василидиан, так как он первоначально появился у них.

В этот же период (1-3 вв.) начинаются уже празднования в честь мучеников. Мученические памяти, как дни их «рождения» (в вечную жизнь), востекают к мученическим актам. Ближайшее окружение мученика берегло его останки, ходило на место его погребения или место мучения, совершались и воспоминания о нем. Ранние христианские писатели говорят и о поминальных трапезах. Весьма вероятно, что в это время уже закрепились памяти: святого апостола Иакова, святого архидиакона Стефана, священномученика Поликарпа, священномученика Игнатия Богоносца и др.

## **Период 4-5 веков**

Эти два века, важные по своей догматической деятельности как века тринитарных и христологических споров, дали и в области Литургики большое обогащение нашего праздничного сознания. Кроме ранее бывших праздников, это время знает развитие следующих воспоминаний церковных.

1. Богоявление до этого времени еще не было церковным праздником, ибо Климент Александрийский, церковный писатель конца второго – начала третьего века по Рождестве Христовом, говорит о его первоначально гностическом происхождении: «...последователи Василида празднуют день Крещения Христова, проводя ночь в чтениях». Из жития святого Филиппа Ираклейского (во Фракии) мы узнаем, что там уже в начале 4-го века существовал праздник и у православных. У святого Григория Неокесарийского (конец 3-го века по Рождестве Христовом) есть и беседа на этот день. Василидиане праздновали этот праздник 11-го или 15-го месяца Туби, что соответствует нашему 6-му или 10-му января. Первоначально этот праздник не отделял события Крещения Господня от события явления Его во плоти, т.е. Рождества. Чтобы противодействовать еретикам (Василидианам), которые 6-го января праздновали исключительно Крещение, древняя Церковь сперва вспоминала 6-го января главным образом Рождество Христово, а потом и совсем отделила этот праздник для самостоятельного празднования. О такой практике часто упоминают отцы восточной церкви, иногда обозначая и самое различие, каковое существовало в данном отношении между церквами восточными и западными.

2. Первоначальным основанием праздновать Рождество Христово 6-го января служило не историческое соответствие этого числа с днем Рождения Господа, Который и для древности остался неизвестным, а таинственное понимание соотношения между первым и вторым Адамом, между виновником греха и смерти и Начальником жизни и спасения. Второй Адам – Христос – по таинственному созерцанию древней Церкви, – родился и умер в тот же день, в который сотворен и умер первый Адам – в 6-й день, которому соответствовало 6-е января первого месяца года. И доныне Армяно-Григорианская церковь празднует Рождество и Крещение Господне в один день. Лишь с 4-го века между восточными и западными церквами устанавливается единство времени празднования праздника Рождества Христова 25 декабря. Впервые в этом виде праздник введен был на Западе в 354-м году, а в церкви Константинопольской около 377-го года по указанию императора Аркадия на обычай Римской церкви и благодаря силе красноречия и энергии святого Иоанна Златоуста, и отсюда он распространился по всему православному востоку. Цель этого праздника – воспоминание и прославление рождения Господа нашего Иисуса Христа по плоти от пресвятой Девы Марии. Но равно к этой цели присоединяется и другая: раскрытие истинного учения о воплощении и рождении Спасителя, чтобы этим противодействовать заблуждению еретиков-эвионитов, учивших, что Иисус был сын Иосифа и Марии и что Христос соединился с Ним только при Крещении; и докетов,



признававших во Христе человеческую природу только призрачную; и василидиан, не признававших воплощения и учивших, что Бог соединился с Иисусом Христом только при Крещении. Потому-то, по причине этих лжеучений и в самом празднике 6-го января прежде древняя церковь обращала главное внимание на вспомогательное событие Рождества Христова, как явление Бога во плоти. А в 4-м веке, и с появлением еще арианства, отвергавшего единосущие Сына Божия с Богом Отцом, и учившего, что Иисус Христос получил Божественную мудрость при Крещении, для Православной Церкви явилось новое побуждение прославлять событие Рождества Христова отдельно. Так возобладала везде Римская традиция праздновать Рождество Христово 25 декабря.

3. В этот же период возникает праздник «Сретение Господне» - праздник воспоминания принесения младенца Иисуса Христа Пресвятой Девой-Матерью (по исполнении дней очищения) в храм, где совершилось великое событие: встреча Предвечного Младенца с праведным Симеоном и пророчицей Анной, - от которой и получил название праздник «Сретение» («встреча» - в переводе с церковно-славянского на русский язык). Сретение праздновалось первоначально 14 февраля, а не 2-го, что объясняется тем, что Рождество было еще не 25-го декабря, а 6-го января, откуда 40 дней дают 14-е февраля. Но особенно торжественно празднование его началось и на Востоке и на Западе по особым поводам: во время императора Юстиниана (541-542 гг.) в Константинополе и его окрестностях появилась моровая язва, ежедневно поражавшая смертью от 5 до 10 тысяч человек. И еще в Антиохии в это же время землетрясение погубило много народа. И вот в праздник Сретения, по совершении торжественного моления, бедствие прекратилось. А на Западе установление торжественного празднования приписывают одни папе Галасию (496-й год), а иные святому Григорию Великому (600-й год) и полагают, что этим торжественным чином праздника папы имели в виду уничтожить праздник Люперкалийев (языческий праздник), падающий на месяц февраль и бывший еще в силе у римлян.

4. В этот же период установлен праздник «Вознесение Господне». Он совершается на 40-й день по Пасхе и всегда в четверг 6-й седмицы после Пасхи. Название дано по воспоминанию в этот день вознесения Господа нашего Иисуса Христа во плоти на небо (Деян. 1, 1-11). По значению этот праздник великий, удостоверяющий нас в исполнении Божественного домостроительства о спасении человека и мира всего. Он является окончанием дела спасения Христом людей и дарованием спасенному человечеству в лице Иисуса Христа, как второго Адама, потерянного первым Адамом места в раю.

Установление праздника принадлежит собственно самой глубокой древности. Уже «Апостольские постановления» предписывают совершать его в 40-й день по Пасхе (кн. 5, гл. 18). Важны и свидетельства о нем святого Иоанна Златоуста и блаженного Августина. Златоуст называет его важнейшим и несомненно Апостолами установленным. А Блаженный Августин, упоминая о нем, прямо усваивает ему Апостольское установление.

5. К этому же периоду относится установление Великого поста в 40 дней, но в Риме он еще был 20-дневным. Можно проследить развитие этого литургического обычая по так называемым «Праздничным посланиям» архиепископа Александрийского Афанасия. Обязанностью Александрийского «папы» было оповещать христианский мир о дне празднования Пасхи и других подвижных праздников на данный год. В связи с Пасхой стояла и длительность предпасхального поста. Развитие этого поста хорошо видно по посланиям первой половины 4-го века. Так, в послании 329-го года пост охватывает только одну Страстную седмицу; в посланиях следующих годов уже присоединяется к этой седмице и 40-дневие. В посланиях 340-346 гг. Четырдесятница уже обязательна для празднования Пасхи. Пост был только 6-недельный (40 дней), из чего можно заключить, что 1-й седмицы еще не было, чем можно и объяснить, что у католиков еще едят скоромное на 1-й седмице поста. К этому же времени может быть отнесено и установление обычая несовершения Литургии в период Великого поста. Крещальная

дисциплина, с оглашениями готовящихся, делает Богослужение этого времени более сдержанным, менее торжественным. Судя по дневнику Сильвии (Этерии), в субботу Лазареву совершалось Богослужение у гроба Лазаря Праведного, откуда идет последующий обычай выделять Лазареву субботу в особый праздник великопостного периода.

6. Из того же источника знаем и о празднике «Входа Господня во Иерусалим». Время его совершения зависит от Пасхи и он, меняя и число и месяц, всегда празднуется за шесть дней до Пасхи – сообразно с историческим, точным временем совершения события, о чем упоминается у всех Евангелистов: Мф. 21, 1-11; Мк. 11, 1-11; Лк. 19, 29-44; Ин. 12, 12-19.

Цель праздника – не только историческое воспоминание, но и воспоминание Царского прославления Иисуса Христа перед Его страданиями, чтобы мир увидел, что страдания Его были вольными.

Начало праздника восходит к глубокой древности. Самое древнее указание – это поучение в этот день святителя Мефодия Патарского (3-й век). А в 4-м веке праздник совершался особо торжественно, по свидетельству святителя Епифания. А начиная с 7-го века многие песнописцы: Андрей Критский, Иоанн Дамаскин, Феодор и Иосиф Студиты, император Лев Философ, Феофан и Никифор Ксанфопулы – прославили его песнопениями, донныне поемыми.

7. Благодаря той же Сильвии, мы знаем и о праздновании последних дней Страстной седмицы. В Великий четверг совершались в Иерусалиме торжественные литания (молебства) и чтения Евангелий. В Великую пятницу – вынос Креста и поклонение Ему. В Великую субботу – самый строгий пост, крещение оглашенных и длительная Литургия.

8. В пятидесятный период (Пасха – Пятидесятница) у коптов и теперь нет постных запретов на среду и пятницу, что, вероятно, было древним обычаем. Ведь все восточные диссиденты от Православия – большие консерваторы и, вероятно, в этом соблюдают какой-то древний обычай. Это соответствует запрещению коленопреклонений в период Пятидесятницы. После самого праздника Пятидесятницы кое-где начинает появляться одна седмица поста, что является зачатком будущего поста святых Апостолов.

9. В этот же период возникает праздник «Воздвижение Креста Господня» (14 сентября) в честь обретения святой Еленой Честного Креста, а в связи с ним – праздник Обновления храма Воскресения Христова императором Константином (13 сентября). Вот описание этого события историками: Константин Великий по чувству благоговения к Кресту Господню и в благодарность Богу за согласие Церкви (Вселенский Собор) возымел желание соорудить храм на Голгофе. Для исполнения этого мать его Елена отправилась в 326-м году в Иерусалим с желанием найти Крест Господень. По знанию обычая зарывать орудия казни близ места совершения и по указанию одного престарелого иудея Крест был найден с двумя другими. Узнать Крест Господень было трудно, ибо дощечка с надписью «Иисус Назарянин, Царь Иудейский» лежала отдельно. И вот высшим свидетельством Бога – чудодейственной силой Креста, воскресившего мертвого – был явлен Крест Господень. В этот же год был установлен праздник, и так как Крест был обретен около праздника Пасхи, то отнесся праздник на второй день Пасхи, но с 335-го года, когда было освящение храма Воскресения Христова 13 сентября, праздник Воздвижения был перенесен на 14-е сентября. И так как это установлено было собором епископов, прибывших на освящение храма из всех стран Империи, то оно и распространилось во всем христианском мире, и праздник сделался в собственном смысле всемирным. В 7-м веке с воспоминанием Обретения Креста Господня было соединено другое – воспоминание возвращения Креста Господня из плена персидского: в 514-м году Хозрой, царь персидский, в войну с греческим императором Фокою, овладел Иерусалимом и святыней, и Крест Господень пребывал в плену до 628-го года, когда он

был возвращен преемником Хозроя по заключении мира с императором Ираклием. Император встретил Крест Господень в Иерусалиме и, по внушению Патриарха Зосимы, в смиренной одежде и босой внес Его в храм, откуда Он был похищен. И это было тоже 14 сентября.

9. К этому же периоду (4-5 веков) относится и возникновение первых праздников в честь Богородицы. Первые упоминания о почитании Богородицы относятся к еретикам: святитель Епифаний Кипрский в своем труде «Против ересей» говорит о некоей секте «коллиридиан» в Аравии, приносивших в честь Божией Матери какие-то хлебцы. По-видимому в ту эпоху было еще очень неопределенно с празднованием памяти Богородицы. Литургист Скабалланович предполагает, что сначала был один общий праздник в честь всех событий из жизни Богородицы, а потом из него стали выделять отдельные воспоминания. Т.е. это был сначала как бы некий праздник «Собора Богородицы», ныне празднуемый на другой день Рождества Христова. У коптов, по отдании праздника Богоявления, 16-го января праздновался в 7-м веке праздник Богородицы. Несториане тоже тотчас после Рождественского периода совершают память Богородицы.

10. В этот же период стали праздновать мученические памяти. Об этом есть свидетельства в дневнике той же Сильвии Этерии и в древнейших месяцесловах. Быть может, все это сначала тоже концентрировалось в один день – день «Всех святых».

### **Период 6-9 веков**

В эти четыре века христианский календарь обогащается еще целым рядом праздничных воспоминаний. Из числа Господских праздников:

1. Обрезание Господне. Об этом дне упоминается в 546-м году (в Лекционарии) и в деяниях Турского собора 567-го года.

2. Преображение Господне. Существовал этот праздник уже в 4-м веке, что видно из поучений того века (св. Ефрема Сирина, св. Иоанна Златоуста). Но это же показывает, что начало его скрыто и в предшествующих веках христианства. Из 7-го века до нас сохранилось слово на Преображение Господне святителя Андрея Критского (635-680 гг.). В этом его слове «Преображение» рассматривается не в догматическом только отношении (явление Божественной сущности Иисуса Христа), но и в смысле действительного торжественного праздника Церкви. В 8-м веке святые Иоанн Дамаскин и Косьма Маюмский составили многие песнопения, которыми и доныне Православная Церковь прославляет это событие. Есть предписание в 3-м Апостольском правиле и в 28-м правиле 6-го Вселенского Собора о приношении в этот день для освящения винограда и плодов. Символическое можно в этом видеть, что как вся природа повинна перед Богом с человеком за грехи последнего, то вместе с ним она же ожидает и обновления от благословения Божия. И это церковное благословение плодов удостоверяет человека в этой надежде.

Богородичные праздники постепенно развиваются из одного и занимают свои места в кругу церковного года:

3. После Трулльского Собора закрепляется место Благовещения в кругу церковного года. Но он принадлежит к глубокой древности. Правда, у древних христиан он носил разные именованья: Зачатие Христа, Благовещение о Христе, Начало Искупления, Благовещение Ангела Марии, - и только в 7-м веке на Востоке и на Западе усвоено ему навсегда наименование «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Из слова святителя Григория Чудотворца в этот день (25 марта) видно чествование этого праздника в 3-м веке. Святитель Афанасий (4-й век) в беседе о нем называет его первым в ряду праздников и особенно почитаемым, ибо он напоминает начало домостроительства спасения людей. В беседах святого Иоанна Златоуста и Блаженного Августина этот праздник представляется как давний и обычный. В 5-м и 6-м веках по причине еретиков, унижавших лицо Богоматери и искажавших догмат Воплощения, представились побуждения для Церкви возвеличить этот день, в это время Богослужение его обогатилось многими песнопениями, где раскрыто таинство воплощения Сына Божия и величие Богоматери. А в 8-м веке святой Иоанн Дамаскин составил канон на этот праздник. Есть предположение, что этот день, как день Воплощения, совершался первоначально по местам накануне Богоявления, т.е. 5 января, а с перенесением праздника Рождества Христова на 25 декабря постановлено совершать праздник Благовещения 25 марта.

4. В тот же период устанавливается праздник Рождества Богородицы и святой Андрей Критский составляет беседу и канон на этот праздник. О начале праздника нет определенных сведений. Самое древнее указание на этот праздник содержится в палестинском предании о том, что святая Елена соорудила храм в честь и память Рождества Богородицы. Есть указания на этот праздник у святителя Иоанна Златоуста, святителя Прокла, Блаженного Августина. В 6-9 веках событие Рождества Богородицы прославлено уже многими песнопевцами: Стефаном Святоградским (6-й век), святым Андреем Критским и Сергием, патриархом Константинопольским (7-й век), святым Иоанном Дамаскиным и Германом (8-й век), Иосифом Студитом (9-й век), и их песнопения дошли и до нас. Дата 8 сентября нигде не менялась.

5. Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы сначала праздновался вместе с Рождеством Ее, а выделился только впоследствии. У палестинских христиан есть предание о построении святой Еленой храма тоже и в честь и память и этого праздника. Древнейшие беседы на него – у святого Григория Нисского (4-й век), у Германа и Тарасия, патриархов Константинопольских (8-й век). Синайское праздничное Евангелие 725-го года имеет особый праздник Введения. В 9-м веке Григорием Никомидийским составлены стихиры на этот день и доныне воспеваются. В 9-м веке праздник этот празднуется и в Итало-греческих монастырях. В Англию он проникает только в 11-м веке. Но несмотря на позднее происхождение самого литургического праздника, воспоминание это из жизни Богородицы отмечалось христианским сознанием очень рано: ведь в 543-м году император Юстиниан строит (подобно святой Елене) в Иерусалиме особый храм, посвященный Введению (ныне это мечеть Акса).

6. Праздник Успения Божией Матери восходит к древним временам, и в 4-м веке уже повсеместный, что видно из свидетельства Григория Турского, и он упоминается во всех древнейших календарях. В 5-м веке были написаны стихиры на праздник Анатолием, патриархом Константинопольским, а в 8-м веке уже два канона (Косьмы Святоградца и Иоанна Дамаскина). Но первоначально праздник совершался 10 января, а по местам 15 августа. Всеобщее празднование его 15 августа установлено по воле императора Маврикия (582 г.)

Цель праздника – прославление Богоматери как Честнейшей херувимов и Славнейшей без сравнения серафимов, как Царицы, представшей одесную Сына и принявшей под Свое покровительство род человеческий, как Научение нас, что смерть – это не уничтожение бытия, а переход от земли на небо, и как Обличение заблуждений еретиков (коландиан, 4-й в.), отрицавших человеческую природу Пресвятой Девы.

7. Праздники отдельных святых занимают в это время уже свое место на различные дни года. Если в предшествующий период ограничивались одним общим днем «Всех святых», то теперь развивается индивидуальная память святых.

Сирианский календарь 411 года на 6-й день Пасхи относит память «Всех мучеников», а у несториан в этот день воспоминание «Всех исповедников». В Православной Церкви этому воспоминанию посвящено первое Воскресение после Пятидесятницы; в итало-греческих монастырях это был неподвижный день – 13 мая; у римо-католиков потом это стало 1 ноября. В календарях и богослужебных книгах разбираемого периода уже встречаются воспоминания отдельных святых.

8. Праздники ангелов. В Священном Писании есть намеки на неправильное почитание ангелов (Кол. 11, 18; Апок. 22, 8-9). Лаодикийский собор (вторая половина 4-го века) своим 35-м правилом осуждает «ангелолатрию». Это, вероятно, продиктовано чрезмерным поклонением небесным силам, быть может, под влиянием учения тогда гностиков об эонах. Но к 8-му веку уже определяется почитание архангелов Михаила и Гавриила. В честь их строились храмы в Константинополе и раньше этого времени. Один из них построен императором Анастасием I, второй обновлен императором Юстинианом. Позже были построены еще храмы в честь Архангелов: около Аркадиевых бань, потом храм, построенный императором Василием Македонянином. Впоследствии коптская церковь постановила праздновать в честь бесплотных каждый месяц. В более позднее время возникли праздники в честь отдельных чудес, явленных архангелом Михаилом и в честь архангела Гавриила (6 сентября – Чудо архангела Михаила, 13 июля – собор архангела Гавриила). В Православной Церкви уже установлено и еженедельное поминовение бесплотных сил (в понедельник, а также и в субботу (см. канон на Утрени)).

9. В тот же период появляются праздники и в честь ветхозаветных праведников. А праздник Маккавеев и ранее уже существовал, ибо сохранились слова в их честь у Киприана Карфагенского и Амвросия Медиоланского, и Григория Богослова, и Иоанна Златоуста. Есть упоминание о них в календарях 5-го века, но была ли литургическая честь им оказываема тогда, - нет оснований сказать. У армян в 7-ю субботу после Пятидесятницы совершается память Ковчега Завета. Повышение благоговения к ветхозаветным пророкам отмечается и в предыдущий период. В летописях отмечены обретения мощей отдельных пророков. Например, при императоре Феодосии Младшем находятся мощи пророков Исаии, Аввакума и Михея. Они торжественно переносятся в Константинополь. Император Маркиан и Пульхерия строят храм пророка Исаии. Императрица Елена построила здание храма на месте убиения пророка Иеремии, а мощи его переносятся в Александрию («Луг Духовный» Иоанна Мосха, 76).

10. В уставах после 9-го века постепенно все дни церковного года заполняются отдельными воспоминаниями святых и чудесных событий из жизни Церкви. Как особенность позднейшего периода развития устава, надо отметить появление в календарях не только памятей святых: мучеников, преподобных, святителей и т.д., - но также и воспоминаний особых замечательных событий из жизни данной епархии или города. Например, в календарь вошло освящение храма Святой Софии под 23 декабря, имевшее собственно место 24 декабря 563 года. Точно так же 11 мая отмечается основание Константинополя, 13 сентября – обновление храма Воскресения в Иерусалиме. Кроме того, отмечались и такие события, как особенно разрушительные землетрясения, например, 26 октября 740 года, в память чего составлена особая служба с канонами и соответствующими апостольским и евангельским чтениями; или землетрясение 14 декабря 557 года; или землетрясение в Антиохии 14 сентября 457 года, или характерная «Память праха» 6 ноября 472 года, когда огромное облако пепла пало на Константинополь. И не только совершалась литургическая память этого события, но в Евангелиях означались «Неделя перед прахом» и «Неделя после праха», что по уставу принадлежит только особым праздникам в церковном году: Рождеству, Крещению Господню, Воздвижению Креста Господня.

Нельзя не отметить и таких подробностей. Синайское Евангелие 9-го века содержит под 27 февраля «Поклонение узде», которую императрица Елена сделала из одного из

гвоздей Креста Господня; под тем же числом значится и память 24 старцев апокалипсических. Эта последняя память есть и у коптов, эти старцы поминаются и в абиссинских литургиях. Коптское Евангелие 1338 года содержит под 4 февраля «Изгнание Адама и Евы». Синайское Евангелие 10 века под 10 января празднует память чуда в Канне Галилейской. В греческом Апостоле и в греческом Синаксаре 11 века под 1-м и 15-м сентября назначено чтить память «Прозрения Савла».

В последующие века календари отмечают не только памяти отдельных святых, то есть дни их мученической кончины, но и обретение их мощей, или перенесение их из одного города в другой и т.п..

11. Продолжительность празднования праздников тоже пережила свою эволюцию. Сначала праздники были однодневные, но постепенно их длительность стала возрастать. Появились так называемые предпразднства и попразднства, т.е. дни, в которые Церковь живет воспоминанием события праздника или готовясь к нему, или продолжая им жить. Последний день попразднства на Востоке получил наименование «отдания» праздника.

Время попразднства на Востоке определялось разное для разных праздников. Так в Студийском уставе только Рождество Христово, Богоявление, Сретение, Благовещение и Успение имели их. В позднейших, полных списках Студийского устава их имеют уже все 12 великих праздников. Теперь время попразднства колеблется для разных праздников разное: от 4 дней, как Рождество Богородицы, Введение, и до 8 дней, как Богоявление, Успение. Праздники, падающие на Великий пост, должны иногда сокращать срок своего попразднства в зависимости от требования Устава. На Западе попразднства определены для всех праздников в 8 дней, откуда и их название: «октавы».

В истории Типикона были случаи назначения попразднства не только на великие Господские и Богородичные праздники. Например, в Студийском типиконе память преподобного Феодора Студита, совершавшаяся 11 ноября, продолжалась и до 12; это было его попразднство; а уже с 8-го числа начиналось чтение его жития, что является известной подготовкой ко дню его памяти (Мансветов, с. 138).

В нынешних уставах этого уже нет, но все же можно еще указать на другую подробность: на другой день некоторых праздников совершается память того лица или тех лиц, которые каким-либо образом были связаны с этим праздником или событием, послужили ему или явились некоей причиной его. Например, 26 декабря, на второй день Рождества Христова совершается «Собор Пресвятой Богородицы», как лица, послужившего рождению Господа; на другой день по Крещении Господнем, 7-го января, празднуется «Собор Иоанна Крестителя», как послужившего Господу при этом событии; 9-го сентября совершается память святых Иоакима и Анны, на другой день после Рождества Богородицы; на другой день Благовещения, 26-го марта – Собор архангела Гавриила; 30 июня – «Собор 12 Апостолов», на второй день памяти Первоверховных Апостолов Петра и Павла, как день продолжения памяти 12-ти Апостолов; 27-го октября – память мученика Нестора, вдохновленного на мучение святым великомучеником Димитрием, память которого совершается накануне, 26-го октября. И еще есть примеры, все это воистину мудро и духовно, ибо как же не вспоминать об этой связи с праздником.

### **Зимняя преступка и отступка рядовых Евангельских чтений**

Круг и порядок чтений рядовых Евангелий на Литургиях определяется днем Пасхи. Начинаясь со дня Светлого Воскресенья, Евангелия в установленном порядке распределяются до следующей Пасхи, после чего снова начинается прежний круг чтений. Порядок этот печатается в рядовом указателе при служебном Евангелии. В служебном Евангелии имеются зачала для 50 недель года, а именно: 8 недель от Пасхи, кончая

«Неделей всех святых», 32 недели от «Недели всех святых» до «Недели Мытаря и Фарисея», 10 недель от «Недели Мытаря и Фарисея» до Пасхи.

От одной Пасхи до следующей проходит не одинаковое количество дней. Поэтому бывает или «внутри-Пасха», когда в продолжение одного гражданского года бывают две Пасхи, или бывает «вне-Пасха», когда в один гражданский год бывает одна Пасха (см. при Богослужбном Евангелии «Сказание, приемлющее всего лета число Евангельское и Евангелистов приятие, откуда начинают и до где стоят»). Если в прошедшем году Пасха была ранняя, а в наступающем году очень поздняя, то число недель между «Неделей всех святых» и «Неделей Мытаря и Фарисея» будет больше 32-х, что бывает чаще. Если количество чтений Евангелия недостаточно, то в «Неделю по Рождестве Христовом», в «Неделю перед Богоявлением» и т.п. читаются только особо предназначенные для этих Недель Евангелия, а рядовые для этих Недель Евангелия, равно как и рядовые, положенные в «Неделю Праотец» и в «Неделю Отец», читаются в едмиизбыточествующие Недели, но так, «чтобы в Неделю, предшествующую Мытаревой, было непременно Евангелие 32-й Недели «О Закхее» - от Луки, зачало 94.

Если для избыточествующих Недель недостает и этих зачал, то в Неделю, предшествующую Закхеевой, читается зачало 62-е от Матфея – «О хананеянке» (Евангелие 17-й Недели). В седмичные дни повторяются те же литургийные Апостолы и Евангелия, которые были прочитаны прежде в истекшие ближайшие месяцы.

Если недель менее 32-х, то Евангелия опускаются перед «Неделей о Закхее». Апостол всегда сопровождает свое Евангелие (см.: Типикон, 7-е января, 6-е «зри»; ср.: 1-е «зри» и 26-е декабря «зри»; см. также в служебном Евангелии «Сказание, приемлющее всего лета число евангельское и евангелистам приятие, откуда начинают и до где стают»).

### **Сентябрьская преступка и отступка рядовых Евангельских чтений**

Первые христианские праздники были установлены как свидетельство Церкви миру о Божественном достоинстве Господа Иисуса Христа и историчности Его Воплощения. Никто из евангелистов не раскрыл так глубоко Божественную Личность Иисуса Христа, как апостол Иоанн Богослов, и ничто с такой силой не подтверждает Божественную природу Господа, как факт Его Воскресения. Поэтому Церковь установила, чтобы от праздника Пасхи в течение всего периода Пятидесятницы читалось Евангелие от Иоанна.

Из праздников, совершаемых в твердых числах года, древнейшим является праздник Рождества Христова. Установление этого праздника на 25 декабря вскоре же вызвало появление 25 марта праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, как дня зачатия Ею Иисуса Христа. Но событие Благовещения произошло в шестой месяц после того, как по явлении ангела святому Захарии был зачат Иоанн Предтеча (Лк. 1, 26). На основании этого были установлены два праздника: Зачатие Иоанна Предтечи (23 сентября) и Рождество его (24 июня). Об этих священных событиях, предшествовавших Воплощению Сына Божия, повествует только евангелист Лука. Поэтому Церковь установила, чтобы в понедельник после Недели по Воздвижении, вне зависимости от того, какой Недели Евангелия до этого читались, читать Евангелие понедельника 18-й седмицы (Лк., зач. 10) и отсюда продолжать рядовые чтения из Евангелия от Луки. Это называется сентябрьской (Воздвиженской) преступкой евангельских чтений. Если задолго до Недели по Воздвижении кончатся зачала Евангелия от Матфея, то Евангелие от Луки все равно не следует начинать ранее вышеуказанного срока, а надлежит вернуться вспять, к прочитанным зачалам Матфеевым, взяв их, сколько потребуется, а с понедельника после

Недели по Воздвижению начать чтение Евангелия от Луки. Это называется сентябрьской отступкой.

Нужно помнить, что сентябрьские преступка и отступка не касаются апостольских чтений, потому что Послания апостолов со стороны их содержания не имели отношения к истории установления вышеуказанных праздников. Поэтому же для всех апостольских Посланий, начиная с книги Деяний святых апостолов, существует один общий счет зачал, тогда как в каждом из четырех Евангелий имеется свой, особый.

Данный вопрос решается литургистами двояко. Одни считают, основываясь на указаниях в начале богослужебного Евангелия, что отступка-преступка касается только зачал Евангелия, а апостольские зачала идут, не прерывая своей последовательности. Другие же полагают, что указания богослужебного Евангелия распространяются и на Апостол. Сторонники второго взгляда ссылаются при этом достаточно справедливо на то, что подбор чтений Апостола и Евангелия для каждой определенной службы, как он указан в расписании чтений в богослужебных книгах, сделан с учетом идейной связи этих чтений, которую не следует нарушать. Издательство Московской Патриархии в этом вопросе в данное время следует традиции своих предшественников – издателей и редакторов, признанных в православном мире авторитетами в вопросах богословия и литургики, например, митрополита (впоследствии – патриарха) Московского Сергия Страгородского (умер в 1944 году), главного редактора официального органа Русской Православной Церкви - «Журнала Московской Патриархии» в 1932-1935 гг. (см. ЖМП, 1932, № 9-10, с. 10, распределение апостольских и евангельских чтений на 1932-33 пасхальный год: после Воздвиженской преступки 1932 г. и Апостол, и Евангелие даются здесь одной и той же 18-й седмицы, и так далее).

Сентябрьские преступка и отступка – это древнецерковное установление, и соблюдаются они во всех Православных поместных Церквях.

### **Устав о богослужебном использовании Псалтири в течение всего года, кроме периода Великого поста**

На Вечерне, Утрени и Полунощнице во весь год, кроме Пасхальной седмицы, читается Псалтирь в виде кафизм – самых больших ее разделов. Великим Постом, кроме суббот и воскресений, кафизмы читаются еще и на Часах. Вся Псалтирь прочитывается полностью на Богослужениях в течение одной седмицы, а Великим Постом – дважды в седмицу. Теперь кафизмы в большинстве читаются, а в древности стихословие их состояло из пения, почему части кафизм и теперь называются антифонами, и некоторые из них поются и теперь, например, 1-й антифон 1-й кафизмы «Блажен муж...» в субботу вечером на воскресном Всенощном Бдении положено по Уставу петь на 8-й глас с припевом “Аллилуиа” трижды, а 2-й и 3-й антифоны – на глас дня; поется также, по Уставу, 17-я кафизма, называемая «Непорочны» - на 5-й глас на воскресной Утрени, в те периоды года, когда на воскресной Утрени не положено по Уставу петь Полиелей, а вместо него 17-ю кафизму, если, конечно, с этим воскресением не совпадает какой-нибудь полиелейный или бденный праздник; также поется 17-я кафизма на погребениях и в Великую Субботу на Утрени. После каждой кафизмы на Утрени поется или читается седален из Октоиха или Триоди, а в неподвижные праздники, предпразднства и попразднства – из Минеи.

Устав о чтении кафизм за богослужениями в течение всего года находится в Типиконе и в Следованной Псалтири.

Вне периода Великого Поста существуют две схемы чтения Псалтири в течение седмицы. По 1-й схеме Псалтирь читается в следующие периоды года:



1) от Недели Фоминой до отдания Воздвижения, т.е. от 1-го воскресенья после Пасхи до 21 сентября по старому стилю;

2) от предпразднства Рождества Христова до отдания Богоявления, т.е. от 20 декабря до 14 января по старому стилю;

3) седмицы Мясопустная и Сырная.

В эти 3 периода года Псалтирь читается так.

На воскресной Вечерне (в субботу Вечером) всегда поется или читается 1-я кафизма «Блажен муж...» полностью. На воскресной Утрени в эти периоды читаются 2-я, 3-я и 17-я кафизмы, причем, 17-я кафизма поется, по Уставу, на 5-й глас. Но если в эти периоды в воскресенье случится праздник с Полиелеем или Всенощным Бдением, то тогда 17-я кафизма отменяется, а вместо нее поется Полиелей. На Вечерне понедельника, совершаемой в воскресный вечер, кафизмы нет, потому что накануне, в субботу вечером, совершается Всенощное Бдение, а в этом случае кафизма, по Уставу, отменяется. В понедельник на Утрени читаются кафизмы 4-я и 5-я; в понедельник вечером (на Вечерне вторника) – 6-я; во вторник на Утрени – 7-я и 8-я; во вторник вечером (на Вечерне, относящейся к среде) – 9-я; на Утрени в среду – 10-я и 11-я; в среду вечером (на четверговой Вечерне) – 12-я; в четверг на Утрени 13-я и 14-я; в четверг вечером – 15-я кафизма. В пятницу вечером, под субботу, всегда читается 18-я кафизма; и, наконец, в субботу на Утрени – 16-я и 17-я.

На Вседневной Полунощнице всегда читается 17-я кафизма, на Субботней – 9-я, на Воскресной Полунощнице кафизмы нет.

Причины, по которым кафизмы 16-я, 17-я и 18-я отнесены на субботу, были рассмотрены вами в прошлом учебном году, при изучении субботней службы. 19-я и 20-я кафизмы оказались в числе кафизм пятничной Утрени просто потому, чтобы была исполнена вся Псалтирь.

На воскресной Утрени в эти периоды года по Уставу не положено петь Полиелея, вместо него положено петь на 5-й глас 17-ю кафизму. Но если в эти периоды года на воскресный день попадает полиелейный праздник, тогда 17-я кафизма отменяется, а вместо нее поется Полиелей. В настоящее время почти везде во весь год поют на воскресных Утрених Полиелей и никогда не поют на них 17-ю кафизму.

По другой схеме читается Псалтирь в следующие периоды года:

1) от отдания Воздвижения до предпразднства Рождества Христова (от 22 сентября до 19 декабря по старому стилю),

2) от отдания Богоявления (с 15 января по старому стилю) до субботы перед Неделей «О блудном сыне».

В субботу вечером поется 1-я кафизма по-прежнему; в воскресенье на Утрени – 2-я и 3-я кафизмы, вечером в воскресенье кафизмы нет, а вот в седмичные дни на Утрени читаются уже не по две кафизмы, а по три. В понедельник утром – 4-я, 5-я и 6-я; во вторник утром – 7-я, 8-я и 9-я; в среду утром – 10-я, 11-я и 12-я; в четверг утром – 13-я, 14-я и 15-я. В пятницу утром по-прежнему 19-я и 20-я; в субботу утром по-прежнему 16-я и 17-я. На Вечернях же со вторника по субботу читается 18-я кафизма «Песнь степеней».

В те дни этих периодов года, когда совершается служба с красным знаком (Славословие, Полиелей или Бдение), на Утрени читаются первые две из трех указанных кафизм, а 3-я кафизма читается на Вечерне следующего Богослужбного дня, вытесняя собой 18-ю кафизму.

## О постах

Пост является изначальным установлением Божиим: заповедь, данная Адаму в раю, была и заповедью поста. Постились и в Ветхом Завете, постился Господь наш Иисус Христос, постились Апостолы. О важности соблюдения поста святой Четыредесятницы говорит 69-е правило святых Апостолов: «Аще который епископ, или пресвитер, или диакон, или иподиакон, или чтец, или певец не постится во святую Четыредесятницу перед Пасхою, или в среду, или в пяток, кроме препятствия от немощи телесныя, - да будет извержен. Аще же мирянин – да будет отлучен».

Причина установления святой Великой Четыредесятницы в том, чтобы предпочистить себя постом, покаянием и сугубой молитвой, подготовиться к духовному переживанию святых страстей и светлого Христова Воскресения, а также в память 40-дневного поста Иисуса Христа, после которого Он, как человек, победил нашего противника.

Наибольшей строгостью отличается 1-я седмица Великого поста. В дни, когда не положено никакой Литургии, даже Преждеосвященной (понедельник, вторник и четверток) – положен совершенный пост, т.е. без какой-либо пищи и питья. В среду и пяток 1-й седмицы (служится Литургия Преждеосвященный Даров) – положено сухоядение (т.е. пища, приготовленная без огня – овощи, фрукты, земные плоды, приготавливаемые самим Богом, без участия человека). Дозволяется вкушать укроп (так по-славянски называется кипяток, подслащенный медом). В прочие дни святой Четыредесятницы в понедельник, среду и пяток – положено сухоядение, во вторник и четверток допускается вареная пища без елей. В субботу и воскресенье допускается вареная пища с елеем и вино; рыба не разрешается, но разрешается вкушение черепакожих – водных животных, не имеющих крови (раки, крабы, креветки, кальмары). Причем, вкушение пищи в субботние и воскресные дни разрешается два раза в день: днем и вечером, - в отличие от остальных дней недели поста. Поэтому в Типиконе субботние и воскресные дни поста не называются постными днями, кроме субботы перед Пасхой, единственной постной субботы в году. Будничное Богослужение Великого поста также очень сильно отличается от субботнего и воскресного Богослужений того же периода.

Елей и вино также разрешаются в четверток 5-й седмицы Великого поста ради последования, которое обыкновенно называется «Мариным стоянием» (чтение Великого канона).

Несколько особняком стоят Лазарева суббота и Вербное воскресенье. Они отделяют собственно Великую Четыредесятницу от поста Страстной седмицы. В эти дни пост получает существенное послабление: в Лазареву субботу разрешается вкушение рыбной икры (значит, автоматически елей и вина), а в Вербное воскресенье, равно как и в праздник Благовещения, разрешается вкушение рыбы (следовательно, и икры, елей и вина). Но если Благовещение попадает на Страстную седмицу, то рыба не разрешается, а позволены только вино и елей.

На Страстной седмице: понедельник, вторник и среда – сухоядение; Великий Четверток – елей и вино; Великий Пяток – совершенный пост; Великая Суббота – сухоядение, но разрешается вкушение вина, «труда ради бденного», что закреплено литургически в том, что по отпуске Литургии Великой Субботы совершается чин благословения вина и хлеба, но без елей, потому что в этот день устав о трапезе разрешает вино, но запрещает елей.

Вино мыслится как пища более постная, нежели елей. Вино, подразумеваемое Уставом, есть средство отнюдь не опьяняющее, а укрепляющее. Чистое некрепленое виноградное вино с водой (а иначе в те времена, когда редактировался Устав, не пили) укрепляет силы человека и назначается в те дни, когда совершается полная Литургия, Всенощное Бдение и т.д..

Есть два способа исчисления святой Четыредесятницы.

Блаженный Симеон Солунский пишет: «Четыредесятница начинается понедельником 1-й седмицы и кончается пятком 6-й седмицы, считая субботы и воскресные дни, ибо и в эти дни поступаем по уставу: едим хотя дважды в день, но не употребляем мяса, сыра и рыбы. И Спаситель постился 40 дней и ночей. Об этом говорит и Климент, епископ Римский, в Постановлениях. Божественный же Савва Освященный, Иоанн Дамаскин в Иерусалимском уставе и исповедники братья Иосиф Солунский и Феодор Студит, написав на дни святой Четыредесятницы свои песни и самогласны, в пяток Лазарев положили петь: «Душеполезную совершивши Четыредесятницу...».

Древние аскеты-подвижники (Иоанн Лествичник, авва Дорофей, Ефрем Сирий) придерживались другого способа исчисления святой Четыредесятницы. Они считали, что постными днями являются только дни строгого поста, т.е. когда без елей бывает сухоядение один раз в сутки. Из предпасхального поста в таком случае следует исключить все субботние и воскресные дни, а Страстную седмицу причислить к ним. Тогда получается 7 седмиц – 49 дней – минус 14 субботних и воскресных дней; итого – 35 дней постных, плюс Великая Суббота – 36 дней. Согласно Апостольским правилам, положено прекращать пост в средние часы ночи после Великой субботы. Мы и разговляемся как раз глубокой ночью на самую Пасху. Т.е. получается еще половина суток. Итого: 36 с половиной дней строгого поста – ровно десятая часть года.

Согласно этому толкованию, святая Четыредесятница – это наша десятина, отданная Богу. Есть древнее установление Божие – десятую часть всех доходов отдавать Церкви. А как быть человеку, который ничего не имеет? Он может это сделать, отдав десятую часть самой жизни своей. Она-то и проводится в строгом посте и сугубой молитве. Преподобный Ефрем Сирий писал: «В законе Господь повелел сыновом Израилевым да на коеждо лето одесятствовать вся, елико аще притяжут. И делая это, они благословенны были во всех делах своих. Зная это, святые Апостолы заблагорассудили на помощь и благодеяние душам нашим передать нам нечто большее и высочайшее, т.е. отделить десятую часть жизни нашей и посвятить ее Богу, чтобы мы благословенны были в делах наших и очищали грехи свои, сделанные в течение каждого года. Поэтому они положили от 365 дней года освятить эти 7 недель и, таким образом, отделили их. Но отцы после рассудили прибавить к ним еще одну неделю – сырную, отчасти для того, чтобы в ней научиться и как бы приготовиться нам к трудам поста, а отчасти и почитая число постных дней, которыми постился Господь наш, ибо из осьми седмиц, с исключением суббот и воскресений, составитя число 40, не считая здесь и поста Великой Субботы, которая отдельно почитается как самая священная и одна постная из всех суббот в году (56-16=40). А в семи седмицах, кроме суббот и недель, - 35 дней. Приложивши пост святой Великой Субботы и половину Светлой светоносной ночи, получим 36 дней и полдня, что и составляет десятую часть 365 дней года...». Это десятина всего года, которую освятили святые Апостолы для покаяния и очищения грехов всего года.

К средам и пяткам отношение должно быть такое же, как и к Великому посту, т.к. 69-е Апостольское правило говорит не только о святом Великом посте, но и о средах и пятках всего года: если кто-то не постится по средам и пятницам в течение всего года (кроме сплошных седмиц), да будет, если клирик, извержен, если мирянин, отлучен.

От Пасхи до Троицы во все среды и пятки разрешаются вино и елей, а в среду Преполовения и в среду отдания Пасхи еще и рыба. «Нецыи же уставы, - говорится в Типиконе, - и прочие среды и пятки от Пасхи до Троицы разрешают на рыбу».

Успенский пост постимся точно так же, как и Великий: в субботы и воскресенья – елей и вино, в прочие дни – пища без елей. В праздник Преображения разрешается рыба.

Если какой-либо из двенадцатых или великих праздников попадает на среду или пяток, то в этот день пост не отменяется, но разрешается рыба. Исключение составляют только Рождество Христово и Крещение: в какой бы день они ни случились, полностью отменяется пост.

Посты Петров и Рождественский – это, так называемые, нестрогие посты. В них в понедельник, среду и пяток положена пища без елей, во вторник и четверток – разрешаются вино и елей, в субботу и воскресенье – рыба. Если какой-либо праздник с Полиелеем попадает на вторник или четверток, то разрешается рыба. Если Полиелей попадает на понедельник, среду или пяток, то разрешается только елей и вино. Всенощное Бдение, на какой бы день ни попало в эти посты, дает разрешение на рыбу.

Существуют еще однодневные посты: 29 августа (11 сентября) – день Усекновения главы Иоанна Крестителя, 14 (27) сентября – Воздвижение Креста Господня, Сочельники накануне Рождества Христова и Богоявления. Во все эти дни разрешаются елей и вино.

Существуют также сплошные седмицы, когда отменяется пост в среду и пяток. Во-первых, это так называемые «святки» - период от Рождества Христова до Крещенского Сочельника (с 25 декабря по 4 января включительно). Во-вторых, седмица Недели «О мытаре и фарисее» – сплошная, начинается за 3 недели до Великого поста. В-третьих, Сырная седмица, накануне Великого поста, - сплошная. В дни Сырной седмицы исключается мясная пища, но разрешается всякая прочая (молочная, яичная, рыбная), в том числе в среду и пяток. Однако в среду и пяток полагается вкушение пищи один раз в день.

Следующие сплошные седмицы – Светлая и седмица после праздника Пятидесятницы, которая начинается днем Святого Духа и продолжается до Недели «Всех святых».

## **Основные типы служб Годового круга Богослужений**

В церковном уставе все дни года разделяются на дни непраздничные, на праздники великие, на праздники средние двух родов и на праздники малые двух родов.

Пять разрядов праздников имеют в Типиконе и в Следованной Псалтири свои особые знаки, именно: великие праздники имеют крест в круге (к ним относятся Двенадцатые праздники и 5 великих: Рождество Предтечи Господня Иоанна (24 июня по ст.ст.), святых апостолов Петра и Павла (29 июня по ст. ст.), Усекновение Предтечи Господня Иоанна (29 августа по ст.ст.), Покров Пресвятой Богородицы (1 октября по ст.ст.) и Обрезание Господне и память святителя Василия Великого (1 января по ст. ст.); к текстам служб праздников этих не добавляются ни канон на Утрени, ни Богородичны из четырех приложений).

Средние праздники первого разряда имеют крест с полукружием внизу (в эти праздники положено служить Всенощное Бдение, и к текстам служб этих праздников добавляется на Утрени канон Богородице и Богородичны из 1-го и 3-го приложений).

Средние праздники второго разряда имеют один крест (в эти праздники положена служба с Полиелеем).

Малые праздники имеют знак – три точки в круглой скобке. Для этих праздников первого разряда знак имеет красный вид (им положена служба с Великим славословием), а для второго разряда – черный (положена служба Шестеричная).

Шестой разряд дней, который, собственно, не причислен к праздникам, не имеет знака (положена служба вседневная).

**Богородичны** – это песнопения в честь Богородицы. Они полагались в конце каждого ряда песнопений (стихир, тропарей). Причина этого заключается в следующем. Целью христианской жизни, а значит и целью нашего молитвенного подвига является, по выражению преподобного Серафима Саровского, стяжание Святого Духа, иначе говоря – достижение обожения. А это стало возможным только после Боговоплощения. По выражению святых отцов, именно для того, чтобы человек стал богом, Бог стал человеком. Иначе говоря, в конце нашей жизни ставится задача стать богом не по естеству (это кощунственно), а по благодати, сделаться причастником Божеского естества. А Боговоплощение стало возможным лишь тогда, когда человечество из своих недр израстило особый Богоизбранный Сосуд – Пресвятую Деву, Которая и послужила тайне Боговоплощения. И Церковь всегда призывает нас помнить это, помнить, что все наши молитвы направлены именно к этой цели - к обожению.

**Четыре приложения Богородичнов.** В зависимости от разряда праздников, используются в Богослужении разные Богородичны после стихир и после тропарей. Почти все употребляемые за православным Богослужением Богородичны собраны в конце Ирмология и сгруппированы в 4 приложения. Эти 4 приложения Богородичнов также печатаются также в конце Минеи Месячных.

В 1-м и 2-м приложениях содержатся Богородичны, которые поются после стихир, на «и ныне». В 1-м – воскресные, во 2-м – будничные.

В 3-м и 4-м приложениях содержатся Богородичны, которые поются после тропарей на «и ныне». В 3-м – воскресные, в 4-м – будничные.

1-е приложение содержит по 2 Богородична на каждый глас – всего 16 Богородичнов воскресных. Восемь 1-х Богородичнов 1-го приложения, т.е. каждый 1-й из двух – называются «догматиками». Они поются в воскресной службе в субботу вечером на «Господи воззвах...» по гласу начинающейся недели; в субботней службе в пятницу вечером на «Господи воззвах...» – по гласу текущей недели (отдание гласа недели); а также в праздники святых, имеющих Славословие, Полиелей, Бдение – по гласу предыдущей стихир, если эти праздники не приходятся на субботу и воскресенье.

Догматиками эти стихир называются потому, что в них с похвалой Божией Матери соединяется догматическое учение о Лице Иисуса Христа, преимущественно о Его Воплощении и о соединении в Нем двух естеств.

Восемь 2-х Богородичнов 1-го приложения – это Богородичны воскресные, которые поются на Вечерне после стихир «на стиховне» на «и ныне» в воскресные дни, а также в праздники святых, имеющих Полиелей, Бдение, если они не приходятся на субботу и воскресенье – по гласу предыдущей стихир.

Богородичны 2-го приложения поются в те дни, когда нет святого со Славословием, Полиелеем, Бдением в будние дни, кроме субботы, на Вечерне на «Господи, воззвах» и на «стиховне» - по гласу предыдущей стихир. Они расположены по гласам и дням недели.

3-е приложение – это воскресные Богородичны восьми гласов, которые поются после тропаря на «и ныне» в воскресной службе в субботу вечером в конце Вечерни, если нет Всенощного Бдения, и в начале Утрени на «Бог Господь» по гласу предыдущего тропаря; в субботней службе в пятницу вечером в конце Вечерни по гласу текущей недели и в начале Утрени на «Бог Господь» по гласу предыдущего тропаря; в праздники святых, имеющих Славословие, Полиелей, Бдение, - также по гласу предыдущего тропаря.

4-е приложение – это Богородичны после тропарей святых на «и ныне» на Вечерне, на Утрени на «Бог Господь» и в конце Утрени – в будние дни, когда нет праздника святому со Славословием, Полиелеем, Бдением. Они, как во 2-м приложении, расположены по гласам и дням недели.

## **Служение двум малым святым непраздничным**

Оба последования отправляются при Богослужении вместе, как бы одно, песни и молитвы обоих печатаются в Минее Месячной вместе; так, за стихирами одному святому сряду печатаются стихиры другому и так далее, т.е. стихир поется для каждого святого по 3, всего – 6, стихиры из Октоиха на “Господи, воззвах” тогда отменяются, а канон каждому на 4, обоим вместе получается на 8, второй канон из Октоиха тогда отменяется. А в среду и пяток положено 1-й канон Октоиха петь с ирмосом на 4 без мученичнов их, 2-й – без ирмоса на 4, и святых двоих без ирмосов на 6, каждому – на три с богородичными их. После 3-й песни канона читается седален 1-го святого из Миней, «слава...» - седален 2-го святого из Миней, «и ныне...» - богородичен или крестобогородичен из Миней. Если каждый из двух святых имеет свой кондак и свой седален, то после 6-й песни канона произносится кондак первого святого и икос, если есть; после 3-й песни канона тогда произносится кондак второго святого и икос, если есть, потом седален его же, «слава...» - седален первого святого, «и ныне...» - богородичен или крестобогородичен этого седална. Тропарь 2-му святому на Вечерне и Утрени поется всегда на «Славу...», тогда богородичен уже поется из того же 4-го приложения богородичнов, но по гласу тропаря 2-му святому. Тропарь 2-му святому в конце Вечерни и Утрени поется на “Славу...”, а на “И ныне...” – богородичен из 4-го приложения по гласу тропаря 2-му святому и дню недели. На Часах тогда тропари читаются обоим святым: первому после слов: “Господи, помилуй, Господи, помилуй, Господи, помилуй”, второму – после слов: “Слава Отцу и Сыну и Святому Духу”. Кондаки переменяются: на 1-м Часе – второму святому, на 3-м – первому, на 6-м – второму, на 9-м – первому. На Литургии, если нет в Типиконе или в службе наряду указаний на «блаженны», поются антифоны Вседневные. Иногда при двух малых святых назначаются и «блаженны», назначаются именно из Октоиха (см., например, 2 сентября). В этом случае надо петь уже антифоны Изобразительные и после каждого из последних 6-ти стихов 3-го антифона – «блаженн», - включая и «славу» и «и ныне», петь или читать по одному тропарю «блаженн» из Октоиха на ряду. Нередко бывает и так, что при двух малых святых, не имеющих праздничного знака, «Блаженны» указываются не только из Октоиха, но еще из 3-й песни канона одного святого. В таком случае в седмичные дни надо петь сначала «блаженны» Октоиха на 4, затем из 3-й песни канона святого на 4, всего – на 8. В субботние дни наоборот, сначала из 3-й песни канона святого на 4, затем «блаженны» Октоиха на 4, так как в субботу отдание гласа и поэтому песнопения Миней поются прежде песнопений Октоиха. Тропарь и кондак второму святому на Литургии поются вслед за тропарем и кондаком первому святому. При службе двум святым, не имеющим праздничного знака, всегда указываются Апостол и Евангелие на Литургии, т.е. при такой службе уже всегда на Литургии будут читаться 2 Апостола и 2 Евангелия, а также 2 прокимна и 2 причастна. В седмичные дни предварять будут чтения и песнопения рядовые, а в субботу – святым. Если же вспоминаются в один день два таких святых, из которых празднество одного принадлежит средним праздникам, а другого – меньшим, то праздник причисляется к числу средних.

## **Малые праздники святым, которые в Богослужебных книгах имеют черный знак: три точки в круглой скобке**

Эти праздники называются праздниками «шестеричными» или праздниками «на 6», а святые, имеющие службу с этим знаком, называются “шестеричными святыми” или “святыми на шесть”. Они отличаются от служб непраздничных тем, что они имеют на “Господи, воззвах” стихиры на 6 все из Миней, стихиры из Октоиха на “Господи, воззвах” тогда отменяются; на утрени – канон на 6, то есть, на 6 из Миней. Если в службе святому

указано «Господи возвах на 6», а стихир напечатано меньше 6-ти, то эти стихиры, начиная с первой, повторяются по дважды, чтобы получилось в общей сложности 6. На Утрени в понедельник, вторник, среду и пяток из первого канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись: «мученичен», и таким образом 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4, 2-й канон Октоиха без ирмоса на 4, и канон святому из Минеи – на 6 без ирмоса. В четверток 1-й канон Октоиха поется с ирмосом и богородичном на 5, второй – без ирмоса на 3 с богородичном и канон Минеи – без ирмоса на 6. После 3-й песни канона седален святому дважды, а не один раз, как непраздничному святому, «Слава..., и ныне...» - богородичен его; после 9-й песни и Малой ектении всегда бывает светилен святому на «славу». В эти праздники всегда назначаются блаженны гласа из Октоиха на 4 и из канона святого песнь 3 на 4. Апостолы и Евангелия, а также прокимны и причастны на Литургии в эти дни также будут по 2.

### ***Малые праздники, которые в Богослужебных книгах имеют красный знак: три точки в круглой скобке***

Эти праздники называются праздниками «со славословием», отличаются в богослужении от малых праздников шестеричных, имеющих в Богослужебных книгах такой же черный знак, следующим образом: на “Господи, возвах...” на “И ныне...” - богородичен воскресный догматик из 1-го приложения богородичных по гласу «Славы». Стихиры на стиховне уже не из Октоиха, как при шестеричном святом, а все из Минеи. «Слава...» - стихира святому из Минеи. «И ныне...» - богородичен будничных из второго приложения богородичных по гласу «Славы», если нет его в Минеи на ряду, но обычно в службе с Великим славословием богородичен на стиховне всегда указывается особый, хотя и из будничных. В конце Вечерни после тропаря на “слава, и ныне” поется богородичен воскресный из 3-го приложения Богородичных по гласу тропаря.

На Утрени на «Бог Господь...» после тропаря, пропетого дважды, на “слава, и ныне” поется богородичен воскресный из 3-го приложения богородичных по гласу тропаря. После каждой кафизмы перед седалищами – Малая ектения. После каждой из этих ектений – седалища святого из Минеи дважды, слава..., и ныне... - богородичен из Минеи. Если кафизма положено на утрени читать три, а не две, то после третьей кафизмы читаются седалища из Октоиха без Малой ектении. Каноны поются те же и в таком же объеме, как и при шестеричном святом. Только катавасия уже положена праздничная и поется она уже после каждой песни.

### **Устав о праздничных катавасиях**

Устав о праздничных катавасиях на весь год находится в Типиконе и в “Настольной книге священнослужителя”. Устав такой: в период от Недели «Всех святых» (включительно) до 31-го июля поется катавасия «Отверзу уста моя...», это ирмосы канона праздника «Покрова Пресвятой Богородицы» 1-го октября; от 1-го августа до отдания праздника Воздвижения – «Крест начертав Моисей...», это ирмосы канона праздника Воздвижения; В праздник Преображения Господня – катавасия «Крест начертав...», в поспразднства же Преображения – «Лицы израильстии...» - ирмосы канона праздника Преображения, в отдание – «Крест начертав...». В предспразднство праздника Успения Пресвятой Богородицы, в самый праздник и в поспразднство, и в отдание – «Преукрашенная...» - ирмосы праздника Успения. После отдания Воздвижения до 20 ноября, или до праздника «Введения Пресвятой Богородицы» - катавасия «Отверзу уста моя...». От праздника «Введения Богородицы» до 1-го января, или до отдания праздника «Рождества Христова» - катавасия «Христос раждается...». От 2-го января до отдания праздника

Богоявления Господня – катавасия «Глубины открыл есть дно...» - ирмосы канона на Богоявление. С 15 января, от отдания праздника Богоявления, до отдания «Сретения Господня» - катавасия «Сушу глубородительную землю...» - ирмосы праздника Сретения. В Неделю «Мытаря и фарисея» если нет ни предпразднства, ни попразднства – катавасия «Отверзу уста моя»; если же есть предпразднство или попразднство, то катавасия празднику. В Неделе – «О блудном сыне» Мясопустную и Сырную – катавасия Триоди. Если в эти Недели случится предпразднство или попразднство, или самый праздник «Сретения Господня», или отдание его, то катавасия – «Сушу глубородительную землю...», только в Неделю Мясопустную с предпразднством или попразднством – катавасия Триоди. В 1-ю Неделю поста – катавасия Триоди. Во 2-ю, 4-ю и 5-ю Недели поста – катавасия «Отверзу уста моя», та же катавасия поется и тогда, когда случится в седмичные дни, кроме Страстной седмицы, празднование великому святому или Богородице – явлению иконы Ее, или престольный праздник. В 3-ю Неделю – катавасия Триоди. В Неделю Ваий и Страстную седмицу – катавасия Триоди. От Недели Пасхи до отдания Пасхи – катавасия «Воскресения день»; в Преполовение же Пятидесятницы и в отдание его – катавасия «Море огустил еси...» - ирмосы праздника «Преподования». В отдание Пасхи – катавасия «Спасителю Богу...» - ирмосы канона праздника Вознесения. В праздник «Вознесения Господня» и в отдание его – катавасия «Божественным покровен» - ирмосы канона праздника Пятидесятницы; в попразднство же Вознесения – катавасия «Спасителю Богу...», только в 7-ю Неделю по Пасхе, «Святых отец», - катавасия Божественным покровен...». В субботу Пятидесятницы – катавасия Триоди. В день Пятидесятницы до отдания праздника включительно – катавасия «Божественным покровен...». В Неделю «Всех святых» - «Отверзу уста моя...».

После 3-й песни канона так же, как и при шестеричном святом, только крестобогородична уже нет. После 9-й песни уже не поется «Достойно есть...». Светилен святого дважды, «слава... и ныне...» - богородичен из Минеи.

Далее – окончание Утрени праздничное. Стихиры на хвалитех есть у всех святых с Великим славословием, но у них нет стихир на стиховне на Утрени. Канонарх возглашает: «Глас ... (называет глас первой стихир на хвалитех из Минеи на ряду), Всякое дыхание да хвалит Господа». Хор поет первые два стиха хвалитных псалмов по Часослову, начиная с первых слов: «Всякое дыхание да хвалит Господа...», - подобно тому, как поется «Господи воззвах...» на Вечерне. Далее хвалитные псалмы должны пропеваться псаломским напевом, подобно тому, как и на «Господи, воззвах...», до отметки в Часослове «на 4». Далее, подобно тому, как и на «Господи, воззвах», с последними стихами хвалитных псалмов поются 4 стихиры из Минеи, «слава...» - стихира из Минеи, «и ныне...» - богородичен будничный из второго приложения богородичнов в конце Минеи или Ирмология по гласу «славы», если нет никакого указания на ряду, но обычно в службе с Великим славословием на хвалитех указывается особый богородичен, хотя и из будничных. Часто указывается Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...» – который находится в последовании 3-го Часа в Часослове. После этого священник возглашает: «Слава тебе, показавшему нам свет». Хор поет Великое славословие из Часослова, которое поется, оно заканчивается трисвятым. Сразу после этого хор поет тропарь святому, «слава... и ныне...» на одной ноте и богородичен отпустительный воскресный из 3-го приложения богородичнов по гласу тропаря. Далее подряд две ектении: сначала Сугубая, затем Просительная, - точно такие же, какие произносятся на Вечерне. Затем, после второго возгласа священника на Просительной ектении, диакон возглашает: «Премудрость». Хор: «Благослови». Священник: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди Боже...». Священник: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую херувим...». Священник: «Слава тебе, Христе Боже...» Хор: «Слава..., и



ныне...», «Господи, помилуй» (трижды), «благослови». Священник произносит отпуст. Хор: многолетие. И чтец сразу начинает читать 1-й Час.

В праздники святых с Великим славословием никогда не назначаются блаженны из Октоиха на Литургии, но всегда две песни канона: 3-я и 6-я, - которые обе надо петь на 8.

Тропарь и кондак дню недели, а также кондак: «Со святыми упокой...» - на Литургии при службе с Великим славословием отменяются.

Для служб «со славословием» оставляются до другого дня или поются на Повечерии, другие службы случившимся в это число святым, которым в Типиконе нет праздничного знака. Впрочем, бывает и так, что и при службе шестиричному святому служба другому святому не поется, а переносится на Повечерие.

Кроме праздников многих святых «со славословием», к этим праздникам относятся 2 праздника в честь Богородицы: праздник «Положения честныя ризы Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы во Влахерне» 2-го июля и праздник «Положения пояса Пресвятыя Богородицы» 31 августа. Риза обретаена была в доме одной еврейки – и, после удостоверения свидетельством благочестивых людей и чудодейственною силою ризы, она положена во Влахернском храме, в Константинополе, при императоре Льве и патриархе Геннадии, около 458-471 года. Пояс Божией Матери после ее преставления переходил из рук в руки христиан. В 5-м веке, в царствование Аркадия, сына Феодосия Великого, честный пояс перенесен был из Иерусалима в Царьград. В 10-м веке греческая императрица Зоя, супруга императора Льва Философа, долго страдавшая от болезни, увидела во сне, что она исцелится, если будет положен на нее пояс Богородицы. По возложении на нее пояса она получила исцеление. Затем пояс был положен опять, как и прежде, в золотой ковчег в Халкопратийском храме Богоматери. Хотя в праздники «со славословием» указан Октоих, но в эти праздники, если они случатся не в воскресенье, Октоих не поется, кроме догматика на «Господи, воззвах...» в пяток вечера.

К праздникам «с Великим славословием» относится также праздник «Происхождения честных древ честнаго и животворящаго креста Господня» и с тем вместе празднества «Всемиловитому Спасу Христу Богу и Пресвятой Богородице Марии, Матери Его» - 1-го августа. Происхождение, иначе вынос животворящего креста Господня был в Константинополе из императорских чертогов в великую церковь «Святой Софии». При этом совершаемо было водоосвящение. В продолжение 15-ти дней ходили с честным крестом по улицам столицы и после относили его во дворец. Это делалось потому, что в этом месяце бывало особенно много больных: обношением честнаго креста освящали воздух.

В Типиконе служба кресту Господню назначена со службою святым мученикам Маккавеям. Празднование Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице установлено в воспоминание того, что в день 1-го августа 1164-го года одержали победы – Константинопольский император Мануил над сарацынами, а Великий князь Российский Андрей Боголюбский – над волжскими болгарами. И тот и другой видели с войсками своими светлые лучи, исходящие от взятых на войну икон Спасителя и Богоматери. В Типиконе службу кресту назначено совершать повсюду со службою мучеников Маккавеев, а службу Спасу Всемиловитому указано совершать лишь там, где храм во имя Его. Там песнопения празднику Спаса предваряют песнопения кресту. На Утрне читается Евангелие, имеющее отношение к празднику Всемиловитому Спасу и ко кресту (Ин. 12, 28-36), то же, которое положено в день Воздвижения. Величание тоже поется подобное тому, которое поется на Воздвижение: «Величаем Тя, Живодавче Христе, и чтим образ Твой святой, имже нас спас еси от работы вражия». Прославление же креста совершается после Великого славословия пением: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко...».

Праздник «Происхождения животворящего креста Господня» имеет один день предпразднства 31-го июля, попразднства не положено. Как в 1-е августа, так и в Неделю Крестопоклонную, и в день «Воздвижения креста» 14-го сентября сперва износится крест из сосудохранильницы на престол в воспоминание извлечения креста из земли при царице Елене. Это бывает после Вечерни. Потом на Утрени, после пения Великого славословия, с престола крест выносится на средину храма, для поклонения всем людям.

После Малой Вечерни 14-го сентября и в Неделю Крестопоклонную или после Вседневной Вечерни 1-го августа совершается вынос креста таким образом: по отпущении Вечерни священник с диаконом с кадилом и алтарником с двумя свечами входят в сосудохранильницу или в жертвенник, т.е. в ту часть храма, где жертвенник. Потом кадят святой крест, и диакон говорит: «Благослови, Владыко». Священник отвечает: «Благословен Бог наш...» - и читает алтарник «Трисвятое». После чтения «Отче наш...» и после возгласа священника, поется тропарь кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя», - потом – «Слава, и ныне» и кондак: «Вознесыйся на крест волею». При пении этих песнопений священник берет на главу честное древо или честный крест с блюдом и несет от жертвенника к престолу крест, предшествуемый двумя свечами и кадилом, и полагает в алтаре «на святой трапезе, на евангельском месте», т.е., где обыкновенно лежит Евангелие. Евангелие же ставит на горнее место престола и зажигает на всю ночь свечу перед крестом.

Вынос креста с престола на средину храма на Утрени бывает таким образом: перед пением Великого славословия священник, - если же при служении много священников, то первый из них, - облачается во все священные одежды. При пении Великого славословия кадит священник с диаконом престол и крест. Обыкновенно при каждом обходе престола трижды. При пении «Трисвятого» священник берет честный крест с блюдом на главу с благоуханными васильками, на подножии креста обложенными», выносит крест, предшествуемый двумя свечами и кадилицей, через Северные, а не через Царские двери, ибо крестный путь Самого Господа был путем смирения, уничижения, но не торжественным, не царским путем. Придя же к Царским дверям и став лицом прямо против них, священник дожидается конца пения «Трисвятого». По окончании «Трисвятого» священник возглашает: «Премудрость, прости». Певцы поют трижды тропарь Кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя». Священник же несет крест к аналою, как говорится в Уставе, «украшену суцу», «уготовану аналою с пеленою» против Царских врат и полагает на нем честный крест и кадит крестообразно от четырех сторон. Обыкновенно при каждом обходе креста обходит аналой трижды. Затем совершается поклонение кресту. Священник с диаконом трижды поют: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим». Каждый раз, при пении этого стиха, священник с диаконом поклоняются кресту. Затем певцы поют трижды этот стих. После этого священник с диаконом поклоняются дважды и целуют крест; по целовании кланяются один раз. Устав повелевает и мирянам поклоняться кресту подобным образом. Певцы же поют стихиры кресту, после которых произносятся обычные ектении Утрени.

Водоосвящение же обыкновенно в приходских церквах бывает после Литургии. В Типиконе водоосвящение позволяется совершать и по окончании Утрени и 1-го Часа, а также на Утрени после Великого славословия.

Если в 1-е августа освящение воды бывает на Утрени, то оно совершается по выносе креста из алтаря и положении его на аналой, после пения тропаря: «Спаси, Господи, люди Твоя...» - но прежде пения: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...» - и поклонения кресту. Водоосвящение совершается Малое, которое и называется Августовым водоосвящением. Водоосвящение начинается на Утрени пением тропарей: «Еже радуйся...». Затем, после поклонения кресту, при целовании его, верные кропят святою водою.

Водоосвящение, которое бывает не на самой Утрени после Великого славословия, а или после Утрени и 1-го Часа, или после Литургии, начинается как всегда, т.е. после благословения священника читается «Трисвятое», псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...», потом поется: «Бог Господь», тропари: «К Богородице прилежно...», псалом 50-й: «Помилуй мя, Боже...» и тропари освящения: «Еже радуйся Ангелом приемшая...» и т.д. После отпуска водоосвящения священник кропит святою водою жилища (Типикон, последование 1-го августа).

Животворящий крест, вынесенный на Утрени 1-го августа на середину церкви, лежит там до Вечерни следующего дня, 2-го августа. После отпуска Вечерни 2-го августа вносится в алтарь честный крест священником, облаченным в фелонь, и диаконом – в стихарь, со свечами и кадилом. Священник, покадив честный крест, взимает его с блюдом на главу и вносит в алтарь Царскими дверьми, ему предшествует диакон со свечою и кадит крест. В алтаре священник полагает честный крест на престол и кадит его крестообразно. При этих священнодействиях певцы поют тропарь: «Спаси, Господи...», и кондак кресту: «Вознесыйся на крест волею...». С 1-го августа начинается Успенский пост.

### **Службы в праздники средние 2-го разряда, которые в богослужебных книгах отмечаются знаком: красным крестом**

Эти праздники называются праздниками «с Полиелеем», отличаются от служб в праздники с Великим славословием следующим.

Служится Вечерня Великая, со Входом, а не Вседневная, хотя начинается она и продолжается до конца Великой ектении точно так же, как и Вседневная. Далее, рядовой кафизмы нет, но поется «Блажен муж...» - 1-й антифон 1-й кафизмы. Стихиры на «Господи возвах...» - на 6 или на 8. Стихиру догматик на «и ныне...» надо петь медленно, так как во время ее пения совершается священником и диаконом Вход на Вечерне. Совершается он всегда точно так же, как и на Воскресном Всенощном Бдении, рассмотренном нами в прошлом учебном году. После окончания стихиры диакон произносит: «Премудрость, прости», - затем хор поет: «Свете тихий...».

После прокимна дня читаются на середине храма три паремии святому из Минеи. Паремия (в переводе с греческого языка означает: притча, иносказание) – это избранное чтение из Священного Писания Ветхого, иногда Нового Завета, которое содержит пророчество о воспоминаемом праздничном событии или прославляемом лице. Сразу после прокимна диакон возглашает: «Премудрость», - чтец произносит название книги чтения, например: «Бытия чтение», - или: «Исхода чтение» и т.д.. Диакон возглашает: «вонмем», - и чтец начинает чтение паремии по Минее. После прочтения 1-й и 2-й паремий эти возглашения повторяются, меняется только название книги чтения. После прочтения 3-й паремии сразу начинается полная Сугубая ектения со слов: «Рцем вси...», такая же, как и на Литургии. После первых двух прошений хор поет: «Господи, помилуй» - по одному разу, далее – по трижды. Затем поется или читается молитва: «Сподоби, Господи...» - по Часослову и произносится Просительная ектения: «Исполним вечернюю молитву...». Затем поются стихиры на стиховне, на «и ныне...» - богородичен уже воскресный по гласу «славы...», но не догматик, а второй из двух, которые напечатаны в 1-м приложении богородичнов на каждый глас.

В конце Вечерни, после воскресного богородична, поемого после тропаря, диакон возглашает: «Премудрость», - хор: «Благослови» - и т.д., как при окончании Утрени с Великим славословием. Далее полагается служить Малое Повечерие, Вседневную Полунощницу и Утреню начинать сначала, с Двупсалмия. В современной же соборной

практике все это опускают и переходят после: «Утверди Боже...» - сразу к возгласу: «Слава Святей...» - и Шестопсалмию, как и на всedневных службах.

На Утрени при службе с Полиелеем всегда читаются 2 кафизмы, а в периоды года, когда их положено по Уставу читать 3, 3-я переносится на Вечерню следующего дня вместо 18-й. После 2-й кафизмы, Малой ектении и седальна святому дважды с его богородичном сразу начинается Полиелей, начинается так же, как и на воскресном Всенощном Бдении, рассмотренном нами в прошлом учебном году: поется Полиелей – песнь, составленная из стихов псалмов 134-го и 135-го с припевом: «Аллилуиа», - открываются Царские врата, и священник выходит из алтаря через открытые Царские врата и становится перед аналоем с иконой празднуемому святому, поставленным на середине храма. Далее, в отличие от обычной воскресной службы без Полиелея, перед каждением вокруг аналоя и всего храма, священник с диаконом поют величание святому. Хор во время каждения много раз повторяет величание, чередуя его со стихами Избранного псалма. Когда священник уже заканчивает каждение и направляется к аналою на середине храма, хор поет на одной ноте: «Слава..., и ныне...», «аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» (дважды), священнослужители поют: «аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже» - третий раз и еще раз поют величание перед аналоем с иконой.

Величание – это краткое песнопение, в котором прославляется празднуемое лицо или событие. Слова величания находятся на ряду в службе полиелейному святому, вместе с Избранным псалмом, общие величания разным ликам святых и праздникам находятся в Ирмологии вместе с их Избранными псалмами. Служба каждому празднику или каждому лику святых имеет свой Избранный псалом. Избранный псалом назван так потому, что он набран из стихов разных псалмов, т.е., как бы собран, составлен новый псалом из подходящих стихов со всей Псалтири.

После того, как священнослужители второй раз пропели величание, произносится Малая ектения, читается седален святому «по полиелею» дважды с его богородичном на «слава, и ныне». Затем поются антифоны Степенны, как и на воскресной службе, причем, в отличие от воскресной службы, по Уставу, во все праздники с Полиелеем, если они случаются в седмичные дни, а не в воскресенье, всегда поется один и тот же антифон - 1-й антифон 4-го гласа «От юности моя...». Кроме Октоиха он находится еще в Ирмологии. Далее, как и на обычной воскресной службе, диакон, при окончании пения антифонов Степенных, выносит из алтаря Служебное Евангелие, становится на амвоне и возглашает: «Вонмем, премудрость, вонмем, прокимен, глас четвертый» - и произносит прокимен празднуемого святого на Утрени, указанный в Минее на ряду, или общий данному лику святых, который исполняется, как и все прокимны. Все прокимны на Утрени с Полиелеем в седмичные дни кроме воскресенья поются на 4-й глас, на один глас со степенной. Затем все происходит точно также, как и на обычном воскресном богослужении, до окончания чтения Евангелия, указанного на ряду в Минее или общего данному лику святых, после чего диакон сразу уносит Евангелие в алтарь, а не становится с ним на амвоне и не ставляет его затем на аналое, как на воскресной службе. Если священник служит без диакона, то для чтения Евангелия он входит в алтарь и читает Его у престола, затем выходит опять на свое место перед аналоем на середине храма. Далее «Воскресение Христово видевшие...» не поется, как в воскресные дни, а сразу поется или читается 50-й псалом и поются те же песнопения на 6-й глас, что и на воскресной службе после Евангелия, только в них вносятся 2 изменения: в первом песнопении на «Славу» слово «апостолов» заменяется именем того святого, которому служит Полиелей, например, «молитвами святителя Николая, Милостиве, очисти множество согрешений наших»; - а также воскресная стихира в конце этих песнопений: «Воскрес Иисус от гроба...» - заменяется стихирой святому, которая печатается или указывается на ряду в Минее. Далее

до канона все точно так же, как и на воскресной службе, только в молитве: «Спаси Боже, люди твоя...» - обязательно упоминается имя того святого, которому служитя Полиелей.

Помазание происходит точно так же, как и на воскресном Всенощном Бдении, маслом из лампы, горящей перед праздничной иконой, или же маслом, освященным перед Шестопсалмием.

Каноны в Полиелейной службе в седмичные дни положены следующие: канон Богородице с ирмосом на 6, ирмос по 2 раза, и канон святого на 8. У святых, имеющих Полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду, но иногда на ряду его нет, в таком случае обыкновенно он заимствуется из дополнительной части Октоиха («Колесницегонителя...») или из Часослова и Следованной Псалтири («Воду прошед...»). После 3-й, 6-й и 9-й песни канона и далее до конца Утрени, а также на Часах и на Литургии все точно так же, как и при святом с Великим Славословием.

К праздникам с Полиелеем относятся: служба каждого из 12 Апостолов, кроме трех из них: Иоанна Богослова и Петра и Павла, - которым положены службы со Всенощным Бдением.

К этим же праздникам с Полиелеем относится также праздник «Первое и второе обретение честных главы Предтечевы» 24 февраля. По отсечении, по повелению Ирода, главы святого Иоанна Крестителя, тело его было тайно ночью погребено учениками в Севастии, Самарийском городе. Голова же Предтечи была скрыта Иродиадою в месте бесчестном. Об этом узнала Иоанна, жена Хузы, - домоправителя Ирода, упоминаемая в Евангелии (Лк. 8, 3). Она тайно взяла честную главу, заключила в сосуде и погребла в поместье Иродовом, на горе Елеонской. В первый раз обретена глава Предтечи двумя иноками, приходившими в Иерусалим на поклонение святым местам, при Константине Великом. От них она перешла к одному гражданину Емесы; преимущественно от сего дошла до инока Евстафия, арианца. Гонимый из Емесы, он скрыл главу в земле. Спустя несколько лет, она была обретена вторично, в 452-м году, Маркеллом, настоятелем той обители, где жил некогда Евстафий. Из Емесы она перенесена в Константинополь. При иконоборцах тайно отнесена была в Комары и скрыта в землю. Там, при императоре Михаиле и Феодоре, по восстановлении православия, она в третий раз была обретена и опять принесена в Царьград. Третье обретение празднуется 25-го мая. В Царьграде глава Предтечи сперва положена была в царских палатах, а потом часть ее в Студийском монастыре, другая часть главы была в Петре, в монастыре, именуемом Продром (т.е. Предтечи). Отсюда, по взятии Константинополя в 1204-м году крестоносцами, она перенесена в Амиен, в северной Франции. От этой части главы святого Предтечи, при папе Клименте 8-м (1592-1605), отделена была, в свою очередь, часть, которая доставлена в Рим и положена в церкви во имя св. Сильвестра. Другие части находятся в Афонском монастыре Дионисия и в Угловлахийском монастыре Калуи.

Кроме того, к праздникам с Полиелеем относится праздник «Положение ризы Господа нашего Иисуса Христа, яже есть хитон, - в царствующем граде Москве» 10 июля. Хитон или срачица, т.е. нижняя одежда, прислана была персидским Абас Шахом в дар патриарху Филарету в 1625-м году, в царствование Михаила Феодоровича. Положена она, с торжеством 10-го июля в Московском Успенском соборе. Две части ризы Господней находятся и в Петербурге – одна в Зимнем дворце, в Большом соборе, другая – в Петропавловском соборе.

К праздникам с Полиеем относится также праздник «Собор Архистратига Михаила и прочих сил безплотных» 8 ноября. Для празднования святым Ангелам избран месяц ноябрь потому, что он есть девятый от марта месяца, с которого прежде начинали год и который есть первый месяц по сотворении мира. Таким образом, месяц ноябрь, девятый по числу, соответствует девяти ангельским чинам. Девять чинов разделены на три иерархии: высшую, среднюю и низшую, из которых каждая содержит по три чина. В

высшей иерархии: шестикрыльные серафимы, многоочитые херувимы и Богоносные престолы; в средней: господствия, силы, власти; в низшей: начала, архангелы, ангелы. Всех же небесных чинов воевода есть Архистратиг Михаил. В наименовании праздника: «Собор Святаго Архистратига Михаила и прочих безплотных сил», - слово «собор» относится к безплотным силам. Силы небесные образуют собою собор, собрание. Этот собор призывает к прославлению Господа Бога и живущих на земле людей. С подобным значением празднуется «Собор Богородицы» 26 декабря, в котором прославляется Матерь Божия, родившая Христа Спасителя, а с нею и Ангелы, прославлявшие Бога Господа Иисуса при Рождестве, - а также «Собор святаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна 7-го января, в котором возносится прославление Господу Иисусу, крестившемуся в Иордане, а с тем вместе славится Креститель Иоанн, житие которого было равноангельское, а с ним славятся и святые безплотные силы, ужасавшиеся, зряще Господа в струях плотию крещаемая, и взывается: «Вси вернии, в нем же совершение прияхом, богословяще немолчно со ангелы, прославим Отца и Сына и Святаго Духа».

Кроме того, к праздникам с Полиелеем относятся праздники: «40 мучеником Севастийских» 9-го марта, «святаго славнаго пророка Илии» 20-го июля, «Московских святителей Петра, Алексия, Иона, Филиппа и Ермогена» 5-го октября, святого великомученика Димитрия Солунского 26-го октября, святителя Николая 9 мая и 6 декабря, преподобного Сергия Радонежского 5 июля и 25 сентября, преподобного Серафима Саровского 2 января и 19 июля, святого великомученика Пантелеимона 27 июля, - а также праздники в память явления и перенесения некоторых чудотворных икон Пресвятой Богородицы: Тихвинской 26-го июля, Казанской 8-го июля и 22-го октября, Смоленской 28-го июля, Владимирской 26-го августа, 23-го июня и 21-го мая и иконы «Знамения Пресвятыя Богородицы» 27 ноября.

Накануне воскресных дней, по Типикону, можно и не петь Всенощного Бдения. В таком случае воскресные службы отправляются по 7-й главе Типикона, имеющей заглавие: «Вестно же буди, яко в малых обителях, и соборных и приходских храмах, во дни недельныя, идеже всенощныя не бывають, или настоятель не изволит, поется вечерня великая, такожде и утреня в свое время сице». Тогда служатся Великая Вечерня и Полиелейная Утреня точно такие же, как и в седмичные дни при службе с Полиелеем. Только на Вечерне стихиры на «Господи возвах...» и на стиховне поются те же, что и на воскресном Всенощном Бдении, тропарь в конце Вечерни воскресный, «слава, и ныне» - богородичен из 3-го приложения по гласу тропаря; а на Утрени, начиная с Шестопсалмия и до конца – все точно так же, как и на воскресном Всенощном Бдении.

### **Праздники средние, отмеченные в Богослужбных книгах знаком: крест в полукружии**

Об этих праздниках в Типиконе сказано: «имже бдение совершается, прилагается же и канон Богородицы на Утрени». В Типиконе немного праздников, в которые Уставом положено совершать Бдение, и которые отмечены знаком: крест в полукружии, - а именно: 26-го сентября, день памяти св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова; 13 ноября – св. Иоанна Златоуста; 6-го декабря – св. Николая Чудотворца; 30-го января – свт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста; 23-го апреля – св. Георгия Победоносца; 8-го мая – св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Но к этим праздникам относятся также службы храмовым святым и святым, которых есть мощи в храме. Кроме того, Всенощное Бдение может служиться и тем святым, которые отмечены знаком креста без полукружия, т.е. «с Полиелеем», как сказано в Типиконе: «аще восхощет настоятель совершити».

Малая Вечерня, предначинающая Бдение святому в будние дни, имеет точно такую же структуру, как и Малая Вечерня перед воскресным Всенощным Бдением, изученном вами в прошлом году, только стихиры на ней (и на «Господи воззвах», и на стиховне), естественно, посвящаются святому и находятся в Минее. По «Отче наш...» - тропарь святому Минеи, «Слава, и ныне», богородичен 3-го приложения по гласу тропаря.

Всенощное Бдение начинается, как и в воскресный день, только на Великой Вечерне положена не вся 1-я кафизма, а только 1-й антифон 1-й кафизмы «Блажен муж...». Далее Великая Вечерня совершается так же, как и в случае Полиелейной службы, только стихир на «Господи, воззвах...» всегда 8. После стихир на стиховне обязательно вставляется Лития, точно так же как и на воскресном Всенощном Бдении. На Литии стихира святому храма, затем стихира празднуемому святому, «Слава...» - святому, «И ныне...» - богородичен на ряду. По «Отче наш...», т.е. на благословении хлебов, - тропарь святого дважды, «Богородице Дево, радуйся...» - единожды, без «Слава, и ныне». Во время трапезы, перед Шестопсалмием, полагается по Уставу чтение из жития святого, ему же Бдение.

Далее до Литургии все точно так же, как и в случае Полиелейной службы. На Литургии по Малом входе отменяются тропарь и кондак святому храма, рядовые чтения из Апостола и Евангелия переносятся на другой день и читаются в тот день «под зачало», а рядовые прокимен, аллилуарий и причастен отменяются.

## **О службах разных типов в субботу**

Если служба двум рядовым святым или шестеричному святому случится в субботу, то на Утрени в канонах будут следующие изменения:

- 1) при службе двум рядовым святым в субботу в храме святого поется канон 1-му святому с ирмосом на 6 (ирмос дважды, тропари на 4), далее канон 2-му святому на 4 и Октоиха канон всем святым – на 4; храму же тогда канон оставляется;
- 2) в храме же Господском или Богородичном – после храмового канона с ирмосом на 4 поются каноны обоих святых на 6 и канон Октоиха.

При службе шестеричному святому в субботу в храме святого изменений никаких не будет, а в храме Господском или Богородичном канон храму будет тогда на 4 (ирмосом дважды), святому Минеи будет на 6 и Октоиха на 4.

Если служба с красным знаком случится в субботу, то служба уже будет совершаться так же, как соответствующая служба совершается в другие седмичные дни, но с некоторыми особенностями, так как в субботу происходит отдание гласа.

На «И ныне...» на «Господи, воззвах...» на всех таких службах поется догматик уходящего гласа Октоиха. В конце Вечерни, если нет Всенощного Бдения, то после тропаря на «Слава, и ныне» поется богородичен воскресный из 3-го приложения уходящего гласа Октоиха. На Всенощном же Бдении в субботу здесь так же, как и в другие седмичные дни. На Утрени на «Бог Господь...» на «Слава, и ныне» - богородичен 3-го приложения уходящего гласа Октоиха. Каждение на Полиелейной или Бденной службе в субботу переносится с 17-й кафизмы на Полиелей. В каноне на Утрени Полиелейной, если храм Господский или Богородичный, то канон храма с ирмосом на 6 (ирмос дважды, тропари на 4), каноны святого (их может быть 1 или 2; чаще 2) – на 8 без ирмосов. Если храм святого, то храмовый канон в этом случае, очевидно, петь неуместно, иначе получится, что отправляется служба сразу двум великим святым (храмовый святой для данного храма всегда великий, даже если по Типикону он малый). А нынешний Типикон не предполагает службы двум великим святым. Поэтому в этом случае перед

канонами святому поется канон Богородице воскресный уходящего гласа с ирмосом на 6. Храма же канон тогда опускается. По Великом славословии после тропаря на «Слава, и ныне» поется богородичен 3-го приложения уходящего гласа Октоиха.

## **О службах разных типов в воскресенье**

Если служба шестеричному святому случится в воскресенье, то на Великой Вечерне на «Господи, возвах...» тогда будет воскресных стихир 6, а из Минеи святому – 4; на Утрени каноны Крестовоскресный и Богородице из Октоиха будут уже не по 3, а по 2 тропаря каждый каждый, а святому – на 6. После 3-й песни канона после кондака и икоса святому седален ему дважды, а не 1 раз, как при малом святом. На Литургии помимо «Блажен» Октоиха появляются «Блаженны» Минеи (гласа Октоиха на 6 и от канона святого Минеи песнь 3 на 4). Т.е. общим счетом Блаженны идут не на 8, как в предыдущем случае, а на 10.

Если служба святому со славословием случится в воскресенье, то служба будет иметь следующие отличия от службы шестеричному святому в воскресенье. На Великой Вечерне стиховные стихиры славословного святого поются на Литии после стихиры храма. На «Хвалитех» в конце Утрени стихир будет петься 8: 4 воскресные и 4 святому со «Славным» с припевы его. В Часослове только 6 запевов стихир на «Хвалитех». 2 дополнительных запева берутся со стиховных стихир святого Великой Вечерни. «Славник» - это дополнительная стихира, поемая под запев: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу». Этот самый «Славник» включается в число этих 4 стихир. Т.е. здесь поются 4 воскресные стихиры, потом 3 стихиры на «Хвалитех» Минеи, а в качестве 4-й поется минейный «Славник». А дальше как обычно, «Слава...» - Евангельская стихира и т.д.. На Часах тропари читаются так же, как и при малом святом в воскресенье, а кондаки чередуются: на 1-м Часе – кондак святому, на 3-м – воскресный (потому что по 6-й песни канона был воскресный кондак – значит, на 1-м Часе – другой), на 6-м – кондак святому, на 9-м – воскресный кондак.

Если служба бденному святому случится в воскресенье, то на Малой Вечерне на «Господи, возвах...» «Слава...» - святому, «И ныне...» - Малый догматик по гласу Октоиха из Октоиха на ряду; на стиховне Малой Вечерни – воскресная стихира одна и стихиры святого, писанные в Минее в качестве стиховных стихир Великой Вечерни; «Слава...» святому, «И ныне...» - 2-й Богородичен по гласу «Славы» 1-го приложения; по «Отче наш...» - тропарь воскресный, «Слава...» - святому – «И ныне...» - богородичен 3-го приложения по гласу тропаря святому, а не по гласу Октоиха.

На Великой Вечерне на «Господи, возвах...» - стихир воскресных 4, святому Минеи – 6. По входе – паремии святому – 3. На благословении хлебов – «Богородице Дево, радуйся...» (дважды), тропарь святому Минеи единожды без «Слава, и ныне».

На Утрени до окончания кафизм все как в обычное воскресенье. Далее – Полиелей. Происходит он так же, как и на обычной воскресной службе, только добавляется величание святому, которое в современной практике на воскресной службе поют священнослужители 1 раз на середине храма перед началом каждения, затем хор сразу начинает петь тропари «Ангельский собор удивися...», в это время происходит каждение храма, хотя по Уставу во время каждения хор должен петь величание со стихами избранного псалма и только после окончания каждения петь тропари «Ангельский собор...». В конце избранного Псалма троекратная «Аллилуиа» в воскресенье не поется, потому что она будет петься после тропарей «Ангельский собор...». Далее – Малая ектения, ипакои и седален святому по 1-й кафизме без богородична, седален святому по 2-й кафизме без богородична, «Слава...» - седален святому по Полиелее, «И ныне...» -



богородичен полиелейного седальна. Далее вплоть до канонов все как в обычное воскресенье.

Каноны: воскресный с ирмосом на 4, он никогда не сокращается, крестовоскресный канон отменяется, богородичный канон – на 2, святому Минеи – на 8. На Литургии «Блаженны» как в случае шестеричного святого; по Входе тропарь и кондак храма святого опускаются.

Если служба полиелейному святому случится в воскресенье, то, в отличие от службы бденному святому в воскресенье, на благословении хлебов тропарь «Богородице Дево, радуйся...» поется трижды. На Утрени каноны, как при шестеричном святом, если канон святому один, и как при бденном святом, если канонов святому два. На Литургии по Входе тропарь и кондак храма святого не отменяются, а также дневные Апостол и Евангелие.

Если какой-либо Богородичный праздник случился в воскресенье, то, в отличие от службы бденному святому, случившемуся в воскресенье, вместо Богородичнов после стихир будут стихиры празднику, кроме догматика на «Господи, воззвах...» и «Преблагословенна еси...» на «Всякое дыхание...», на Благословении хлебов – тропарь празднику трижды вместо «Богородице, Дево...» трижды, на «Бог Господь...» - тропарь воскресный дважды, «Слава, и ныне» - празднику. Светилен воскресный, «Слава, и ныне» - празднику.

### **Великие праздники в Богослужбных книгах отмечаются знаком красного креста в красном круге**

К этим праздникам, - за исключением Пасхи, как праздника праздников и торжества из торжеств, имеющего службу во многом отличную от других праздничных служб, - принадлежат: 12 великих праздников Господских и Богородичных, называемых двенадцатыми: Рождество Богородицы – 8 сентября, Введение во храм – 21 ноября, Благовещение – 25 марта, Рождество Христово – 25 декабря, Сретение Господне – 2 февраля, Крещение (Богоявление) – 6 января, Преображение – 6 августа, Вход Господень в Иерусалим (неделя Ваий) – за неделю до Пасхи, Вознесение – в 40-й день по Пасхе, Пятидесятница (Троицын день) – в 50-й день по Пасхе, Успение Божией Матери – 15 августа и Воздвижение животворящего Креста Господня – 14 сентября; затем праздники великие не двенадцатые: Рождество Иоанна Предтечи – 24 июня, св. апп. Петра и Павла – 29 июня и Усекновение главы Иоанна Предтечи – 29 августа; знаком великого праздника в Уставе отмечены также: Покров Пресвятой Богородицы – 1 октября и Обрезание Господне и вместе память св. Василия Великого – 1 января.

В церковном праздновании великих праздников следует различать: день самого праздника и дни предпразднства, попразднства и отдания праздника. Праздник в нашей церковной литургической жизни не является событием, которое просто празднуется или просто воспоминается – это событие переживается. Праздник – это не какой-то момент воспоминания, которое вызывает в нас радостное, умиленное чувство. Праздник – это состояние души. В процессе празднования христианин делается причастником той духовной реальности, которую несет в себе праздник. Христианин не просто проходит мимо праздника – христианин входит в сам праздник, переносится духом, становится участником происходивших когда-то событий. Праздники несут нам свою особенную духовность, которая, если так можно выразиться, играет всеми цветами радуги. В течение церковного года мы раскрываем для себя все аспекты христианского догматического и нравственного учения. И если окунуться в литургическое учение, в устав, то мы увидим в

нашей литургической жизни и в нашем Типиконе отражение всех догматических положений, которые мы извлекаем из церковного предания, из святоотеческого учения.

Если праздник является состоянием души, то естественно, что такое состояние души должно быть подготовлено. Для этого и существует период предпразднства, который для большинства двенадесятых праздников является однодневным. Для праздников Крещения и Рождества Христова этот период – несколько дней. Естественно, что праздничная радость не может кончиться вдруг и сразу. Чтобы радость эта закрепились в нашей душе, стала следствием того, что мы пережили в этот праздник, ступенькой в той лестнице, по которой взбирается всякий христианин к Богу, необходимо пережитое закрепить в душе. Отсюда и период попразднства и, в конце концов, период отдания праздника.

Днями предпразднства (их нет у Входа Господня и у недвунадесятых великих праздников) Церковь, как бы пророчески предуказывая на день великого праздника, готовится верующих к достойной встрече его. Поэтому в дни предпразднства, наряду с молитвами и песнопениями воспоминаемым в эти дни святым, Церковь предлагает молитвословия и песнопения и в честь наступающего праздника. Двенадесятые праздники имеют по 1 дню предпразднства, за исключением Рождества Христова, имеющего 5 дней, и Богоявления, имеющего 4 дня предпразднства. Дни предпразднства можно представлять себе временем пророчеств, которые за много лет предварили воспоминаемое в праздник событие.

Дни попразднства составляют продолжение праздника. В эти дни, наряду с песнопениями святому, Церковь воспоминает и прославляет иногда участников события, вообще же – событие бывшего праздника. После многих праздников Господских и Богородичных попразднство прежде всего состоит в том, что в первый день после дня праздника воспоминаются и прославляются участники события, воспоминаемого в день праздника. Вместе с песнопениями святому в дни попразднства, в Минее Месячной находятся песни попразднственные, которые воспоминают и прославляют бывшее событие праздника. Число дней попразднства (их нет у Входа Господня, у Покрова и Обрезания) бывает неодинаково – от 1 до 9 дней, смотря на большую или меньшую близость одних праздников к другим или к дням поста: Благовещение – 1 день (а от субботы Лазаревой – нет попразднства), Рождество Богородицы и Введение Ее во Храм – 4 дня, Рождество Христово и Пятидесятница – 6 дней, Преображение и Воздвижение Креста Господня – 7 дней, Сретение – неодинаковое число дней в каждый год, от 0 до 7 дней, Богоявление и Вознесение – 8 дней, Успение Божией Матери – 9 дней, недвунадесятые великие праздники – 1 день, кроме праздника Обрезания Господня 1-го января, не имеющего ни предпразднства, ни попразднства. Причиной неравномерного назначения Церковью дней попразднства для праздников служит разное отношение этих праздников к другим дням Богослужения: то близость праздников к другим праздникам, то пост.

Последний день попразднства носит название дня отдания праздника и отличается от дней попразднства большей торжественностью Богослужения, потому что последование этого дня удерживает большую часть молитв и песнопений самого праздника.

Отличие служб великих праздников от тех средних, в которые положено совершать бдение, состоит (за исключением частных особенностей в службах некоторых великих праздников, например, - Рождества Христова, Крещения Господня, Воздвижения Креста, Благовещения) в следующем, общем для всех их признаке, указанном в Типиконе, в 47-й главе, именно, средним праздникам, «имже бдение совершается, прилагается и канон Богородицы на Утрени» (обыкновенно на 6), а в великие праздники поются (и в Минее находятся) на Утрени каноны только праздничные, а Богородице нет. Так, в праздники

великих святых – оба канона святым (один на 8, другой на 6), в праздники Господские и Богородичные – оба праздничные.

1 октября – великий праздник Покрова Пресвятой Богородицы, установленный в память того, что святой Андрей юродивый и ученик его Епифаний во время Всенощного Бдения (в воскресенье) 1-го октября (незадолго до кончины святого Андрея, скончавшегося около 936-го года) видели в Константинополе, в Влахернском храме Матерь Божию на воздухе с Пророками, Апостолами и Ангелами, молящуюся со слезами о мире и Своим покровом (омофором) осеняющую христиан. Это видение утешило греков и обнадежило их небесною помощью во внутреннем устройстве Империи и Церкви и в борьбе с сарацинами, которые в то время вторглись в Греческую Империю. Действительно, Сарацины вскоре же были отражены. День Покрова не имеет дня предпразднства. Но в следующий за праздником Покрова Пресвятой Богородицы день 2-го октября Церковь празднует святому Андрею юродивому, который удостоился видения Покрова Богоматери.

Покрову празднуется вместе с апостолом Ананием и святым Романом сладкопевцем. В Типиконе указано на такую службу и в седмичные, дни и в воскресенье. Но если храм Покрова, или изволит настоятель совершить бдение одному празднику Покрова, то служба совершается по особой главе Типикона.

1-го января тоже великий праздник. В этот день празднуется Обрезание Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, память святого отца нашего Василия Великого и начало нового года.

1-е января – это восьмой день от дня Рождества Христова. Господь в восьмой день от рождения, во исполнение закона, благоволил подвергнуться обряду обрезания (Лк. 2, 21), который был установлен в знамение завета Божия с Авраамом и его потомством. В этот 8-й день наречено было имя младенцу – Иисус, то имя, которое было предвозвещено Архангелом Гавриилом Пресвятой Деве, при благовестии о рождении Сына Божия. Иисус – значит Спаситель. Праздник Обрезания, хотя принадлежит к великим праздникам, но не состоит в числе двенадцатых праздников. Он празднуется один день.

В день Обрезания Господня совершается память святому Василию Великому, потому в этот день совершается литургия святого Василия Великого. На Утрени – величание, полиелей, Евангелие, припевы на 9-й песни положены Обрезанию и святому Василию Великому. Но отпуст всех служб особый – Обрезанию. Если день Обрезания случится в неделю (воскресенье), то со службою Обрезания и святого Василия Великого поется и воскресная служба. И отпуст произносится воскресный, а не Обрезания, подобно тому, как тогда, вместо припевов Обрезания и святому Василию, поется «Честнейшая». Песнопения воскресные предшествуют другим. Катавасия на Утрени: «Глубины открыл есть дно» - поется с 1-го января, с дня Обрезания Господня, до отдания Богоявления – 14 января.

24 июня – великий праздник Рождества честнаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна. Родители Предтечи Христова, праведные Захария и Елизавета, дожили до глубокой старости, не имея детей. Однажды, когда священник Захария вошел, в свою очередь, в храм для каждения, ему явился, по правую сторону алтаря, ангел Господень и объявил ему, что жена его Елизавета родит сына и нарекут имя ему Иоанн. Захария усомнился и в наказание за то сделался немым. Когда в восьмой день по рождении Иоанна хотели назвать его именем Захарии, тогда мать его сказала, чтобы назвали его Иоанном. Ей заметили, что никто в родстве ее не называется этим именем и спросили знаками самого Захарию, как назвать его сына; он на дощечке написал: «Иоанн имя ему». И тотчас отверзлись уста Захарии и он стал говорить (Лк. 1, 5-25, 57-80). Захария при этом предсказал, что Иоанн будет пророком и Предтечею Господа: «и ты, младенец, наречешься Пророком Всевышнего, ибо предъидешь пред лицем Господа

приготовить пути Ему, дать уразуметь народу его спасение в прощении грехов их» (Лк. 1, 76).

Праздник Рождества Предтечи имеет один день поспразднства. На следующий день (25 июня) поются песнопения Предтече с песнопениями святой преподобномученице Февронии.

29 июня - великий праздник святых славных и всехвальных и первоверховных апостолов Петра и Павла. Святая Церковь называет святых апостолов Петра и Павла Первоверховными: Петра называет так, «яко Апостолов предначальника»; Павла – «Яко паче инех потрудившася» (на Великой Вечерне 1-я стихира на «Господи, воззвах...»). Апостол Петр предначал апостольское служение; он прежде других Апостолов исповедал Иисуса Христа Сыном Бога живого, первый начал проповедовать Господа воскресшего (Деян. 2, 14 и след.), не убоился обличить Иудеев в умерщвлении Иисуса Христа (Деян. 4, 13). Он первый положил путь обращению язычников, крестив Корнилия, сотника римского (Деян. 10, 1 и след.). Апостол Павел сам пишет, что он более всех потрудился в благовести Христовом (1 Кор. 15, 10).

Праздник святых апостолов Петра и Павла имеет один день поспразднства. На следующий день (30 июня) песнопения святым апостолам Петру и Павлу поются с песнопениями Собору святых, славных и всехвальных Апостол двенадцати. Перед праздником святых апостолов Петра и Павла бывает пост, называемый Петровым.

29 августа – великий праздник «Усекновение честныя главы честнаго, славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна. Святой Иоанн был обезглавлен по приказанию царя иудейского Ирода Антипы. Святой Иоанн обличил Ирода за то, что он жену брата своего Филиппа, Иродиаду, взял себе в жены. Сперва Пророк был заключен в темницу, и Ирод не хотел его убивать, отчасти боясь народа, который чтит Пророка, отчасти и по уважению к его праведности и святости. Но Иродиада, озлобленная на него, искала случая умертвить его. Случай представился такой: дочь Иродиады на пиру у Ирода, в день его рождения, так угодила Ироду своею пляскою, что он обещал ей дать все, чего бы она ни пожелала, хотя бы половину царства. Она, по наущению матери, попросила главу святого Иоанна на блюде. Царь опечалился, но, по причине клятвы и ради гостей своих, не хотел отказать ей. Ирод приказал воину отсечь главу Иоанна и принести на блюде. – Тот принес и подал царю. Царь отдал ее девице, а та своей матери. Ученики Иоанна, узнав об этом, взяли и погребли тело Иоанново (Мк. 6, 16-29).

Праздник Усекновения главы святого Иоанна Предтечи имеет один день поспразднства. На другой день (30-го августа) песнопения этого праздника поются с песнопениями святым патриархам Константинопольским – Александру, Иоанну и Павлу Новому.

В праздник Усекновения главы святого Иоанна Предтечи положен пост, в который не позволяется вкушать рыбу. В Типиконе сказано: «Всяко до достоит нам в той день сетованием унылым быти, а не чревоугождение имети, воздержательнаго ради жития святаго и скверноубийственного кровопролития его от Ирода: понеже усечена бысть глава Предтечева на пиру плясанием... и чревоугождением и различных животных закланием и кровопролитием. Нам ни единаго от таковых животных, от них же кровь изливается, но ниже рыб (кровь бо имеют, аще и в воде жительствуют, и от тварей животных суть) подобает вкушати; да не сообщницы явимся Иродову чревоугодию».

## **Храмовые праздники**

Храмовые праздники тоже относятся к великим. На день храмового праздника непременно требуется совершать Всенощное Бдение (Тип., гл. 6). Исключение составляет, по указанию Типикона, храмовый праздник, случившийся в день Святого Духа. Накануне этого праздника, т.е. в день Пятидесятницы сразу после Литургии совершаются служба 9-го Часа и Великой Вечерни, затем в свое время Повечерие, Полунощница и Утренняя (Тип., храмов. Гл. 56).

Служба храмовых двенадцатых праздников одинаково совершается как во всех церквях, так и в той церкви, где храмовой праздник. Особенности службы бывают лишь в храме Благовещения или Архангела Гавриила в храмовый праздник (25-го или 26-го марта), если он случится в понедельник страстной седмицы.

В храмовый праздник святого, хотя бы святой не принадлежал к великим святым, служба храмовая отправляется торжественнее, нежели служба великому святому, и не переносится на другой день. Исключение то, если храмовый праздник случится в первую седмицу Великого Поста или в страстную седмицу и в день Пасхи. Если храмовый праздник святого случится в воскресенье, то Евангелие на Утрени читается не воскресное, как при службе великому святому в воскресенье, а храму, соответственно и прокимен перед Евангелием, и песнопение на «Славу», и стихира после Евангелия тоже храмовому святому. «Воскресение Христово видевше...» остается. На «Всякое дыхание...», в отличие от праздника обычному бденному святому, случившемуся в воскресенье, на «Слава...» - стихира святому, а евангельская стихира поется тогда перед Первым Часом на «Слава, и ныне».

В храмовый праздник Богородицы служба точно такая же, как и в двенадцатый Богородичный праздник и в седмичные дни, и в воскресные.

Отдание храмового праздника бывает за почет храма на Вечерне в самый день праздника. Вечерня Вседневная (не праздничная). На Вечерне стихиры на «Господи, воззвах...» и на стиховне поются и храму. Богородичны все воскресные.

О службах в храмовые праздники при совпадении их с другими праздниками или с днями поста находятся указания в Типиконе в храмовых главах.

### **Бдение воскресное с праздником Богородицы и с бдением святому с храмом**

На Малой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихиры воскресны, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. На стиховне стихира одна воскресная и стихиры Богородице стиховные Великой Вечерни или Малой, если есть наряду; «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. По «Ныне отпускаеши...» - тропарь воскресный, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице.

На Великой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихир воскресных 4, святому – 3 и празднику – 3, «Слава...» - святому, «И ныне...» - догматик гласа. Паремии: святому – 3 и Богородице – 3. На Литии стихиры святому храма и Богородице, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. На стиховне стихиры воскресны, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. По «Ныне отпускаеши...» на Благословении хлебов – тропарь святому дважды и Богородице единожды без «Слава, и ныне».

На Утрени на «Бог Господь...» - тропарь воскресный дважды, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. По кафизмах и ектениях – седальны воскресные с Богородичными их. Величание святому и Богородице. По ектении все седальны святому

по одному разу, «Слава, и ныне» - Богородице. Степенна гласа. Прокимен и Евангелие святому храма. После Евангелия на «Слава...» - «Молитва святого...» и стихира святому храма. Каноны: воскресный с ирмосом на 4, Богородице – на 6 и святому – на 4. По 3-й песне кондаки Богородице и святому, седальны святому и Богородице. По 6-й песни – кондак и икос воскресные. Светилен воскресный, «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородице. На «Всякое дыхание...» - стихиры воскресные 4, святому и Богородице по три с припевами их, «Слава...» - святому, «И ныне...» - «Проблагословенна еси...». Перед Первым Часом стихира евангельская на «Слава, и ныне».

На Часах тропарь воскресный, «Слава...» - святому и Богородице переменяются, «И ныне...» - Богородичен Часов. Кондаки все переменяются.

На Литургии Блаженны гласа – на 4, святому песнь 3-я – на 4, и Богородице песнь 6-я – на 4. Прокимен, Аллилуиа и причастен воскресные и святому. Апостол, Евангелие воскресное и Богородице под зачало, и святому.

## **Двунадесятые неподвижные Господские и Богородичные праздники. Отличия и особенности**

Богослужение в самые дни великих двунадесятых праздников посвящается исключительно празднуемому событию, что и выражается в изменяемых частях Богослужения (чтениях, молитвословиях, песнопениях).

Внешняя сторона Богослужения в эти дни, сообразно со светлостью и величием воспоминаемых событий, достигает полной торжественности. Церковь «облекается в одежды светлые» и совершает Богослужение при полном освещении храма. Сами священнослужители облачаются в соответствующие содержанию праздника облачения.

В великие праздники за Богослужением преобладает пение над чтением, что служит выражением радостного состояния молящихся. В двунадесятые праздники Церковь с глубокой древности определила не преклонять колен, ибо торжествующим приличнее стоять прямо, чтобы самим положением тела выражать торжество. Поэтому в Уставе прямо сказано: «В неделю (т.е. воскресный день), и Владычний праздник, и в Пятидесятницу всю колена не преклоняют» (Типикон, гл. 2).

Наконец, Церковь вносит духовную радость, торжество и в дома христиан, ослабляя или совсем опуская пост в эти дни и совершая славословия в самих домах.

## **Цвета облачений духовенства**

Праздник праздников - Пасха Христова - начинается в белых облачениях в знак Божественного света, воссиявшего из Гроба Воскресшего Спасителя. Но уже пасхальная литургия, а затем вся седмица служатся в красных ризах, знаменующих торжество неизреченной пламенной любви Божией к роду человеческому, явленной в Искупительном Подвиге Сына Божия.

В некоторых храмах принято на пасхальной Утрени на каждой из восьми песней канона менять облачения, так что священник предстает каждый раз в ризах иного цвета. В этом есть смысл. Игра цветов радуги очень соответствует этому торжеству торжеств.

Воскресные дни, память апостолов, пророков, святителей отмечаются в ризах золотого (желтого) цвета, так как это прямо связано с представлением о Христе как Царе Славы и Предвечном Архиерее и о тех Его служителях, которые в Церкви знаменовали собою Его присутствие и имели полноту благодати высшей степени священства.

Праздники Богородицы знаменуются голубым цветом облачений потому, что Приснодева - избранный сосуд благодати Духа Святого - дважды осенена Его наитием - и в Благовещении и в Пятидесятнице.

Обозначая сугубую духоносность Пресвятой Богородицы, голубой цвет в то же время символизирует Ее небесную чистоту и непорочность.

Голубой цвет является также цветом высокой энергии, что соответствует представлению о силе Духа Святого и Его действии.

Но на иконах Матерь Божия, как правило, изображается в покрывале пурпурного (темно-красного, вишневого) цвета, надетом поверх риз темно-голубого или зеленого цветов. Дело в том, что пурпурные одеяния, багряницы, наряду с золотыми, были в древности одеждой царей и цариц. Иконопись в этом случае обозначает цветом покрывала, что Богородица является Царицей Небесной.

Праздникам, где прославляется непосредственно действие Святого Духа, - Дню Святой Троицы и Дню Святого Духа - усвоен не голубой, как можно было бы ожидать, а зеленый цвет. Этот цвет образуется сочетанием голубого и желтого цветов, знаменующих Духа Святого и Бога Сына, Господа нашего Иисуса Христа, что точно соответствует по смыслу тому, как Господь исполнил Свое обетование послать от Отца на соединенную со Христом и во Христе Церковь Духа Святого, "Господа Животворящего". Все, имеющее жизнь, творится волей Отца посредством Сына и оживотворяется Духом Святым. Поэтому символом вечной жизни явлено древо и в Священном Писании, и в церковном сознании. Так что и обычная земная зелень деревьев, и лесов и полей всегда воспринималась религиозным чувством, как символ жизни, весны, обновления, оживотворения.

Если спектр солнечного света представить в виде круга, чтобы концы его соединились, то окажется, что фиолетовый цвет является средостением двух противоположных концов спектра - красного и голубого (синего). Таким образом фиолетовый цвет объединяет в себе начало и конец светового спектра. Этот цвет усвоен воспоминаниям о Кресте и великопостным службам, где вспоминаются страдания и Распятие Господа Иисуса Христа ради спасения людей. Господь Иисус сказал о Себе: "Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, Первый и Последний" (Откр. 22, 13). Присущий памяти о Кресте и Распятии фиолетовый цвет, содержа в себе красный и голубой цвета, обозначает, кроме того, некое особое присутствие всех Ипостасей Святой Троицы в крестном подвиге Христа. И в то же время фиолетовый цвет может выражать мысль о том, что Своею смертью на Кресте Христос победил смерть, так как соединение вместе двух крайних цветов спектра не оставляет в образовавшемся тем самым цветовом замкнутом круге никакого места черноте, как символу смерти.

В качестве знамени высшей духовности в сочетании с представлением о крестном подвиге Спасителя этот цвет употреблен для архиерейской мантии, так что православный епископ как бы облачается весь в крестный подвиг Небесного Архиерея, образом и подражателем Которого епископ является в Церкви. Подобные же смысловые значения имеют и наградные фиолетовые скуфии и камилавки духовенства.

Праздникам мучеников усвоен красный цвет богослужебных облачений в знак того, что кровь, пролитая ими за веру во Христа, явилась свидетельством их пламенной любви ко Господу "всем сердцем и всею душою" (Мк. 12, 30). Таким образом, красный цвет в церковной символике - это цвет безграничной взаимной любви Бога и человека.

Зеленый цвет облачений на дни памяти подвижников и преподобных означает, что духовный подвиг, умерщвляя греховные начала низшей человеческой воли, не умерщвляет при этом самого человека, а оживотворяет его сочетанием с Царем Славы (желтый цвет) и благодатью Духа Святого (голубой цвет) к жизни вечной и обновлению всей человеческой природы.

Белый цвет богослужебных облачений принят в праздники Рождества Христова, Богоявления, Благовещения потому, что он знаменует собою несозданный Божественный

Свет, приходящий в мир и освящающий собою творение Божие, преображающий его. По этой причине в белых ризах служат и в праздники Преображения и Вознесения Господня.

Белый цвет также принят для поминовения усопших, потому что он очень ясно выражает смысл и содержание заупокойных молитв, в которых испрашивается для отшедших от земной жизни упокоевание со святыми, в селениях праведников, облеченных, согласно Откровению, в Царстве Небесном в белые ризы Божественного света.

### **Основные особенности богослужения двенадцатых праздников**

Во все великие праздники положено совершать Всенощное Бдение. На Утрени поются каноны только праздничные.

Праздники двенадцатые Господские отличаются от двенадцатых Богородичных. Если случится двенадцатый праздник в воскресенье, то в Господский праздник воскресная служба отменяется, а поется только служба праздника по Минее или Триоди. Если же в воскресенье случится великий Богородичный праздник, то служба его совершается в соединении со службой воскресной. При этом схема обычной воскресной Всенощной, а также Литургии остается без изменения, только к воскресным стихирам, тропарям и канонам присоединяются стихиры и прочие песнопения Богородичного праздника.

Если Богородичный великий праздник случится в воскресенье, то:

а) на Малой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихиры воскресны, «Слава, и ныне» - празднику. На стиховне стихира воскресна одна и празднику стиховные Великой Вечерни со стихами их, опустив первую; «Слава, и ныне» - празднику. По «Ныне отпускаеши...» - тропарь воскресный, «Слава, и ныне» - празднику;

б) на Великой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихиры воскресны – 4 и празднику – 6, на Входе вместо догматика поется стихира праздника. Паремии праздника и Лития праздника. На благословении хлебов – тропарь праздника трижды;

в) на «Бог Господь...» поется тропарь воскресный дважды, «Слава, и ныне» - тропарь праздника Богородицы. После Полиелея поется величание праздника, после чего – воскресные тропари «Ангельский собор удивися...»;

г) степенны антифоны поются рядового гласа, но прокимен поется праздника;

д) Евангелие – праздника, а не воскресное утреннее;

е) поется «Воскресение Христово видевшие...», но вместо «Воскрес Иисус от гроба...» во все двенадцатые Богородичные праздники в воскресенье поется стихира праздника;

ж) после воскресного канона (на 4 с ирмосом) поется канон Богородичный из Октоиха на 2 и затем праздника из Миней на 8, а канон Октоиха крестовоскресный оставляется;

з) После 6-й песни читается или поется кондак и икос праздника, а после 3-й – кондак и икос воскресные и седален праздника дважды;

и) по 8-й песне канона поется «Честнейшую Херувим...», но на Литургии поется задостойник;

к) «Свят Господь Бог наш...» трижды, светилен воскресный, «Слава, и ныне, - празднику.

л) после Великого славословия – тропарь воскресный;



м) на «Всякое дыхание...» стихиры так же, как и храмовому святому, случившемуся в воскресенье, так же и перед Первым Часом на «Слава, и ныне» - стихира Евангельская;

н) на Часах – тропарь воскресный и на «Слава...» - праздника. Кондаки попеременно;

о) на Литургии после Малого Входа – тропарь воскресный и тропарь Богородичного праздника, «Слава...» - кондак воскресный, «И ныне...» - праздника. Прокимен воскресный дважды и праздника один раз. Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – воскресные и праздника.

В отличие от Богородичных праздников в Господский праздник, если он случится во вторник, среду, четверг, пятницу и субботу, на Великой Вечерне не стихословится Псалтирь. И лишь в том случае, если Господский праздник совпадает с воскресеньем, стихословится 1-я кафизма, а если случится в понедельник, то на Великой Вечерне поется 1-й антифон первой кафизмы «Блажен муж...».

В двенадцатые праздники – Господские и Богородичные, – случившиеся в седмичные дни, на Великой Вечерне стихиры на «Господи, воззвах...» обычно поются на 8.

На Утрени:

а) по Полиелее всегда бывает величание праздника (только в Кириопасху не поется Полиелей и не бывает величания праздника Благовещения);

б) перед чтением Евангелия поется антифоны Степенны 4-го гласа, причем, только 1-й антифон «От юности моя» (за исключением воскресных дней, в которые случится двенадцатый Богородичный праздник, когда поются антифоны рядового гласа полностью);

в) В Господские праздники Вознесения Господня и Воздвижения Креста (с каким бы днем он ни совпал) поем «Воскресение Христово видевше...». В Богородичные праздники, случившиеся в воскресенье, после Евангелия поется «Воскресение Христово видевше...»;

г) каноны праздника, по Уставу, должны петься с ирмосами на 14 или на 16 (например, тропари читаются на 12, ирмосы по дважды, а на катавасии – те же ирмосы каждой песни или же ирмосы, особо указанные в службе праздника);

д) на Утрени по 8-й песне канона во все двенадцатые праздники вместо «Честнейшую» поется припев и ирмос 9-й песни (или только один ирмос), за исключением Богородичных праздников, случившихся в воскресенье. В Неделю Ваий и Пятидесятницу припевов нет, но и «Честнейшую» не поем, а после катавасии 8-й песни сразу поется ирмос 9-й песни.

Во все двенадцатые Господские праздники, а также на Пасху и в Пасхальную седмицу на Литургии вместо Изобразительных поются праздничные антифоны. Они поются только в самый день праздника. В поспразднство же и отдание поются Изобразительны антифоны.

В те праздники, когда поются праздничные антифоны, на Малом Входе на Литургии всегда произносится «Входный стих» праздника. Исключением являются праздники Сретения Господня и День Святого Духа, когда на Литургии произносится «Входный стих», но праздничные антифоны не поются.

При архиерейском служении Литургии в день Господского праздника на Малом Входе после Входного стиха хор поет: «Придите, поклонимся», причем припев берется из второго литургийного антифона, например, на Рождество Христово: «Спаси ны, Сыне Божий, рождейся от Девы, поющая Ти: Аллилуиа».

При иерейском служении «Придите, поклонимся...» не поется, а сразу поются тропарь и кондак праздника.

В двенадцатые Господские праздники произносится особый праздничный отпуст, указанный в Служебнике, причем седмичные памяти (например, Небесных Сил, или святого Предтечи, или Честного Креста) на нем не упоминаются. Малый отпуст (например, в конце 1-го Часа) – обычный, без праздничного начала.

В воскресные дни отпуст (и великий, и малый) – всегда воскресный, кроме случая, когда Господский праздник совпадает с воскресным днем; тогда великий отпуст произносится с праздничным началом, а малый – как в обычные дни.

На Литургии во все праздники (даже в воскресные дни) вместо «Достойно...» поется задостойник – припев с ирмосом 9-й песни или один ирмос (в Неделю Ваий и Пятидесятницу) до отдания.

В самый день Господского праздника вечером совершается Великая Вечерня с Входом и пением особого Великого прокимна.

Но если двенадцатый Господский праздник случится в субботу, то в субботу вечером поется прокимен воскресный: «Господь воцарися...», а великий прокимен поется на праздничном Всенощном Бдении – «в пяток вечера».

### ***Особенности богослужения в предпразднства, попразднства и отдания двенадцатых праздников, случившихся в седмичные дни (когда нет праздника с Бдением, Полиелеем или Великим славословием)***

Стихиры на «Господи, возвах» и на стиховне Вечерни, хвалитные и стиховные стихиры Утрени поются не по Октоиху, а по Минее – предпразднства или попразднства – в соединении со стихирами святому Минее так же, как с ними соединяются и стихиры Октоиха в периоды пения Октоиха. На «Слава, и ныне» - всегда стихира праздника, но в субботу поется догматик текущего гласа (кроме предпразднства и попразднства Рождества Христова, Богоявления, Вознесения и отдания Пятидесятницы). На стиховне – стихиры предпразднству или празднику со своими стихами, «Слава...» - святому, если есть, «И ныне...» - предпразднству или празднику.

После «Ныне отпускаеши...» - тропарь предпразднства или попразднства, если нет тропаря святому в Минее; если тропарь святому в Минее есть, то тогда поется тропарь святому, «Слава, и ныне» - тропарь предпразднства или праздника. В отдание праздника в седмичные дни – только тропарь праздника.

На Утрени на «Бог Господь...» - тропарь предпразднству или празднику дважды, «Слава...» - святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику. Если 2 святых, то тропарь предпразднству или празднику 1 раз, святому 1-му, «Слава...» - святому 2-му, «И ныне...» - предпразднству или празднику. По каждой кафизме ектеня Малая и седальны предпразднству или празднику.

Вместо канонов Октоиха (а в воскресные дни вместо канона крестовоскресного из Октоиха) – канон предпразднства или попразднства. Если же имеется еще и полиелейный святой, то в воскресенье и Богородичный канон из Октоиха не читается, а читается вместо него канон святому.

По 3-й песне канона – кондак и икос предпразднства или попразднства, седален святому (дважды, если шестеричный святой), «И ныне...» - седален предпразднству или празднику. По 6-й песне – кондак и икос святому. По 9-й песне – светилен святому (дважды, если шестеричный святой), «Слава, и ныне» - предпразднству или празднику.

В предпразднства и попразднства в седмичные дни до отдания поется «Честнейшую» (за исключением 26 декабря – Собор Пресвятой Богородицы, 7 января – Собор Предтечи и Крестителя Иоанна и на Духов день: в эти дни поются припевы, а не «Честнейшую»), но в отдание вместо «Честнейшую» поется припев и ирмос 9-й песни, кроме воскресных дней, когда всегда, кроме Господских праздников, случившихся в воскресенье, поется «Честнейшую...».

«Честнейшую» поется в воскресенье в течение всего года – и в предпразднства, и попразднства, и в седмичные дни. Не поется же «Честнейшую» во все двенадцатые праздники и их отдания, а также 26 декабря – в праздник Собора Пресвятой Богородицы, 7 января – в праздник Собора Крестителя Господня Иоанна, 30 января – в день памяти святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, в период от Лазаревой субботы до Недели Фоминой, во все Недели (воскресенья) Пятидесятницы, кроме Недели «Святых отец», на Преполование Пятидесятницы и на отдание его, в среду перед Вознесением (отдание Святой Пасхи) и на Духов день. Если же праздник или отдание праздника случится в воскресенье, кроме Господского двенадцатого праздника, то поется «Честнейшую».

На Часах – тропарь предпразднству или празднику, «Слава...» - святому; если два святых, то их тропари переменяются. Кондак на всех Часах – предпразднства или праздника.

На Литургии Блаженны в предпразднство – песнь 3-я на 4, а в попразднство – рядовая песнь на 4, и святому песнь 6-я – на 4. Прокимен праздника поется вместо дневного прокимна. На Малом Входе в попразднство Господских праздников поется «Придите, поклонимся...» с особым праздничным припевом в конце, который берется из второго антифона Литургии праздника, а в попразднство Богородичных праздников – «молитвами Богородицы...» (кроме дней воскресных, когда поется «воскресый из мертвых...»).

По Входе тропари, если праздник Христов, - предпразднству или празднику, храму Богородицы или святого, рядовому святому или святым, кондаки – предпразднству или празднику, святому храма, «Слава...» - святому рядовому, «И ныне...» - храму Богородицы, а если храм святого – то на «И ныне...» - переносится кондак предпразднству или празднику. В храме Христа в этот день тропарь и кондак храму не поются.

Если же предпразднство или попразднство праздника Богородицы, то по Входе тропари храму Христа, если есть, предпразднству или празднику, святому храма, если есть, и рядовому святому, далее кондак храму Христову, если есть, «Слава...» - кондак рядовому святому, «И ныне...» - кондак празднику. Тропарь и кондак храму Богородицы тогда не поется.

Прокимен, причастен, Апостол и Евангелие в предпразднство – дню и святому, если есть. В попразднство – прокимен и причастен празднику до отдания и святому если есть; Апостол и Евангелие – дню и святому, если есть. В отдание Богородичных праздников, но не Господских, на Литургии читаются Апостол и Евангелие праздника после рядового зачала. В отдания же Господских праздников – Апостол и Евангелие только дню. Причастен праздника поется в попразднство и в отдание, но не в предпразднство. Задостойник поется во все дни попразднства (в том числе и в воскресенье) до отдания включительно.

В дни попразднства до отдания праздника включительно полагается полный отпуст праздника, только без упоминания седмичных памятей, например, бесплотных сил и др., так как Октоих в попразднство не поется, но в воскресные дни – отпуст воскресный, а не праздника.

День отдания праздника отличается от дней поспразднства более торжественной службой и тем, что в этот день поется только последование праздника с большей частью тех молитв и песнопений, которые пелись в самый праздник. Но в отдание, в отличие от службы самого праздника, не положено Всенощного Бдения, на Вечерне нет Входа и чтения паремий, на Утрени нет Полиелея и чтения праздничного Евангелия, вместо «Честнейшую поется припев и ирмос 9-й песни (кроме воскресных дней), Утрени завершается Великим славословием.

На Литургии в отдание нет праздничных антифонов. Блаженны канона празднику, песнь 9-я – на 8; если два канона, то обоих – на 8. Прокимен, аллилуиарий и причастен праздника, а в воскресенье – дня и праздника. В отдание Господских праздников читаются Апостол и Евангелие дня, чтения праздника не бывают. Только в отдание Богородичных праздников читаются праздничные Евангелие и Апостол после дневных (в том числе и воскресных) зачал.

В день отдания праздника поется служба только тем святым Минеи, которым, по Уставу, положено Бдение, Полиелей или Великое славословие.

### ***Служение святому с Полиелеем в предпразднство или поспразднство***

На «Господи, возвах...» стихиры предпразднству или празднику 3 и святому – 5, «Слава...» - святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику; если под субботу, то «И ныне...» - догматик настоящего гласа. На стиховне – так же, как и в случае с малым святым, т.е. стихира святому – только на «Славу». Так же и далее – до Полиелея. По Полиелею и Малой ектении седальны все святому: по 1-й кафизме, по 2-й и по Полиелею. Далее до хвалитных стихир – так же, как и в случае с малым святым, только канон предпразднству или празднику с ирмосом – на 6, ирмосы по два раза, и святому – на 8. На «Всякое дыхание...» - стихиры предпразднству или празднику, что на стиховне Утрени, - 3, и святому – 3, «Слава...» - святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику. На Часах – кондаки переменяются: предпразднству или празднику и святому. На Литургии все так же, как и при служении малому святому в предпразднство или поспразднство.

### ***Бдение святому великому или храмовому в предпразднство или поспразднство***

На Малой Вечерне на «Господи, возвах...» стихиры святому, «Слава...» - ему же, «И ныне...» - предпразднству или празднику. На стиховне стихиры предпразднству или празднику стиховные Вечерни, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику стиховная Утрени. По «Ныне отпускаеши...» тропарь святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику.

На Великой Вечерне на «Господи, возвах...» так же, как и при служении святому с Полиелеем в предпразднство или поспразднство. На Литии стихира храму и святому, «Слава...» - святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику. На стиховне стихиры святому, «Слава...» - ему же, «И ныне...» - предпразднству или празднику. На благословении хлебов тропарь святому дважды и предпразднству или празднику единожды.

На Утрени на «Бог Господь...» так же, как и при служении святому малому в предпразднство или поспразднство. По кафизмах и Малых ектениях седальны святому, «Слава, и ныне...» - предпразднству или празднику.

На Литургии Блаженны предпразднству, песнь 3-я – на 4, или попразднству, песнь рядовая, - на 4, и святому, песнь 6-я, - на 6. По Входе тропари поются так же, как и при служении малому святому в предпразднство или попразднство, только тропарь и кондак храму святого не поются. Прокимен, Аллилуиа, причастен, Апостол и Евангелие в предпразднство – только святому; в попразднство же прокимен, Аллилуиа и причастен – празднику и святому; Апостол и Евангелие – только празднуемому святому.

### ***Служение в отдание праздника со святым, имеющим Бдение или Храм***

На Малой Вечерне на «Господи, воззвах...» все так же, как и при служении Бденному святому в предпразднство или попразднство. На стиховне – стихиры святому, стиховные Вечерни Великой со своими стихами, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику.

На Великой Вечерне стихиры на 10: празднику 6, и святому 4, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику. На стиховне стихиры празднику, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику.

На Утрени по кафизмах и Малых ектениях седальны празднику. По Полиелее все седальны святому, «Слава, и ныне» - празднику. Каноны: празднику с ирмосом на 8, ирмосы по два раза, и святому – на 6. Если празднику 2 канона, то 1-й с ирмосом на 6, святому – на 4 и 2-й канон празднику – на 4. Ирмосы первого канона по два раза. По 3-й песне кондак и икос святому и седален дважды, «Слава, и ныне» - празднику. По 6-й песне – кондак и икон празднику. Если святой храмовый, то ему кондак и икос по 6-й песне, а празднику – по 3-й. На 9-й песне не поем «Честнейшую», а припевы праздника. Светилен празднику, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику. На «Всякое дыхание...» стихиры празднику на 4 и святому на 4, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику.

На Литургии Блаженны празднику, 9-я песнь, - на 4, и святому песнь 6-я – на 4. Апостол и Евангелие святому и празднику, если отдается праздник Богородичный. Если же отдается праздник Господень, то Апостол и Евангелие одному святому.

### ***Бдение воскресное с предпразднством или попразднством и малым святым***

На Малой Вечерне все по Октоиху.

На Великой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихир воскресных 4, предпразднству или празднику – 3, и святому – 3, Если святому поется на 6, то стихиры воскресные 3, предпразднству или празднику – 3, и святому – 4, «Слава...» - святому; если святому «Славы» нет, то «Слава...» - предпразднству или празднику, «И ныне...» - Богородичен воскресный, догматик гласа.

На Литии стихиры предпразднству или празднику стиховные Вечерни, «Слава, и ныне» - предпразднству или празднику (писаны на стиховне Утрени).

На стиховне стихиры воскресные, «Слава...» - святому, если есть; если же нет «Славы» святому, то «Слава, и ныне» - предпразднству или празднику. По «Ныне отпускаеши...» - «Богородице Дево...» дважды и тропарь предпразднству или празднику единожды.

На Утрени на «Бог Господь...» тропарь воскресный дважды, «Слава...» - святому, если есть, «И ныне...» - предпразднству или празднику; если же тропаря святому нет, то «Слава, и ныне» - предпразднству или празднику. Далее до канонов как в обычное

воскресенье с малым святым. Каноны: воскресный с ирмосом – на 4, Богородице – на 2, предпразднству или празднику – на 4 и святому – на 4; если святому поется на 6, то канон воскресный – на 4, предпразднству или празднику – на 4 и святому – на 6. По 3-й песне – кондак предпразднству или празднику, кондак, икос и седален святому, «Слава и ныне» - предпразднству или празднику. По 6-й песне – кондак и икос воскресные. Светилен воскресный, «Слава...» - святому, если есть, «И ныне...» - предпразднству или празднику. На «Всякое дыхание...» стихиры воскресные 4, предпразднству или празднику – 4 стиховные со своими стихами, «Слава...» - стихира евангельская, «И ныне...» - «Преблагословенна еси...».

На 1-м Часе тропарь воскресный, «Слава...» - предпразднству или празднику, «И ныне...» - Богородичен Часов. Кондак предпразднству или празднику. На прочих Часах тропари предпразднству или празднику и святому, если есть ему, переменяются. Кондаки воскресный и предпразднству или празднику переменяются.

На Литургии Блаженны гласа на 6 и песнь 3-я предпразднству или рядовая празднику – на 4. По входе тропари: воскресный, предпразднству или празднику, святому храма и рядовому святому, если есть. Кондак воскресный, святому храма, «Слава...» - рядовому святому, если есть; если нет тропаря святому, то «Слава...» - кондак святому храма, «И ныне...» - предпразднству или празднику. Прокимен, Апостол, Аллилуиа, Евангелие и причастен в предпразднство воскресные и святому, если есть. В поспразднство же после воскресных прокимна и причастна поются до отдания праздника прокимен и причастен празднику, если нет праздника великому святому.

### ***Бдение воскресное с отдаением праздника***

На Малой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихиры воскресные. На стиховне стихира воскресная одна и празднику стиховные с припевами своими; «Слава, и ныне» - празднику. По «Ныне отпускаеши...» тропарь воскресный, «Слава, и ныне», - празднику.

На Великой Вечерне на «Господи, воззвах...» стихиры воскресные 4 и празднику – 6, поемые на самый праздник, «Слава...» - празднику, «И ныне...» - Богородичен гласа, догматик. На Литии стихиры и «Слава, и ныне» - празднику. На стиховне стихиры воскресные, «Слава, и ныне» - празднику. По «Ныне отпускаеши...» - тропарь «Богородице Дево, радуйся...» дважды и празднику единожды.

На Утрени на «Бог Господь...» тропарь воскресный дважды, «Слава, и ныне» - празднику. Далее до канонов все воскресное. Каноны: воскресный с ирмосом на 4, Богородице – на 2 и празднику – на 8. По 3-й песне кондак празднику и седален дважды. По 6-й песне кондак и икос воскресные. На 9-й – «Честнейшую...». «Свят Господь Бог наш...» трижды. Светилен воскресный, «Слава, и ныне» - празднику. На «Всякое дыхание...» стихиры воскресные 4 и празднику со «славою» на 4, «Слава...» - стихира евангельская, «И ныне...» - «Преблагословенна еси...».

На Литургии Блаженны гласа – на 6 и празднику 9-я песнь – на 4. По Входе тропари воскресный и празднику, кондаки воскресный и празднику, Прокимен, Апостол и Евангелие воскресные и празднику, если отдание праздника Богородицы; если же отдание праздника Господня, то ему Апостол и Евангелие не читаются. Причастен воскресный и празднику. Задостойник празднику.

## ***Бдение воскресное с предпразднством или попразднством и великим святым, имеющим Бдение или Полиелей***

На Малой Вечерне все так же, как и при служении бденному или полиелейному святому в воскресенье без предпразднства или попразднства, только вместо богородичных везде стихиры предпразднству или празднику.

На Великой Вечерне на «Господи, возвах...» стихиры воскресные 3, предпразднству или празднику 3 и святому – 4, «Слава...» - святому, «И ныне...» - богородичен, догматик гласа. На Литии стихиры предпразднству или празднику стиховные Вечерни и если святому Бдение, то и святому, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику (писаны на стиховне Утрени). На стиховне стихиры воскресные со стихами своими, «Слава...» - святому, «И ныне...» - празднику. На Благословении хлебов «Богородице Дево...» дважды и тропарь святому единожды, если ему поется Бдение; если же Бдения ему нет, то тропарь предпразднству или празднику единожды.

На Утрени на «Бог Господь...» тропарь воскресный дважды, «Слава...» - святому, «И ныне...» - предпразднству или празднику. Каноны: воскресный с ирмосом на 4, предпразднству или празднику на 4 и святому – на 6. По 3-й песне кондак предпразднству или празднику и святому, седален святому дважды, «Слава, и ныне» - предпразднству или празднику. По 6-й песне кондак и икос воскресные. На «Всякое дыхание...» стихиры воскресные 4, предпразднству или празднику – 3 и святому – 3 со «славным» его, «Слава...» - стихира евангельская.

На Литургии Блаженны воскресные 4, празднику песнь 3-я или рядовая на 4 и святому песнь 6-я – на 4. Прокимен, Апостол и Евангелие прежде гласа, потом святому.

## ***Рождество Пресвятой Богородицы (8 сентября)***

Событие, воспоминаемое в этот праздник, сохранилось в древнем церковном предании (в книгах Блаженного Иеронима, святого Епифания Кипрского и др.). Препоблагоденная Мария родилась в незнатном городе Назарете, который даже был в презрении у Иудеев (Ин. 1, 46). Родителями ее были святые праведные Иоаким и Анна. Иоаким происходил из рода царского, именно от колена Иудина, дома Давидова, а святая Анна происходила от архиерейского рода, от колена Левиина, из дома Аарона. Слово «Иоаким» в переводе с еврейского языка означает «приготовление для Господа», ибо от Иоакима приготовился храм Господень, т.е. Пресвятая Дева Мария; Слово «Анна» – означает «благодать», потому что Иоаким и Анна получили благодать через зачатие от них благословенной Девы. Долго и усердно молились праведные Иоаким и Анна о даровании им детей. Наконец, в глубокой старости Бог обрадовал их рождением препоблагоденной Марии. Дева Мария была единственная дочь Иоакима и Анны, рожденная ими в старости, по их усердным молитвам, по обетованию и благословию Божию. Она названа Мариєю, ибо так назвал ее Ангел, предвозвестивший родителям о ее рождении. Мария, или Мариам, в переводе с еврейского языка значит «Госпожа» и «надежда», ибо она должна была родить Господа, Который есть чаяние языков. «Мария, сделавшись Матерью Творца, говорит святой Иоанн Дамаскин, - действительно стала Госпожой всех тварей». Святой Андрей Критский в своем слове в день Рождества Пресвятой Богородицы говорит: «Настоящий праздник есть для нас начало праздников. Он служит дверью к благодати и истине. Ныне Создателю всего устроился одушевленный храм, и тварь (в лице Девы Марии) уготовляется в новое жилище Творцу».

Праздник Рождества Пресвятой Богородицы принадлежит к числу двунадесятых, имеет день предпразднства и четыре дня попразднства, всего 6 дней. Отдание его бывает 12-го сентября. На утро праздника Рождества Богородицы празднуется праведным

Иоакиму и Анне (праздник малый шестеричный). Катавасия: «Крест начертав Моисей» – поется от 1-го сентября до отдания Воздвижения 21 сентября.

На Всенощном богослужении в день Рождества Богородицы Православная Церковь в паремиях говорится: в первой – о лестнице, виденной патриархом Иаковом, духовно и прообразовательно знаменующей Пресвятую Деву, через которую снисшел на землю и соединился с человеками Сын Божий (Быт. 28, 10-17); во второй – о затворенных воротах, виденных пророком Иезекиилем, «и никакой человек не войдет ими, ибо Господь, Бог Израилев, вошел ими, и они будут затворены» (Иез. 43, 27 – 44, 4). Эти затворенные ворота прообразуют приснодевство Марии Богородицы. В третьей паремии говорится из книги Притчей о Премудрости, создавшей себе дом, что является прообразом Пресвятой Девы Марии, от которой воплотился и родился Спаситель (Притч. 9, 1-11). В Евангелии на Всенощном Бдении Церковь благовествует о свидании Пресвятой Девы Марии после Благовещения с праведною Елисаветою, у которой, по приближении к ней Матери Господа, «взыграл младенец во чреве, и исполнился Духа Свята Елисавет», и назвала свою гостью Матерью Господа и блаженной. Таким образом, мать и младенец Предтеча – первые исповедали Спасителя и мать Его. А сама Богоматерь, объятая Духом Божиим, в высоких пророческих чертах изобразила благодарность свою к Господу, свою радость о «Бозе Спасе» своим, свое смирение и всемирное ее убажение (Лк. 1, 39 – 49, 56). На Литургии святого Иоанна Златоуста Апостол проповедует о состоянии уничтожения Иисуса Христа, Сына Божия, начавшемся в воплощении и рождении Его и о последующей славе Его (Флп. 2, 5-11); Евангелие благовествует о проповеди Иисуса Христа, за которую убажали не только Его самого, но и Матерь Его (Лк. 10, 38-42; 11, 27-28).

### ***Введение в храм Пресвятой Богородицы (21 ноября)***

О празднуемом событии известно из древнего церковного предания, которое отражено в церковных песнопениях. О введении в храм Пресвятой Девы в трехлетнем возрасте упоминает в 1-м веке Антиохийский епископ Еводий и в 4-м веке – блаженный Иероним.

Праведные родители Пресвятой Девы Марии Иоаким и Анна, подобно Анне, матери Самуиловой, молясь о разрешении неплодства своего, дали святой обет принести в жертву Богу дитя свое, если Бог им дарует его. Через три года по рождении у них преблагословенной дочери, исполняя обет свой, они ввели Богоотроковицу в храм Иерусалимский и посвятили Богу. К торжеству Введения Пресвятой Девы праведные Иоаким и Анна по обычаю созвали в Назарет своих родственников, собрали хор дев и приготовили многие свечи. Прибывшие из Назарета в Иерусалим благоговейно и торжественно шли к храму Божию, подобно ветхозаветному шествию с кивотом в храм Соломонов (1 Пар. 15). Ведомой в храм благочестивыми родителями девический хор предшествовал с горевшими свечами и пением; за нею следовали сродники, соседи и знакомые; первосвященник и священники с псалмами духовными встретили Пресвятую Деву, будущую Матерь Архиерея великого – Господа Иисуса Христа. Кругом храма, сообразно 15 «псалмам степеней», шло 15 ступеней, на каждой из этих ступеней пели один псалом священники и левиты, восходя к служению. На первую из этих ступеней родители поставили юную Марию. И когда сняли с нее дорожные одежды и по обычаю одели ее в лучшие и благолепнейшие, Дева Господня одна, ничью рукою не поддерживаемая и не облегчаемая, взошла по всем ступеням так, как бы была в совершенном возрасте. Если Господь в младенчестве Девы явил ее величие – это предвещало уже, какова она будет. Все удивились, видя трехлетнюю отроковицу, так скоро на все ступени восшедшую, как бы совершеннолетняя. Архиерей Захария совершил дело необычайное и для всех удивительное: ввел отроковицу в самое Святое святых, где



находился кивот завета, куда по закону дозволено было входить только одному архиерею, однажды в год, и притом с очистительной жертвенной кровью, которую приносил он за себя и за грехи народа, и куда не только женскому полу, но и священникам запрещен был вход (Евр. 9, 7; Исх. 30, 10). Но Мать Божия, введена была во Святое святых, подобно ветхозаветному кивоту Божию, который древле внесен был во Святое святых (1 Пар. 15) и служил прообразованием Пресвятой Девы Марии, одушевленного кивота, имевшего носить в себе Христа Бога. Превосвященник Захария, Сын Варахиин, родитель Предтечев, пророк Божий, проразумевая будущее, ввел Пресвятую Деву во святая святых, по таинственному Божию научению, был тогда вне себя, Богом объят. И не только первосвященник, ввопивший Деву, но и все, сопровождавшие ее при входе в храм Божий – ее родители, родственники и девы – объята были духом Божиим. Пресвятая Дева вошла во святое святых не только однажды в день Введения, но во все время пребывания своего в храме она невозбранно всегда входила туда, что запрещено было под страхом смерти даже и первосвященнику (Лев. 16, 2).

По введении трехлетней отроковица водворена была при храме для воспитания с другими девственницами, ибо кругом храма иерусалимского построены были храмины в три возвышения – каждое в 30 храмин. В них особо жили девы, посвященные и служившие Богу, особо вдовицы, особо назореи, особо священники и левиты и пр.. Она удостоена была явлений ей Ангелов; это охраняло ее от всех зол и обогащало всякими благами. В святом доме Божиим она непрестанно упражнялась в молитве, в чтении Писания и в рукоделии.

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы – это день отделения от мира Богоизбранной Девы. По песнопениям Церкви, Введение Пресвятой Девы – это предызображение благоволения Божия о человеческом спасении, проповедание спасения человекам, предвозвестие Христа. Пророчество Аггеево о втором храме Иерусалимском: «Слава сего последнего храма будет больше, нежели прежнего» (Агг. 2, 9) – со дня Введения Богородицы начало сбываться. Во втором храме в сравнении с первым не доставало ковчега завета. Несмотря на это, второй храм делается славнее храма первого. В нем является богоносный ковчег – Пресвятая Дева, престол Бога Слова. В событии Введения Богоизбранной отроковицы Церковь созерцает исполнение пророчеств царя Давида: «предста царица одесную тебе в ризах позлащенных одеяна. Слыши, дщи, и виждь, и приклони ухо твое, и забуди люди твоя и дом отца твоего. И возжелает царь доброты твоя: зане той есть Господь твой и поклонишия ему. Вся слава дочери царевы внутрь: рясныц златыми одеяна и преиспещрена. Приведутся царю девы в след ея, искренния ея приведутся тебе: приведутся в веселии и радовании, введутся в храм царев» (Пс. 44, 10-12.14-16) (стихиры на Литии, стихи по прочтении Апостола).

Воспоминание Введения в храм Пресвятой Девы продолжается 6 дней – с 3 декабря (20 ноября) по 8 декабря (25 ноября). На Всенощном Бдении в 1-й паремии Церковь созерцает величие Девы Марии в прообразовании скинии ветхозаветной, при освящении которой «покры облак скинию свидения, и славы Господни исполнися скиния»: так Дух Святый осеял Пресвятую Деву – скинию воплощения Господа (Исх. 40, 1-5.9-10.16.34-35; Лк. 1, 35). Во второй паремии Церковь созерцает Пресвятую Деву в прообразовании кивота завета Господня, который при освящении храма Соломонова «священницы внесоша во святая святых под крила херувимов» (3 Цар. 8, 1.3-7.9-11). В третьей – Церковь созерцает Богоизбранную отроковицу в прообразовании врат, виденных Иезекиилем (Иез. 43, 27 - 44, 1-4). Прокимен на Утрени: «Слыши, дщи и виждь, и приклони ухо Твое». Евангелие на Всенощном Бдении благовествует нам то же, что и в праздник Рождества Богородицы. После Евангелия на Утрени на «Слава...» вместо «молитвами Богородицы...» поется стихира: «Днесь храм одушевленный...», - на «И ныне...» – то же самое. На Литургии Апостол вещает о прообразовательном входе в скинию, который древле закрыт был до Нового Завета (Евр. 9, 1-7); Евангелие

благовествует нам то же, что и в праздник Рождества Богородицы (Лк. 10, 38-42; 11, 27-28).

Служба отдания праздника «Введения в храм Богородицы» соединяется (как исключение из всех двенадцатых праздников) со службой святого священномученика Климента Римского и святителя Петра Александрийского. Но если отдание праздника случится в воскресенье, то служба святителю Петру переносится на другой день. В таком случае на «Господи, возвах...» поются 4 стихирь воскресные, 3 празднику и 3 священномученику Клименту; по «Ныне отпускаеши...» – «Богородице Дево...» дважды и тропарь праздника один раз; на «Бог Господь...» на «Слава...» – тропарь священномученику Клименту; каноны: воскресный на 4, Богородицы – на 2, празднику 2-й канон на 4 и священномученику Клименту на 4; по 3-й песне – кондак и икос праздника, кондак и седален священномученику Клименту, «Слава, и ныне» – седален праздника; светилен воскресный, «Слава...» – святому, «И ныне...» - праздника; по Входе на Литургии добавляются тропарь и кондак священномученику Клименту. Во всем остальном служба совершается так же, как и в другие двенадцатые Богородичные праздники.

По Введении в храм Храма одушевленного, Храма Царя великого, по уготовании для Него Божественного жилища, Церковь идет в сретение празднику Рождества Христова, начиная со дня Введения петь при Богослужении: «Христос рождается, славите; Христос с небес, срящите...» (катавасия канона на Утрени).

### **Сретение Господне (2 февраля)**

2 февраля – великий праздник Сретения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа в храме Иерусалимском праведным Симеоном и Анною Пророчицею (Лк. 2, 22-39). Это было в 40-й день по Рождестве Христовом. По закону Моисееву, в сороковой день по рождении младенца мужского пола – первенца, мать должна была явиться с младенцем в храм для принесения жертвы об очищении своем, для представления младенца Богу и для законного искупления (выкупа), ибо по закону Моисееву все первенцы принадлежали Богу (Исх. 13, 12-13; Лев. 12, 1-8; Числ. 3, 13-18; 15-16). За древнее искупление израильтян от рабства египетского, смертью первенцев египетских, погубленных рукою Ангела, закон Господень требовал от евреев (Исх., гл. 13) чтобы всякий перворожденный их младенец мужского пола, как собственность Божия, приобретенная кровью чуждых первенцев, в 40-й день по рождении своем был принесен в храм Божий, посвящен Господу и искуплен у Господа. Это было представление или посвящение младенца Богу. Тот, Которому надлежало освятить и искупить всех людей, был Сам прежде посвящен Богу и искуплен! В жертву Богу приносили агнца и горлицу, а в случае бедности – двух горлиц, или птенцов голубиных. Выкуп же состоял из определенной законом цены (пяти сиклей). Пречистая Дева, хотя и не имела нужды в очищении, однако явилась в храм, чтобы исполнить все по закону. В жертву очистительную она, по своей бедности, могла принести только двух горлиц. В храме Иерусалимском встретили младенца Иисуса праведный Симеон, которому было обещано от Святого Духа, что он не умрет, пока не увидит Христа Господня, и – вдовица Анна, восьмидесяти четырех лет, жившая при храме. По внушению Духа Божия Симеон пришел в храм в то время, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы поставить его пред Господом; принял Богомладенца на руки, почему и называется Богоприимцем; благословил Бога и изрек пророчественную песнь о Спасителе: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром...». И Анна Пророчица возвестила о Спасителе всем, которые с верою ожидали Его: «И она в то время, подойдя, славил

Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме», - почему и называется пророчицею. Так ясно и величественно открылось Божество в сорокадневном Младенце! Чайвшими утехи Израилевой Он был узан и прославлен как Христос, Спаситель мира и Господь.

Празднованием Сретения Господня Церковь исповедует и утверждает ту непреложную истину, что «Христос явился миру не мнением, ни привидением, но истиною» (стихира на Литии), и, следовательно, обличает тех древних лжеучителей, которые отвергали во Иисусе Христе естество человеческое, считая оное не достойным Бога и не истинным. Примером Иисуса Христа, посвященного Богу яко первенца, Церковь внушает, что и мы, купленные ценою крови Христа, уже не свои, но Божьи (1 Кор. 6, 19-20); от рождения своего должны быть посвящены родителями Богу, чтобы после этого и нам, по подражанию Младенцу Христу, возрастать и укрепляться духом, исполняясь премудростью и благодатью Божиею (Лк. 2, 40).

Праздник Сретения Господня принадлежит к числу двенадцатых праздников, но не Господских, а Богородичных. В его Богослужении существуют только две особенности Господских двенадцатых праздников. Первая особенность заключается в том, что на Литургии на Малом Входе положен входной стих, а после входного стиха поется тропарь и кондак праздника, как в двенадцатый Господский праздник, но в этот день положены антифоны не праздничные, как в Господские двенадцатые праздники, а Изобразительны с Блаженными. Вторая особенность заключается в том, что после служб положен особый отпуст, подобно как в Господские двенадцатые праздники. Во всем остальном Богослужение праздника Сретения Господня такое же, как в Богородичные двенадцатые праздники; в нем даже прокимны на Утрени и на Литургии общие Богородичные: «Помяну имя Твое...» – и: «Величит Душа моя Господа...».

Если праздник Сретения случится в Неделе (воскресения) «Мытаря и Фарисея», «Блудного сына», Мясопустную, Сыропустную, то на Утрени после Евангелия празднику, после пения «Воскресение Христово видевшее...» и 50-го псалма не положено пение: «Покаяния отверзи ми двери...», а следует стихира праздника. Но положенное в эти Неделе пение: «На реках Вавилонских...», не отменяется. В праздник Сретения в Неделю (воскресенье) произносится отпуст воскресный, как и в Богородичные двенадцатые праздники. От отдания Сретения до 1-го августа поется (кроме Недель Четыредесятницы и Пятидесятницы) катавасия: «Отверзу уста моя...».

Если праздник Сретения случится в среду или пяток сырные, то накануне не бывает Великого Повечерия, а совершаются: Малая Вечерня, а затем обычное Всенощное Бдение из Великой Вечерни, Утрени и 1-го Часа. Только в конце Вечерни, Утрени, а также всякого Часа бывает по 3 великих поклона, на 6-м Часе – паремия. Совершается Литургия святого Иоанна Златоустого. Затем вечером на Вечерне читаются паремии по Триоди.

Если же праздник Сретения случится в понедельник, вторник, четверток сырные, то служба совершается вся праздника непременно. Если же Сретение случится в субботу сырную, то с песнопениями праздника поются и песнопения Триоди, и тогда на Малой Вечерне читаются паремии дня (Триоди), а на Великой Вечерне – паремии праздника.

Если канун праздника Сретения (предпразднство) случится в среду или пяток, - то в эти дни Часы служатся без Вечерни. Вечерня совершается в свое время.

Праздник Сретения имеет один день предпразднства и семь дней попразднства. Отдание Сретения празднуется 9-го февраля.

Если праздник Сретения случится в Мясопустную субботу, то служба умерших поется или в субботу мимошедшую (т.е. перед Неделю «Блудного Сына»), или в четверток мясопустный. Но если суббота Мясопустная будет в предпразднство или попразднство или Отдание Сретения, то служба за усопших не переносится на другой день.

Если предпразднство Сретения случится в субботу Мясопустную, а праздник – в Неделю Мясопустную, то предпразднство празднуется не накануне праздника, не в

субботу Мясопустную, когда совершается служба за усопших, а предпразднство бывает в пяток Мясопустный.

Если праздник Сретения случится в седмицах: «Блудного сына», Мясопустную и Сырную, то дней попразднства с днем отдания бывает менее семи, потому что отдания не бывает в субботу и Неделю (воскресение) Мясопустные, в среду и пяток Сырные. И в Неделю Сырную только в том случае полагается праздновать отдание, когда праздник Сретения случится на седмице Сырной – в четверток, пяток или субботу. Так, если праздник Сретения случится в Неделю «Блудного сына», или в понедельник или во вторник на Мясопустной седмице, то праздник отдается в пяток той же недели. Если праздник Сретения случится в среду, четверток, пяток, субботу перед Неделю Мясопустною, - отдание празднуется во вторник на Сырной седмице. Если праздник Сретения случится в Неделю Мясопустную и в понедельник Сырной седмицы, - отдание празднуется в четверток. Если Сретение случится во вторник или среду на Сырной седмице, - отдание бывает в сырную субботу. Если Сретение случится в Неделю Сыропустную, - то праздник празднуется один день. Если праздник Сретения Господня случится в понедельник первой седмицы Великого поста, то служба праздника бывает не 2-го февраля, а переносится на Неделю Сыропустную.

На Всенощном Бдении произносятся три паремии: первая (Исх. 12, 51; 13, 1-3.10-16; Лев., гл. 12) – об избрании первенцев еврейских на служение Богу и о древнем законе очищения; вторая (Ис., гл. 6) – о духовном очищении от грехов, виденном пророком Исаиею в прикосновении горящего угля к устам Исаии; третья (Ис. 19, 1-21) – о видении Исаии на Египет, куда «придет Господь, и сотрясутся рукотворенная египетская от лица Его, и ведом будет Господь египтяном», - что вскоре после Сретения Господа действительно и исполнилось, когда Он с Марией, Матерью Своею, и Иосифом удалился от Ирода в Египет. В Евангелии на Всенощном Бдении Церковь благовествует о событии Сретения Господня в храме Иерусалимском (Лк. 2, 20.22-32). Апостол на Литургии произносится о вечном и превосходнейшем священстве Христовом по чину Мелхиседекову перед священством ветхозаветным или Аароновым (Евр. 7, 7-17); Евангелие – о сретении Господа Симеоном Богоприимцем и Анною пророчицею в храме Иерусалимском (Лк. 2, 23-40).

На другой день Сретения Господня Церковь воспоминает Симеона Богоприимца и Анну пророчицу, встретивших Господа в храме Иерусалимском.

### **Успение Богородицы (15 августа)**

Мать Божия извещена была святым Архангелом Гавриилом об ожидающей ее через три дня кончине ее и приготовилась к смерти. Ко дню Ее преставления из этого мира, по повелению Божию, чудесно явились в Иерусалим, кроме святого Фомы, все Апостолы, рассеянные для проповеди по всему миру. Они были свидетелями Ее мирной, тихой, святой и блаженной кончины, когда пречистую душу Ее, отрешившуюся от тела, принял Господь, явившись с сонмами святых Ангелов и праведных духов. С зажженными светильниками и пением псалмов Апостолы погребли тело Богоматери в Гефсимании, где были погребены родители Богоматери и праведный Иосиф. На третий день после погребения Матери Божией явился святой апостол Фома и пожелал видеть Ее гроб. По его желанию гроб был открыт. - В гробу не нашли тела Пречистой. Господь, воскресший в третий день, воскресил в третий день и Приснодеву Марию. Уверились же Апостолы в Ее воскресении и чудным Ее явлением к ним. Вечером того дня, когда Апостолы встали из-за трапезы и, по священному обыкновению, поднимая часть, которую отлагали в честь Господа, стали славить Пресвятую Троицу, хотели произнести: «Пресвятая Троице» – или: «Господи Иисусе Христе, помогай нам», – они увидели на воздухе Пресвятую Деву с множеством Ангелов, которая говорила им: «Радуйтесь! Я всегда с вами». Апостолы

произнесли: «Пресвятая Богородице, помогай нам». Апостолы затем пошли ко гробу Богоматери и, не найдя в нем пречистого тела Ее, совершенно убедились в Ее воскресении. Святая Церковь пребывание Матери Божией во гробе и вознесение Ее с телом на небо называет Успением.

Основной целью установления праздника было прославление Богоматери и Ее Успения. К этой основной цели в 4-5 веках присоединяется и другая – обличение заблуждений еретиков, посягавших на достоинство Богоматери, в частности, заблуждения коллиридиан, еретиков 4-го века, отрицавших человеческую природу Пресвятой Девы (вследствие чего отрицавших и Ее телесную кончину).

Праздник Успения имеет один день предпразднства и 8 дней попразднства. Отдание его совершается 23-го августа. С 14-го до 23-го августа поется катавасия праздника Успения: «Преукрашенная...». К достойному празднованию праздника верующие готовятся двухнедельным постом, который называется Успенским. Пост начинается 1-го и кончается 14-го августа. Этот пост по строгости занимает первое место после Великого поста (запрещается вкушение рыбы, но разрешается вареная пища без растительного масла, кроме суббот и воскресений, когда разрешается и растительное масло, и праздника Преображения, когда разрешается еще и рыба). Он установлен из подражания Божией Матери, Которая всю жизнь и особенно время перед Своим Успением проводила в посте и молитве. Пост перед Успением в августе существовал уже в 5-м веке. Если праздник Успения случится в среду или пятницу – разрешение поста только на рыбу. Если в другие дни – разрешаются мирянам мясо, сыр, яйца, монахам – рыба.

На Всенощном Бдении праздника читаются те же паремии, что и на Рождество Богородицы. Вынос плащаницы совершается на Всенощном Бдении на Полиелее. Настоятель идет с Евангелием под плащаницей.

В некоторых местах в виде особого чествования праздника совершается отдельная служба погребения Богоматери. Особо торжественно она совершается в Иерусалиме, в Гефсимании (на месте погребения Богоматери). Эта служба погребения Божией Матери в одном из греческих изданий конца 19-го века (Иерусалим, 1885 г.) носит название «Священное последование на преставление Пресвятой Владычицы нашей и Приснодевы Марии». Она открыта в рукописях (греческих и славянских) не ранее 15-го века составлена несколькими греческими песнопевцами сравнительно поздних времен, среди которых имя великого ритора Еммануила. Служба совершается по подобию службы Утрени Великой Субботы, и основная часть ее – «Похвалы», или «Непорочны», – представляет собой очень искусное подражание великосубботним «Похвалам». В 16-м веке она была широко распространена на Руси. Потом эта служба была почти забыта. В синодальный период (в 19-м веке) чин погребения Божией Матери совершался у нас в немногих местах: в Московском Успенском соборе, в Киево-Печерской Лавре, в Костромском Богоявленском монастыре и в Гефсиманском скиту (близ Троице-Сергиевой Лавры).

В Киево-Печерской Лавре он не составлял отдельной службы, а совершался («Непорочны» с припевами, разделяющиеся на три статьи) на Всенощном Бдении праздника перед Полиелеем. В Гефсиманском же скиту при митрополите Московском Филарете праздновался, кроме Успения, и праздник Воскрешения и взятия на Небо (с телом) Богоматери – 17-го августа; накануне, на Всенощном Бдении, совершалось Иерусалимское последование. В Троице-Сергиевой Лавре (согласно рукописному Уставу Лавры 1645-го года) этот чин в древности совершался на Всенощном Бдении праздника (после 6-й песни канона): читались статьи, затем следовали антифон, прокимен и Евангелие. В Иерусалиме же, в Гефсимании, эта служба погребения совершается патриархом и в наши дни – накануне праздника, утром 14-го августа.

В настоящее время Иерусалимское «Последование на преставление Пресвятой Богородицы» или «Похвалы», получило снова распространение у нас во многих

кафедральных и приходских храмах. Служба эта совершается обычно на 2-й или 3-й день праздника.

Полный чин погребения Богоматери по Иерусалимскому «Последованию» помещен в книге «Церковная Служба на Успение Божией Матери» (Изд. Московской Патриархии, 1950), а так же и в новом полном 24-томном издании Месячных Миней, - в виде Всенощного Бдения, на котором не поются лишь Полиелей и Величание. На «Бог Господь...» при пении (Болгарским распевом) особых тропарей из Иерусалимского «Последования» – «Благообразных ученик лик...», «Слава»: «Егда снизшла еси к смерти...», «И ныне»: «Священным учеником...», - поющих распевом на подобен «Благообразный Иосиф...», духовенство выходит к плащанице, и поются «Непорочны» на 3 статьи. Перед 1-й статьей совершается полное каждение, перед 2-й и 3-й – малое. После 3-й статьи поются особые тропари: «Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменившуюся...» с припевом: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего». В это время совершается каждение всего храма. Затем – Малая ектения, 1-й антифон 4-го гласа: «От юности моя...» (Полиелей и величание не поются), прокимен и Евангелие общие Богородичные. Далее до Великого славословия совершается все так же, как и на сам праздник, только нет помазания. Духовенство уходит в алтарь, а на Великое славословие вновь выходит к плащанице. Совершается каждение (трижды) вокруг плащаницы, земной поклон и обнесение плащаницы вокруг храма. Предстоятель идет с Евангелием под плащаницей в полном облачении. В это время хор поет «Святый Боже...». После обнесения плащаница полагается на свое место при пении тропаря праздника («Премудрость, прости» не говорится). Совершается каждение (трижды) вокруг плащаницы и помазание елеем. Затем – ектении и отпуст.

При соединении чина погребения Божией Матери с воскресной службой на «Бог Господь...» – тропарь воскресный дважды, «Слава»: «Благообразных ученик лик...», «И ныне»: «Священным учеником...». Далее – «Непорочны» с «Похвалами» Божией Матери. По окончании третьей статьи сразу же поются воскресные тропари «по Непорочных» (тропари из чина Иерусалимского «последования» опускаются). При пении Трисвятого после Великого славословия – крестный ход.

### ***Благовещение Пресвятой Богородицы (25 марта)***

Пресвятая Дева Мария обитала в храме Иерусалимском около 12 лет. Достигши совершеннолетия, она сама себя уневестила Богу, давши святой обет всегдашнего девства, она первая обручила девство свое Богу, ибо эта прекрасная добродетель, столько похвояемая Иисусом Христом и уважаемая в христианстве, у иудеев была не столь славна (Втор. 7, 14; Быт. 19, 31-38; Суд. 11, 37-39). Когда наступило для Марии время, в которое она, по обычаю законному, должна была оставить святое жилище своего благочестивого воспитания и подобно прочим девицам вступить в супружество, она объявила первосвященнику и священникам, что она от зачатия своего посвящена родителями единому Богу и сама дала обещание блюсти вовеки свое девство, и потому не может сочетаться браком. И так для нетленного хранения девства под чином и образом супружества святая Дева около 15 лет своей жизни по совету и согласию священного Собора была обручена родственнику своему, маститому 80-летнему старцу, праведному Иосифу, который решился, храня воздержание, таить девственную честь Марии, считаясь мнимым мужем ее и мнимым отцом Иисуса Христа (Лк. 3, 23) до совершенного открытия миру тайны воплощения. Таким образом, она переселилась из храма в Назарет, в дом праведного Иосифа. Здесь в 6-й месяц после зачатия Иоанна Крестителя, явился Архангел Гавриил и благовестил Ей о рождении от Нее Искупителя мира: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, благословенна Ты в женах». Святая Дева смутилась при таком приветствии. Архангел ободрил Ее, Говоря: «не бойся, Мария...; и вот, зачнешь во чреве,

и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус». Пренепорочная Мария указала на Свое девство, но Архангел разрешил Ее сомнение, сказав: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя». Благоговейно и смиренно предалась воле Божией Пренепорочная: «се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему», - отвечала Она посланнику Божию. Выражение Девою Марию покорности Богу в словах: «вот, Я – раба Господня. Да будет Мне по слову твоему» - было моментом зачатия Ею Сына Божия. Святой Дух наитствовал на Пренепорочную, и сила Вышнего осенила Ее существо. В этот момент Сын Божий вселился в предочищенную и приснодевственную утробу.

В воспоминание Архангельского Благовещения Пресвятой Деве Православная Церковь ежегодно совершает праздник, который, согласно со словами благовестника Пресвятой Деве Марии: «радуйся благодатная» – и сообразно с тою радостью, какою сопровождалось благовестие о воплощении Сына Божия (Лк. 1, 28.41.44.47), назван «Благовещением Богородицы». Событие Благовещения изображается в Евангелии высочайшим, всемирным, всерадостным, вечным, божественным. По словам Церкви, оно есть главизна нашего спасения, явление таинства от века predetermined, исполнение благословения, данного Богом Аврааму, Исааку, Иакову, Давиду. В настоящий день благословенная в женах зачала Семя благословения для всех племен земных (Быт. 23, 18). В настоящий день «Слово стало плотью, и обитало с нами» (Ин. 1, 14); Бог соединился с человеками и все прообразования и пророчества ветхозаветные об этом благодатном и обетованном событии в лице Пресвятой Девы Марии исполнились. Она явилась Лествицей, виденною Иаковом, которою снисшел с небес Сын Божий для спасения мира (Быт. 28, 11-17), - Купиною, в которой Господь «Моисею Девы чудо на Синайской горе прообразил», как произносит Церковь: Купина, горевшая огнем, но не сгоравшая, прообразовала приснодевственную Марию; и как купина освятилась снисхождением Господа (Исх. 3, 5), так сама Богоматерь, через воплощение в Ней Сына Божия, сделалась честнейшею Херувимов; - «Скиниею свидения», селением Бога и ее существенными принадлежностями: кивотом завета, златою стамною, носящею манну плоти и крови Сына Божия, которыми питаются и оживотворяются верующие; чудодейственным жезлом, из которого произник благоухающий цвет – Христос Господь; одушевленным престолом Вседержителя, перед которым в благоговении предстоят Херувимы; златым свещником, от которого воссиял истинный свет всему миру (Евр. 9, 1-9); Руном, на которое низошла роса небесная, когда вся земля была суха от беззаконий (Суд 6, 37-40), - вратами храма, виденного Иезекиилем: «ворота сии будут затворены, не отворятся, и никакой человек не войдет ими, ибо Господь, Бог Израилев, вошел ими, и они будут затворены» (Иез. 44, 2).

В зачатии воплощенного Бога Пресвятая Дева Мария возвысилась над тленным материнским естеством, превзошла порядок его жизни. Этот праздник – воспоминание неопишуемого богатства Божией благодати, когда благодать Божия осенила человеческое существо в лице Девы Марии, обожила его соединением с ним и сотворила его Божией Церковью. Христос Бог наш от обрадованной Богоматери принял естество, подобное нашему, исключая грех, и возвел его к Себе. «Он воспринял, - по выражению святого Феофана, митрополита Никейского, - худшее, чтобы подать лучшее» (Утренняя, 2-я и 5-я хвалитные стихиры; Великая Вечерня. 4-я стиховная стихира). Некогда первый человек на земле Адам обманулся, возжелав быть богом, и не достиг осуществления своего желания. Но воплощенный Бог Слово, став человеком, благоволил соделать Адама богом по благодати. В день Благовещения человеческая природа вышла из порабощения греху и связанности клятвой, тяготевшей над людьми со времени прародительского грехопадения. Сын Божий тогда предначал восстановление ее падения принятием Адамовой нищеты, облекшись в чуждое Ему естество ради спасения людей

Праздник Благовещения бывает в промежуток времени – с четверга 3-й седмицы Великого поста до среды Светлой седмицы. Имеет только один день предпразднства и один день попразднства, или отдания праздника. Если Благовещение случится в Лазареву субботу, то не имеет попразднства. А если праздник Благовещения случится в Неделю

Ваий, или в Страстную или Светлую седмицу, то он не имеет тогда ни предпразднства, ни попразднства, а празднуется один день. Если праздник Благовещения случится в среду 5-й седмицы Великого поста, а предпразднство во вторник, то служба предпразднства поется в понедельник, ибо во вторник (начиная с Вечерни понедельника) тогда совершается служба Великого канона. Служба Великого канона переносится на вторник в том случае, если праздник Благовещения случится в среду или четверток 5-й седмицы Великого поста. Если праздник Благовещения случится в пяток 5-й седмицы, то служба предпразднства совершается не в четверток, а в среду (начинаясь Вечернею вторника и оканчиваясь утром среды), ибо в четверток (начиная с Вечерни среды) совершается служба Великого канона. Если предпразднство Благовещения случится в Недели (воскресения) 4-й и 5-й седмиц Великого поста, то служба святому Иоанну Лествичнику (4-й Недели) и святой Марии Египетской (5-й Недели) переносятся на другой день или поются на Повечерии. Если праздник Благовещения случится в Неделю Ваий, и предпразднство его в субботу Лазареву, то служба предпразднства совершается в четверток этой седмицы.

Если Благовещение случится во вторник, среду, четверток, пяток и субботу Великой Четыредесятницы, или во вторник, среду, четверток страстной седмицы, накануне которых совершается особо или с Литургиею Вечерня, то Всенощное Бдение начинается Великим Повечерием. Если же день Благовещения случится в Недели (воскресения) и в понедельники, то Всенощное Бдение начинается Великою Вечернею. Если же Благовещение случится в Великий пяток (накануне которого, в четверток, была Вечерня перед Литургиею Василия Великого) или в Великую Субботу (накануне которой Великая Вечерня совершалась особо от других служб, и когда полагается не Великое, а Малое Повечерие), то Всенощное Бдение или иначе сказать, Утреннее Богослужение начинается Утреною. В Кириопасху, т.е. если Благовещение случится в самый день Пасхи, бывает Утренья с тою особенностью, что с каноном пасхальным поется канон Благовещения, и полагается чтение Евангелия праздника Благовещения (по 6-й песне канона). В прочие же дни седмицы Пасхальной, именно на понедельник, вторник, среду совершается Всенощное Бдение на Благовещение. В эти дни на Малой и на Великой Вечерне и на Утрени, после возгласов этих служб, поется священнослужителями: «Христос воскресе...» со стихами: «Да воскреснет Бог...». Иерей при пении держит в одной руке крест со свечою, в другой – кадило. На Великой Вечерне в день самой Пасхи настоятель облачается во все священные одежды, и вход бывает с Евангелием. После чтения паремий и возгласения: «И о сподобится нам...» – читается Евангелие воскресное (Ин., зач. 65, гл. 20, ст. 19-25). После Входа и чтения Евангелия (в вечер Пасхи) или после Входа (в понедельник, вторник) следуют: Сугубая ектения, «Сподоби, Господи...» и Просительная ектения. Затем – Лития, благословение хлебов. После возгласения иерея: «Благословение Господне на вас...» начинается Утренья возгласом иерея: «Слава святей...» и пением «Христос воскресе...» со стихами: «Да воскреснет Бог...». После Великой ектении сразу Полиелей, Величание и Евангелие празднику. Великого славословия не положено. Отпуст с крестом.

На Утрени в день Благовещения всегда читается Евангелие и потому поется Полиелей во все дни Великого поста, не исключая и Великого пятка, равно и в Пасхальную седмицу, исключая 1-й день Пасхи, в который пения Полиелея не полагается, а Евангелие читается по 6-й песне канона. В Недели (воскресения), кроме Недели Ваий, читается Евангелие праздника Благовещения, а не воскресное, в Неделю же Ваий – Евангелие Ваий. И в Страстную седмицу положено Евангелие праздника, а не дневное, исключая Великий пяток, когда читаются праздничное и 12 дневных Евангелий. В Великую субботу два Евангелия: одно – празднику по Полиелею, другое – дню по Великом славословии.

На Утрени величание особое: «Архангельский глас...», прокимен тоже особый: «Благовестите день от дне спасение Бога нашего», - Евангелие же обычное Богородичное (Лк, зач. 4-е).



Если Благовещение случится в Неделю Ваий, то на благословении хлебов – тропарь Благовещения дважды и Недели Ваий один раз. После Полиелея поется величание праздника Благовещения: «Архангельский глас...». Прокимен и Евангелие – Недели Ваий, а не Благовещения, также и все, что после Евангелия до канона.

Канон праздника, по обычаю, читается двумя чтецами (до 9-й песни): один читает тропари «Ангела», другой – «Богородицы». Тропари 9-й песни читаются так же, как и во все другие двенадцатые праздники, одним чтецом с припевом: «Благовествуй, земле, радость велию...», который поет хор. Восемь песней канона принадлежат святому Феофану, митрополиту Никейскому, а девятая – святому Иоанну Дамаскину. По 8-й песне канона поется: «Честнейшую херувим...» – в день Благовещения только в Недели (воскресения) 3-й, 4-й и 5-й седмиц Великого поста; в прочие дни, как Великого поста, так и Пасхальной седмицы, поются припев и ирмос или одного праздника Благовещения (до Недели Ваий и в Страстную седмицу), или вместе с припевом и ирмосом Троицы (в Неделю Ваий и в Пасхальную седмицу). В субботу Лазаря поется: «Свят Господь Бог наш».

Великое славословие поется, а не читается в Благовещение, если оно случится в субботу или Неделю (воскресение) Великого поста. В прочие дни поста славословие на Утрени то, которое читается. В Пасхальную седмицу, в день Благовещения, не положено Великого славословия.

В те дни, в которые в день Благовещения в Великом посту не поется (а читается) Великое славословие, в конце Утрени бывает ектения: «Помилуй нас, Боже...», - как в будничной службе вне Великого поста, а не читается: «Господи, помилуй» - 40 раз.

Великие поклоны на Утрени в день Благовещения положены только в те дни, в которые они обыкновенно бывают в Посту с молитвою: «Господи и Владыко живота моего...», - только три поклона после ектении: «Помилуй нас, Боже...».

На Великопостных Часах в день Благовещения читаются кафизмы, на Крестопоклонной седмице бывает в понедельник, среду (на 1-м Часе) и пятницу (по отпуске Часов) поклонение Кресту; на Страстной седмице на Часах читается Евангелие. Но поклоны на Великопостных Часах в Великую Четырдесятницу положены только на 1-м Часе и в конце Изобразительных по три поклона, но не бывают на 3-м, 6-м и 9-м Часах. В Страстную же седмицу по три поклона положены на каждом Часе. На 1-м Часе в день Благовещения после поклонов отменяется конечное Трисвятое, но после них сразу молитва: «Христе свете истинный...», - как и в другие Полиелейные праздники, случившиеся в седмичные дни Великого Поста. Если Благовещение случится в Великий пяток, то совершаются Царские Часы Великого пятка, но с тем отличием, что Первый Час бывает сразу после Утрени, а Часы 3-й, 6-й и 9-й потом особо все вместе. В Благовещение, случившееся в Пасхальную седмицу, Часы поются Пасхальные.

Вечерня совершается перед литургиею в день Благовещения во все те дни, в которые в Благовещение совершаются Великопостные Часы, а также и в четверток пяток и субботу Страстные. В субботы же и Недели (воскресения) 3-й, 4-й, 5-й и 6-й седмиц Великой Четырдесятницы Вечерня в день Благовещения бывает после Литургии. Так бывает и в Пасхальную седмицу. Паремий читается в праздник Благовещения 5: три, которые читаются на Рождество Богородицы, и две, которые принадлежат только службе Благовещения: 1) Исх., гл. 3 (о купине) и 2) Притч., гл. 8 (о вечном бытии Сына Божия). Если Благовещение случится в одну из суббот Великого поста, то накануне на Вечерне читаются 7 паремий: 2 дня и 5 праздника. Если же Благовещение случится со вторника по пятницу Великого поста, то накануне на Вечерне читаются 5 паремий: 2 дня и 3 праздника, - которые читаются и на Рождество Богородицы, а в самый день праздника на Вечерне в соединении с Литургиею святого Иоанна Златоуста – читаются 4 паремии: 2 дня и 2 праздника Благовещения.

Литургия в праздник Благовещения, в какой бы день он ни случился, всегда совершается полная Литургия (или святого Иоанна Златоустого или святого Василия

Великого). Литургия святого Василия Великого совершается, если Благовещение случится в 3-ю, 4-ю и 5-ю Недели (воскресения) Великой Четырдесятницы, в Великий четверток и в Великую субботу, т.е. в те дни, когда положено совершать ее, хотя бы и не было праздника Благовещения. По Трисвятом на Литургии в 3-ю Неделю Великого поста поется «Кресту твоему...», а в субботу Лазаря: «Елицы во Христа креститесь...». На Страстной седмице в понедельник, вторник и среду в случившееся Благовещение читается один Апостол праздника Благовещения и два Евангелия – дневное и праздника. В четверток и субботу Страстные – два Апостола и два Евангелия – дневные и праздника. Так же и в пяток Страстной, но тогда сперва праздника, а потом дня. В Благовещение, случившееся в Великий четверток или в Великую субботу, вместо Херувимской песни поются те песнопения, которые в эти дни положены. В Благовещение, случившееся в Великий пяток также положено совершать Литургию святого Иоанна Златоустого. По указанию Типикона она сразу начинается после Вечерни. В книге же «Чин священнослужения и обрядов, наблюдаемый в Большом Успенском соборе» сказано по отношению к Успенскому собору: «Аще будет Благовещение в Великий пяток, Литургия бывает после Часов, а Вечерня в свое время по чину». В Благовещение в день Пасхи на Литургии после чтения Евангелия от Иоанна читается сразу Евангелие Благовещения. Если Благовещение случится в Великий четверг или Великую субботу, то на Литургии поется задостойник не праздника, а дня. Если же храм посвящен Благовещению, то поется задостойник праздника. Прокимен на Литургии тот же, что и на Утрени: «Благовестите день от дне...», - Апостол и Евангелие особые: Евр, зач. 306-е, Лк., зач. 3-е. Апостол на Литургии возвещает нам об истинном соединении Божества и человечества в лице воплотившегося Сына Божия: «Понеже дети приобщися плоти и крови, и Той приискренне приобщися тех же, да смертию упразднит имущего державу смерти, сиречь диавола...» (Евр., зач. 306, 2, 11-18). Евангелие благовествует о событии Воплощения (Лк., зач. 3; 1, 24-38).

В следующий день после праздника Благовещения, т.е. в день отдания его, празднуется собор Архистратига Гавриила, который был благовестником пренепорочной Марии. Когда день отдания Благовещения случится в четверток или пяток 5-й седмицы Великого поста, тогда служба Великого канона переносится на вторник 5-й седмицы Великого поста. Если случится отдание Благовещения в субботу Лазареву, или в Неделю Ваий и в один из дней Страстной или Светлой Седмицы, то отдания Благовещения не бывает и поются стихиры и канон попразднства и Архангела на Повечерии в мимомшедших днях 6-й недели.

После Литургии вечером в самый день Благовещения служба, уже принадлежащая дню отдания праздника, состоит или из Вечерни и Малого Повечерия (если вечерня не совершалась до Литургии), или из одного Малого Повечерия (если Вечерня была до Литургии). И если следующий день такой, в который полагаются Великие поклоны, то 16 поклонов с молитвою: «Господи и Владыко живота моего...», - бывает и на Вечерне и на Повечерии. И затем на Утрени вместо «Бог Господь...» поется «Аллилуиа» с троичными гласа.

В Благовещение, случившееся до страстной седмицы, позволяется вкушать рыбу, елей и вино; в страстную седмицу до пятка – только елей и вино; в пяток и субботу – сухоядение и вино.

### **Рождество Христово (25 декабря)**

Господь наш Иисус Христос родился по плоти от Пречистой Девы Марии в 5508-м году от сотворения мира, в царствование Римского императора Августа, в Вифлееме Иудейском. Август повелел делать народную перепись в Сирии и Палестине. Поэтому

Мария и Иосиф, которому она была обручена, жившие в Назарете, пришли в отечественный свой город Вифлеем, чтобы записаться. По случаю переписи стекло множество народа в город и не было места в гостиницах; поэтому Иосиф и Мария поместились в одной пещере, в которую на зиму загоняли скот. Здесь родился Господь наш Иисус Христос и положен был в яслях. Весть о рождении Спасителя прежде всего услышали пастухи, бывшие на ночной страже у своего стада. Им предстал Ангел Господень и сказал: «Я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям, ибо ныне родился Спаситель, Который есть Христос». В то же время явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (Лк. 2, 1-14).

Согласно с Божественным свидетельством Евангелия, Отцы Церкви в своих богомудрых писаниях изображают праздник Рождества Христова величайшим, всемирным и радостнейшим, который служит началом и основанием для прочих праздников. Православная Церковь о величии праздника Рождества Христова возглашает: «Рождество Твое, Христе Боже наш, воссия миру свет разума, в нем же служащие звездам (волхвы), звездою учахуся, Тебе кланяются, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты востока: Господи, слава Тебе». Празднованием Рождества Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа по плоти Церковь торжественно и всенародно утверждает веру нашу в тот важный православный догмат, который произнес и исповедал четвертый Вселенский Собор в 451-м году: «Поучаем исповедати единого и тогожде Сына, Господа нашего Иисуса Христа, совершенна в Божестве и совершенна в человечестве, истинно Бога и истинно человека, единосущна Отцу по Божеству и единосущна тогожде нам по человечеству, рожденна прежде век от Отца по Божеству, в последние же дни тогожде, ради нас и ради нашего спасения, от Марии Девы Богородицы, по человечеству...». Поэтому праздник Рождества Христова служит к обличению лжеучителей, которые считали Сына Божия простым человеком: таковы были в век Апостольский Керинф и Евцион, в 4-м веке - ариане, осужденные на первом Вселенском Соборе; в 5-м веке – несториане, разделявшие в Иисусе Христе два естества и осужденные в 431-м году третьим Вселенским Собором, бывшим в Ефесе, и другие. Служит также к обличению и тех лжеучителей, которые, считая недостойным Божества рождение Господа по плоти, учили, что тело Его было только мнимое, призрачное; таковы были докеты, возникшие при апостолах и обличенные святым Иоанном Богословом (1 Ин. 4, 2-3; 2 Ин. 1, 7); в 5-м веке – евтихиане, сливавшие вопреки Несторианам два естества в Иисусе Христе и называемые монофизитами, осужденные четвертым Вселенским Собором, и другие.

Ни один из двенадцатых праздников не празднуется Церковью с таким торжеством, как праздник Рождества Христова. К достойному празднованию его верующие готовят сорокадневным постом (с 15 ноября). С праздника Входа во храм Преподобной Марии (21-го ноября) на Утрени поется катавасия от канона праздника Рождества Христова: «Христос рождается, славите...». Начиная с памяти святого Андрея Первозванного (30-го ноября), в церковные службы вводятся специальные праздничные стихиры. Праздник Рождества Христова имеет пять дней предпразднства: с 20-го по 24-е декабря, - и шесть дней поспразднства. Отдание бывает 31-го декабря. Кроме того, перед праздником Рождества Христова два воскресные дня святая Церковь посвящает празднованию праведникам, которые спаслись верою в ожидаемое ими Его пришествие. Одно воскресенье называет «Неделей Праотец», а другое, бывающее перед самым Рождеством Христовым, называется «Неделею святых Отец». Для той и другой Недели положены в Минее особые службы, и в обе Недели читаются на Литургии особые Апостол и Евангелие.

В «Неделю Праотец» воспоминаются: святые патриархи, жившие до закона и по закону – от Адама до Иосифа Обручника; святые пророки – от Самуила до Захарии и до Предтечи Иоанна Крестителя. Совершая память святых праотцев, через то воспеваем Христа Избавителя, возвеличившего их во всех народах. «Неделя Праотец» бывает в

числа: от 11-го до 17-го декабря. Иногда она случается в 28-ю неделю, иногда перед нею, иногда сразу после нее. Но всегда на Литургии в эту Неделю читается Евангелие, положенное в 28-ю Неделю. Последование прилучившегося святого в «Неделю Праотец» поется прежде, в пяток на Повечерии. Впрочем, это бывает лишь тогда, когда не случится великий святой (полиелейный или бденный); ибо, если случится великий святой, то последование ему поется со службою Недели. Но со службою Праотец совершается служба святого пророка Даниила и святых трех отроков – Анании, Азарии и Мисаила – 17-го декабря, хотя этим святым положена служба шестеричная.

Последняя суббота перед праздником Рождества Христова называется «субботою перед Рождеством Христовым». В эту субботу положено читать на Литургии особые Апостол и Евангелие, имеющие отношение к явлению в мир Спасителя мира (Гал., зач. 205; Лк., зач. 72).

Последняя Неделя (воскресение) перед Рождеством Христовым называется «Неделю перед Рождеством Христовым» и «Неделю святых Отец». В службе этой Недели прославляются патриархи, от племени которых родился обетованный Мессия, Господь наш Иисус Христос. Поэтому в эту Неделю (воскресение) читается на Литургии Евангелие (Мф., зач. 1), в котором излагается родословие Иисуса Христа, т.е. родственные по плоти предки Господа, начиная от Авраама, отца верующих, до Иосифа Обручника Пресвятой Девы Марии, а в Апостоле исчисляются ветхозаветные святые, жившие верою в грядущего Мессию (Евр., зач. 328). «Неделя святых Отец» случается в числа от 18-го до 24-го декабря. Служба «Недели святых Отец» бывает не одинакова во все эти числа, именно: иначе она совершается, если «Неделя святых Отец» случится 18-го и 19-го декабря, т.е. до дней предпразднства Рождества Христова; иначе – если случится с 20-го по 23-е декабря; иначе – если она случится в тот день, когда бывает предпразднство и праздник великому святому; наконец, иначе – если она случится в последний день предпразднства – 24-го декабря. В «Неделю святых Отец», случившуюся в это число, поется менее песнопений воскресных, нежели в числа с 20-го по 23-е декабря; например, в воскресенье 24 декабря на Великой Вечерне вовсе не положены воскресные стихиры на «Господи, воззвах...», а на Утрени – каноны; но поются только песнопения «Недели святых Отец» и предпразднства.

В дни предпразднства, за 5 дней до праздника Рождества Христова, т.е., начиная с 20-го декабря, поется на Повечерии трипеснец. На Повечерии 24-го декабря – канон, подобный канону Великой субботы с ирмосами: «Волною морскою...».

Из сорока дней поста перед праздником Рождества Христова полагается один день особенно строгого поста. Это канун, или день «навечерия праздника». Этот день поста обыкновенно называется сочельником, так как, по Уставу, полагается в этот день «Сочиво обварено, или кутия с медом», в какой бы день седмицы ни случилось навечерие.

Если навечерие праздника Рождества Христова будет с понедельника по пятницу, то в это навечерие отправляются, по Уставу, во 2-м часу дня (по нашему в 8-м часу утра) Царские Часы – 1-й, 3-й, 6-й и 9-й, из которых на каждом после трех особых псалмов и пения тропарей, читаются: паремия, Апостол и Евангелие. На Царских Часах в эти дни, в которые совершается Литургия, не читаются Символ веры и псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Затем, по Уставу, в 7-м часу дня (по нашему в 1-м по полудни) совершается Литургия святого Василия Великого с Вечернею. На практике же она начинается сразу по окончании Царских Часов. Вечерня перед Литургиею начинается возгласениями Литургии – диакон: «Благослови, владыко», - священник: «Благословенно царство...». Затем чтец читает начальные молитвословия, 103-й псалом, произносится Великая ектения. После ектении не бывает кафизмы, кроме субботы и воскресенья (в субботу – вся 1-я кафизма, в воскресенье – 1-й антифон). Вход с Евангелием, прокимен дня, кроме пятницы. В пятницу же поется великий прокимен: «Кто Бог велий...», куда он переносится с вечера праздника в субботу, так как воскресный дневной прокимен в субботу вечером на Вечерне никогда не отменяется. Паремий восемь. После 3-й и 6-й

паремий поются по 4 тропаря. Пение указано таким образом: чтец возгласит тропарь, певцы пропоют конец его. Чтец возгласит второй тропарь, певцы же пропоют опять конец первого тропаря, то же и после 3-го и 4-го тропаря, после возглашения чтеца: «Слава...», - а также и после «И ныне...». Затем чтец читает весь тропарь и поет сам конец его. После 8-й паремии сразу следуют Малая ектения и возглас священника: «Яко свят еси, Боже наш...». Возглас оканчивается словами: «Ныне и присно», - диакон возглашает: «Господи, спаси благочестивыя, и услыши ны», - хор повторяет, диакон: «и во веки веков», - хор: «Аминь», - и поет «Трисвятое». Затем продолжается Литургия святого Василия Великого. Вечером совершается Всенощное Бдение, начинающееся Великим Повечерием. Трапеза бывает после Литургии. В самый же праздник совершается Литургия святого Иоанна Златоустого.

В навечерие Рождества Христова, если оно случится в субботу или в воскресенье, то Царские Часы переносятся на пятницу, и Литургии тогда в пятницу не бывает. Особенность Царских Часов в тот день, в который Литургия не совершается, та, что на них, после: «Лик Небесных ангел...», - читается Символ веры и в конце Часов псалом: «Благословлю Господа...». Но если в этот пяток, также и в пяток перед Богоявлением случится праздник храма, то Царские Часы совершаются особо, а потом Литургия святого Иоанна Златоустого. Выражение Типикона: «поста не бывает в навечерие, если оно случится в субботу и неделю», - означает то, что тогда вкушение пищи полагается дважды: после Литургии и после Вечерни.

В навечерие праздника, если оно случится в субботу или воскресенье, бывает Литургия святого Иоанна Златоуста в свое время, потом, особо в 7-м часу дня (по нашему в 1-м по полудни), бывает Великая Вечерня. В навечерие, случившееся в субботу, читается вся 1-я кафизма; в воскресенье – только 1-й антифон. Вход с Евангелием, прокимен дня, в субботу вечером прокимен: «Господь воцарися...». Вечерня в этот день всегда с чтением 8-ми паремий, Апостола и Евангелия. Паремии читаются так же, как и в навечерие, случившееся с понедельника по пятницу, затем Малая ектения, возглас: «Яко свят еси, Боже наш, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». На этой Вечерне, совершаемой отдельно от Литургии, «Трисвятое» не поем, а потому не произносится и: «Господи, спаси благочестивыя...», а после паремий и Малой ектении следуют: прокимен, Апостол, аллилуиа и Евангелие. После чтения Евангелия следуют: ектения «Рцем вси...», «Сподоби, Господи...», ектения «Исполним вечернюю молитву...», возглас «Премудрость», «Благослови» и отпуст. На этой Вечерне, отдельно совершаемой от Литургии, указаны в Типиконе особые Апостол (Гал., зач. 207) и Евангелие (Мф., зач. 53), то есть не те, которые положены в тот день на Вечерне, если она совершается перед Литургиею (Евр., зач. 303; Лк., зач. 5), а равно и положены в самый праздник на Литургии. Это указание ошибочно. В праздник Рождества Христова, случившийся в воскресенье или в понедельник, совершается Литургия святого Василия Великого.

В навечерие, после отпуста Литургии (если навечерие было в понедельник, вторник, среду, четверток и пяток), или после отпуста Вечерни (если навечерие в субботу или воскресенье), поставляется свещник среди церкви. Священнослужители же, ставши оба перед нам, поют тропарь праздника: «Рождество Твое, Христе Боже наш...». Затем – «Слава, и ныне» и кондак: «Дева днесь пресущественного рождает...».

Всенощное Бдение на праздник Рождества Христова всегда начинается Великим Повечерием, на котором, после 1-го трисвятого поется тропарь праздника, после 2-го трисвятого – кондак, а прочтения Великого славословия начинается Лития и далее обычное последование Всенощного Бдения.

В день Рождества Христова после Литургии совершается благодарственное молебствие «по случаю избавления Церкви и Державы Российския от нашествия Галлов и с ними дванадцати язык" в 1812-м году. Последование благодарственного и молебного

пения в день Рождества Христова находится в книге молебных пений и печатается особою книжкою.

На следующий день после праздника Рождества Христова (26-го декабря) празднуется «Собор Пресвятой Богородицы». Затем следующая суббота называется «Субботою по Рождестве Христовом». В ней на Литургии полагаются особые Апостол (Тим., зач. 288) и Евангелие (Мф., зач. 46). Следующее затем воскресение называется «Неделею по Рождестве Христовом», а также «Неделею Богоотец». В эту Неделю совершается память святых и праведных Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова брата Божия. Если это воскресение случится с 26-го по 31-е декабря, то служба Богоотцов отправляется в эти числа. Но если оно случится 1-го января, т.е. по отдании Рождества Христова, то служба Богоотцов отправляется 26-го декабря.

Хотя бы праздник Рождества Христова случился в среду или пятък, мирянам разрешается мясо, а монахам – сыр и яйца. И такое разрешение продолжается от праздника Рождества Христова до навечерия святого Богоявления.

Для суббот и воскресений по Рождестве Христовом и перед Богоявлением в Типиконе, в последовании 26-го декабря находится особый «указ о Апостолах и о Евангелиях, яже бывает суббота и неделя по Рождестве Христове, и другая суббота и неделя перед Богоявлением». Между Рождеством и Богоявлением в иные годы бывает одна суббота и одно воскресение, иногда – два воскресения, иногда две субботы и два воскресения, иногда два воскресения и одна суббота. Это различие зависит от того, в какой день седмицы случается день Рождества Христова. Для всех указанных случаев назначены то те, то другие Апостол и Евангелие.

На 1-м Часе навечерия в псалмах 44-м и 45-м, которыми в навечерие Рождества Христова заменяются два последние обычные псалма 1-го Часа, мы слышим пророчество о Божестве и вечном царстве Спасителя. В паремии 1-го Часа слышим пророчество Михеево о месте рождения вечного Царя правды и мира (Мих., гл. 5). Чтение Апостола возвещает о несравненном величии и превосходстве Сына Божия перед Ангелами (Евр. 1, 1-10). Чтение Евангелия благовествует о зачатии и рождении Иисуса Христа от Духа свята и Марии Девы (Мф. 1, 18-25).

На 3-м Часе в псалмах 66-м и 86-м, которыми заменяются в навечерие Рождества Христова два первые псалма 3-го Часа, Церковь произносит пророчественную песнь Давида о грядущем спасении всех народов и служении Богу истинному и о будущей славе Сиона. В паремии словами пророка Варуха Церковь вещает, что Спаситель есть Бог наш. (Вар. 3, 36 – 4, 4). Чтение из Послания к Галатам проповедует об усыновлении нашем Богу верою о Христе Иисусе (Гал. 3, 23-29). В Евангелии от Луки Церковь благовествует о путешествии Иосифа и Марии, по случаю народной переписи, из Назарета в Вифлеем и о преестественном здесь рождении Спасителя (Лк. 2, 1-19).

На 6-м Часе в псалмах 71-м и 131-м, которыми заменяются в навечерие Рождества Христова два первые обычные псалма 6-го Часа, Церковь произносит пророчество о принесении даров и поклонении народов Спасителю, как Богу. В паремии мы внимаем пророчеству Исаии о пречистой Деве Матери Еммануилеве (Ис., гл. 7-8). Чтением Апостола Церковь прославляет Божественную вечную славу Спасителя как Сына Божия (Евр. 1, 10-14; 2, 1-3). Евангелие благовествует о поклонении волхвов новорожденному Царю иудейскому (Мф. 2, 1-12).

На 9-м Часе в псалмах 109-м, 110-м, которыми заменяются в навечерие Рождества Христова два первые обычные псалма 9-го Часа, и 85-м, обычном псалме 9-го Часа, мы внимаем пророчеству Давида о Божестве, вечном священстве и царстве Иисуса Христа. В паремии внимаем пророческим словам Исаии также о Божестве, вечном царстве, пророческом и священническом служении Спасителя (Ис., гл. 9). В Апостоле слышим об истинном вочеловечении Спасителя (Евр., 2, 11-18); в Евангелии – об удалении в Египет и о возвращении Иисуса Христа в Назарет (Мф. 2, 13-23).

На Вечерне Рождества Христова произносятся 8 паремий: первая – о сотворении мира (Быт. 1, 1-14), духовно внушающая, что новорожденный Царь иудейский Иисус Христос есть Тот, «Им же вся быша»; вторая содержит пророчество Валаама о славе и могуществе царства Христова (Чис. 24, 2-18); третья пророчествует, что Христос воцарится в горе Сионстей отныне и во веки: изыдет из Вифлеема, еже быти в князя во Израили; исходи же его из начала от дней века» (Мих. 4, 6-8; 5, 2-4). По прочтении трех паремий, чтец возглашает тропари с припевом: «С ними же (волхвами) помилуй нас» (на время пения Царские врата открываются). Четвертая паремия предсказывает о благодатном мире в царстве Христовом, в котором пастись будут вкупе волк и агнцем и рысь почит с козлицем (Ис. 9, 1-10). Пятая содержит пророчество Варуха, которое читалось на 3-м Часе, о вочеловечении Сына Божия и житии Его на земле. Шестая – пророческое видение Даниила о царстве Христовом, которое во веки не истлеет (Дан. 2, 31-45). После этих трех паремий чтец опять возглашает тропари с припевом: «Жизнодавче, слава Тебе». Затем произносятся 7-я паремия, бывшая на 9-м Часе (Ис., гл. 9), и восьмая, бывшая на 6-м Часе навечерия (Ис., гл. 7-8). Апостол на Вечерне читается тот же, который читается на 1-м Часе навечерия Рождества Христова (Евр. 1, 1-10, а Евангелие то же, которое читается на 1-м Часе навечерия (Мф. 1, 18-25).

Божественную Литургию в праздник Рождества Христова положено совершать «порану труда ради бденного». Антифоны на Литургии произносятся из Псалмов 110-го, 111-го и 109-го, изображающих дивные дела Божии в благодатном царстве Сына Божия. Вместо «Святыи Боже...» поют: «елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь», - в назидание новопросвещенных, которые приняли таинство Крещения в навечерие праздника Богоявления, с которым в древности соединялся и праздник Рождества Христова. Чтение Апостола на Литургии возвещает о благодатном нашем усыновлении Богу верою во Иисуса Христа, Икупителя мира (Гал. 4, 4-7), а Евангелие благовествует о поклонении волхвов новорожденному Царю иудейскому (Мф. 2, 1-12).

Двенадцать дней после праздника Рождества Христова обыкновенно называются святками, т.е. святыми днями, потому что эти двенадцать дней освящены великими событиями Рождества Христова и Богоявления и составляют как бы один день праздника. Святитель Григорий Нисский в слове на день Рождества Христова размышляет: «Ныне мрак начинает умяляться и свет, увеличиваясь более и более, сокращает пределы ночи. Гибельная ночь греха, возросшая до последней крайности и беззакониями всякого рода доведенная до крайней степени нечестия, ныне перестает умяляться и редеть». Из этих слов можно заключить, что дни после праздника Рождества Христова особенно знаменательны для христианина: при явлении Солнца правды они должны вести нас к свету, освящению и достижению полноты благодатного озарения в Иисусе Христе.

### ***Богоявление или Крещение Господне (6-го января)***

Господь, на 30-м году Своей жизни, перед вступлением в дело служения человеческому роду, пришел на реку Иордан и потребовал от Иоанна, чтобы от крестил Его. Предтеча Христов, узнавши, по откровению Божию, Господа, считал себя недостойным крестить Его. Но, услышав от Господа, что Ему нужно исполнить всякую правду, крестил Его. Когда Иисус Христос вышел из воды и молился (Лк. 3, 21), отверзлись небеса, и Дух Святой в виде голубя сошел на Него; и слышен был голос Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, о Нем же благоволих» (Мф. 3, 13-17; Мк. 1, 9-11; Лк. 3, 21-23); Ин. 1, 33-34).

Праздник Крещения Господня называется Богоявлением потому, что при крещении Господа явилась божественная Троица: Бог Отец глаголал с неба о Сыне; Сын Божий крестился от Иоанна и засвидетельствован от Бога Отца; Дух Святой сошел на Сына в виде голубя. В древности в навечерие Богоявления были крещаемы оглашенные. И так как

крещение, по своим спасительным действиям, есть просвещение, то и праздник Крещения именуется праздником Просвещения (например: «Неделя по Просвещении»). Господь, воплотившийся, явился в Крещении явно миру («Явился еси днесь вселенней...» – кондак) и с этого дня просвещал мир светом учения, чудес, благодати («и свет Твой знаменася на нас», - кондак).

Праздник Богоявления Господня празднуется во многом сходно с праздником Рождества Христова. Он имеет 4 дня предпразднства (с 2-го по 5-е января) и 8 дней попразднства. Отдание совершается 14-го января.

Суббота и воскресенье перед праздником Крещения Господня называются субботой и Неделею перед Просвещением. В них полагается чтение особых Апостола и Евангелия, имеющих отношение к празднику. Суббота и Неделя перед Просвещением всегда бывает после отдания праздника Рождества Христова; если же они попадают на время до отдания Рождества Христова, то они в таком случае опускаются (Устав о чтении Апостола и Евангелия их в Типиконе, последование 26-го декабря, 2-го января).

В предпразднства, за 4 дня до праздника, поются на Повечерии трипеснцы, а на Повечерии 5 января – канон, подобный канону Великой субботы с ирмосами: «Волною морскою...». В навечерие Богоявления, как и в навечерие Рождества Христова, Церковь держит пост, обыкновенно называемый сочельником, и хранимый перед Рождеством Христовым, по преданию, до вечерней звезды, а перед Крещением – до вкушения святой воды. Службы в навечерие праздника и в сам праздник точно такие же, как и в Рождество Христово, только добавляется Великое освящение воды, находящееся в Требнике и в Месячной Минее. В навечерие, случившееся с понедельника по пятницу, водоосвящение совершается в конце Литургии, после Заамвонной молитвы, а в навечерие, случившееся в субботу и воскресенье, оно бывает в конце вечерни, после ектении: «Исполним вечернюю молитву...» и возгласа священника. Оно затем обычно повторяется и в конце Литургии в сам праздник, после Заамвонной молитвы на источниках и реках. Выход на реку для освящения воды называется хождением на Иордан. Освящение воды, совершаемое накануне праздника, в воспоминание крещения Господа, с тем вместе отчасти служит памятником крещения оглашенных в древности, ибо тогда в навечерие Богоявления совершалось водоосвящение для оглашенных (свт. Григория Богослова слово 40). При Великом освящении воды читается почти та же молитва, которая произносится при совершении освящения воды для крещения. Водоосвящение, совершаемое накануне и в день Богоявления, называется Великим, как по сравнению с другим, меньшим, так и по особенной торжественности обряда, проникнутого воспоминанием крещения Спасителя. После отпуста на водоосвящении в навечерие праздника ставится зажженный светильник посреди церкви, и священнослужители перед ним поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак. На Великом освящении воды произносятся три паремии из книги пророка Исаии о духовном веселии познавших Бога истинного и возрожденных благодатию Божиею (Ис., гл. 35, 55, 12). Апостол на Водоосвящение проповедует о прообразованиях, исполнившихся над принявшими святое крещение (1 Кор. 10, 1-4); Евангелие благовествует о Крещении Спасителя и богоявлении Святой Троицы (Мк. 1, 9-11).

На 1-м Часе Царских Часов в псалмах 31-м и 26-м, которыми заменяются два последних псалма обыкновенного Первого Часа, Церковь изображает Господа, принявшего крещение, Пастырем, Который, по предречению Давида, «пасет мя и ничтоже мя лишит, на месте злачне всели и на воде покойне воспита», Который «просвещение мое и Спаситель мой, кого убоюся»? В паремии 1-го Часа словами пророка Исаии Церковь произносит о духовном обновлении верующих в Иисуса Христа (Ис., гл. 35); чтением Апостол (Деян. 13, 25-32) и Евангелия (Мф. 3, 1-11) – возвещает о Крестителе и Предтече Господа, свидетельствовавшем о Его вечном и Божественном величии.

На 3-м Часе в псалмах 28-м и 41-м, которыми заменяются первые два псалма обычного 3-го Часа, пророк изображает власть и могущество Господа крестившегося –



над водою и всеми стихиями мира: «Глас Господень на водах: Бог славы возгреме, Господь на водах многих. Вся воды Твоя и волны Твоя на мне преидоша». В паремии слышим пророка Исаию, который предвидел духовное возрождение через крещение и призывал к нему: «измыйтесь и чисти будете» (Ис. 1, 16-20); в Апостоле – о различии крещения Иоаннова от крещения во имя Господа Иисуса (Деян. 19, 1-8); в Евангелии – о Предтече, уготовлявшем путь Господу (Мк. 1, 1—8).

На 6-м Часе в псалмах 73-м и 76-м, которыми заменяются первые два псалма обычного 6-го Часа, Давид пророчески изображает божественное величие и всемогущество Пришедшего креститься в образе раба: «кто Бог велий, яко Бог наш: Ты еси Бог, творяй чудеса. Видеша Тя воды, Боже, и убояшася: смятошася бездны». В паремии (Ис., гл. 12) пророк Исаия созерцает благодать спасения в водах крещения и призывает верующих к усвоению ее: «почерпите воду с веселием от источников спасения». Апостол внушает крестившимся во Христа Иисуса ходить в обновлении жизни (Рим. 6, 3-12); Евангелие благовествует о Богоявлении Святой Троицы при Крещении Спасителя, о сорокадневном подвиге Его в пустыне и начале проповеди Евангелия (Мк. 1, 9-15).

На 9-м Часе в псалмах 92-м и 93-м, которыми заменяются первые два псалма обыкновенного 9-го Часа, пророк вещает о царском величии и всемогуществе крестившегося Господа: «Дивны высоты морския, дивен в высоких Господь», «Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять. Что ти есть море, яко побегло еси; и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?» В паремии пророк изображает неизреченное милосердие Божие к человекам и благодатную для них помощь, открытую в Крещении (Ис. 49, 8-15), Апостол вещает о явлении благодати Божией, спасительной всем человекам, и обильном излиянии на верующих Святого Духа (Тит. 2, 11-14; 3, 4-7); Евангелие – о Крещении Спасителя и Богоявлении (Мф. 3, 13-17).

На Вечерне произносится 13 паремий. 1-я, сказуя о воде, «верху коей», при сотворении мира, «Дух Божий носашеся; и бысть свет», прообразовательно указывает на духовное возрождение и просвещение в таинстве Крещения (Быт. 1, 1-13); 2-я паремия изображает божественную власть крестившегося Господа над водами Чермного моря, которые по велению Его расступились для спасения Израиля и соединились для погибели египтян, и духовно прообразует таинство святого Крещения (Исх. 14, 15-28); 3-я паремия глаголет о всемогуществе Господа, проявленном над водами Мерры, которые силою благодати претворены из горьких в сладкие, и указавшем в пустыне 12 источников вод для утоления жажды народа Божия (Исх. 15, 22-27; 16, 1). После трех паремий чтец возглашает тропари, прославляя человеколюбие Сотворившего мир и Просвещающего «седающа во тьме», с припевом: «Человеколюбче, слава Тебе» (на время пения Царские врата открываются). 4-я паремия указывает на вседетельную благодать Божию над водами Иордана, которые открыли дно для шествия Израилю (Нав. 3, 7-17); 5-я – на благодатную власть над водами Иордана, открывшими дно для прошествия Илии и Елисею (4 Цар. 2, 6-15); 6-я – над водами Иордана, давшего Нееману очищение от проказы через семикратное погружение в них по слову пророка Елисея (4 Цар., гл. 5). По произнесении этих трех паремий чтец опять возглашает тропари, в которых прославляется Господь, Которого свет воссиял «на сидящия во тьме», с припевом: «только на сидящия во тьме, слава Тебе». 7-я паремия та же, которая читается на 3-м Часе навечерия; 8-я – о всемогущей благодати Божией над водами Иордана, по которым прошел патриарх Иаков (Быт. 32, 1-10); 9-я – над водами реки, из которой взят невредимым Моисей (Исх. 2, 5-10); 10-я – о благодати, явленной в росе руна Гедеона, укрепившей веру его в призывание Божие для спасения евреев от мадиамлян (Суд. 6, 37-40); 11-я – над водою, троекратно излианною на приготовленную жертву пророка Илии, не воспрепятствовавшей действию огня, низведенного на жертву пророком Божиим (3 Цар., гл. 18); 12-я – над водами Иерихона, исцеленными пророком Елисеем (4 Цар., гл. 2); 13-я – та же, которую мы слышали на 9-м Часе навечерия.

Апостол на Литургии навечерия проповедует об исполнении в Иисусе Христе, принявшем крещение, - древних прообразований, «яко отцы наши вси под облаком быша и вси сквозе море проидоша» (Исх. 13, 21; 14, 22), «и вси в Моисея крестися во облаце и в море» (1 Кор. 10, 1-4). Евангелие благовествует о проповеди Предтечи Христова к народу Божию (Лк. 3, 1-18).

В Евангелии на Утрне праздника Богоявления Церковь благовествует о Крещении Спасителя и Богоявлении Святой Троицы (Мк. 1, 9-11).

Литургию труда ради бденного постановлено совершать порану. Антифоны на литургии поются из псалмов 113-го 114-го 117-го, пророчески предызобразивших крещающегося Господа. Вместо «Трисвятого» Церковь возглашает: «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь», и тем издревле напоминает принявшим Таинство святого Крещения о долге возрожденных. Апостол на Литургии проповедует о явлении благодати Божией, спасительной всем человекам, в таинстве крещения (Тит. 2, 11-15; 3, 5-7). Евангелие благовествует о крещении Спасителя от Иоанна и о Богоявлении Святой Троицы (Мф. 3, 13-17).

В следующий день после праздника Крещения Господня празднуется Собор святому Иоанну Крестителю. Следующие за праздником Крещения суббота и воскресенье называются субботою и Неделю по Просвещению. В них читаются особые Апостол и Евангелие, имеющие отношение к празднику Богоявления.

### ***Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа (6-го августа)***

Господь наш Иисус Христос в последний год Своей земной жизни, предсказав ученикам о Своих страданиях и смерти в Иерусалиме, захотел укрепить в Своих учениках веру, чтобы они во время страданий Его не соблазнились. Для этого Он явил некоторым из них, именно Петру, Иакову и Иоанну Свою Божественную славу. Господь взшел с ними на гору Фавор помолиться. Там, во время молитвы Господа, лицо Его просияло, как солнце, а одежды сделались белы как снег, и Ему явились Моисей и Илия и говорили Ему о смерти Его в Иерусалиме. Сначала ученики были отягчены сном, но потом пробудились и увидели славу Господню; тогда Петр сказал: «Господи, хорошо нам здесь быть; если хочешь, поставим три сени: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илию». Когда апостол Петр говорил таким образом, светлое облако осенило их, и из облака был слышен глас Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, о Нем же благоволих, Того послушайте». В это время ученики пали ниц. Господь, прикоснувшись к ним, сказал: «Встаньте и не бойтесь». Они встали и не видели никого, кроме одного Господа Иисуса Христа (Мф. 17, 1-9; Мк. 9, 2-8; Лк. 9, 28-36; 2 Петр. 1, 17-18).

Празднованием Преображения Господня Церковь торжественно исповедует и прославляет соединение Божества и человечества в лице Иисуса Христа и Его добровольные и истинные страдания нас ради и нашего ради спасения. Утверждая веру православных во Святую Троицу и в соединение в лице Иисуса Христа Божества и человечества, праздник Преображения ниспровергает заблуждение тех лжеучителей, которых нечестие обличают великие праздники Богоявления и Рождества Христова. Церковь празднованием Преображения Господа в небесную славу, уготованную и всем нам, нравственно утешает и нас во время земного странствия, исполненного лишений и скорбей, внушая, что за кратковременными печальми воссияет слава вечного блаженства, в которой будет участвовать и тело наше, а также внушает, что для благодатного преобразования нашего из тьмы греха в свет истины и добродетели, открывающего двери рая, необходимы беспристрастие к прелестям мира и молитва, ибо Господь для Преображения Своего не без причины взшел на высоту, удалявшую Его от мира, и отсюда молитвенно и духом вознесся на небо и преобразился во славу, которая внизу была сокровенна.

Праздник Преображения Господня имеет один день предпразднства и 7 дней попразднства. Отдание праздника совершается 13-го августа. От первого августа до самого праздника Преображения и в самый праздник поется катавасия на Утрени: «Крест начертав Моисей». А в попразднство и до отдания – катавасия: «Лицы израильстии».

На Всенощном Бдении в праздник произносятся паремии: первая – о Божественной славе, явленной Моисею на горе Синае, покровенной облаком, когда он получил скрижали заповедей: «Вид же славы Господней на вершине горы в очах сынов Израилевых был подобен огню поядающему» (Исх. 24, 12-18); вторая – о Божественной славе, которую Господь, по молитве Моисея о примирении Его с народом еврейским, дарованием новых скрижалей, явил Моисею, сколько он мог вместить (Исх. 33, 11 – 34, 1-8); третья – о явлении Господа пророку Илии на горе Хориве: «И рече ему Господь: изыди и стани на горе пред Господем, и се Господь мимо идет, и дух (буря) велий и крепок, но не в душе Господь; и по душе трус (землетрясение), и не в трусе Господь; и по трусе огонь, и не в огни Господь; и по огни глас хлада тонка, и тамо Господь (3 Цар. 19, 3-16). Евангелие на Всенощном Бдении благовествует о событии Преображения Господня (Лк. 9, 28-36).

На Божественной Литургии поются антифоны из псалмов 65-го, 76-го и 103-го, 47-го, 77-го и 124-го, 14-го и 23-го, изображающих могущество, величие и славу Господа, промышляющего о спасении человеков. Апостол на Литургии возвещает о самовидцах Божественной славы Преобразившегося (2 Петр. 1, 10-19); Евангелие – о событии Преображения (Мф. 17, 1-9).

К особенностям праздника Преображения Господня относится то, что в этот праздник освящаются виноград и прочие плоды, которые созревают к этому празднику; а в России, в тех местах, где виноград не растет, освящаются в этот день яблоки. Благословение винограда бывает или в конце Литургии, после заамвонной молитвы, читается молитва на благословение винограда (Типикон); или по отпуске Литургии. По отпуске Литургии певцы поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак. Архиерей (а при иерейском служении – священник) в то время кадит кругом стола (где лежат плоды), читает молитву над яблоками и раздает яблоки всем, находящимся в храме (Чин священнослужений и обрядов, наблюдаемых в Большом Успенском соборе). После молитвы, обыкновенно, плоды окропляются святою водою. Молитва на благословение винограда в 6-й день августа печатается в Требниках Большом и Малом. В местностях, где не растет виноград, приносятся в этот день в храм яблоки, и читается молитва «О приносящих начатки овощей», которая тоже находится в Большом и Малом Требниках. Устав Церковный запрещает вкушать новый виноград прежде благословения его 6-го августа.

Начатки плодов приносили к алтарю и в Ветхом Завете, по закону Моисееву (Исх. 23, 19; Лев. 23, 10; Чис. 18, 12-13), во славу Божию (Притч. 3, 9). Правилами Апостольскими (Святых Апостол правило 3-е, «Постановления Апостольские»: кн. 2, гл. 25, 35; кн. 8, гл. 30) и Соборными (28-е правило шестого Вселенского Собора) определено также приносить некоторые начатки, например, новые колосья и плоды овощные для освящения их молитвою и благословением и освятить все плоды земные для употребления во славу Божию и в пользу верующих. В Постановлениях Апостольских сохранилась молитва на освящение начатков. Приношением и благословением их Православная Церковь внушает, что в ней, как в обществе священном, все – от человека до растения – должно быть посвящено Богу как собственность Божия и на употребление ее должно быть призвано благословение Божие, ибо «Господня земля и исполнение ея, и вси живущие на ней» (Пс. 23, 1). Приношением и благословением плодов Церковь обязует нас воздерживаться от них до благословения их и тем между прочим содействует предохранению нас от болезней, которые могут произойти без благословения от употребления незрелых плодов, а вкушением от освященных плодов низводит благословение Божие на приносящих достойное свое в жертву Богу.

## **Воздвижение Креста Господня (14-го сентября)**

Этот праздник совершается в память двух событий: во-1-х, обретения животворящего Креста; во-2-х, возвращения его от персов. Обретение животворящего Креста было в 4-м веке, в 326-м году. Императрица святая Елена, мать императора Константина Великого, пожелала отыскать Крест, на котором был распят Господь. Она отправилась в Палестину, в Иерусалим: от одного еврея Иуды узнала, что Крест был зарыт в земле на том месте, где было капище Венеры. По разрытии нашли три креста. Чтобы узнать, на котором из них был распят Господь (ибо надпись от креста Господня отпала), попеременно возлагали кресты на умершего, которого несли для погребения. Два креста не произвели никакого действия, а когда положили третий – мертвый воскрес. Это чудо ясно указало на животворящий Крест Господь. В чувстве благоговения народ повергался пред Крестом, желал его лобызать. Но от стечения народа многие не могли его видеть. Тогда Иерусалимский патриарх Макарий взошел на возвышенное место и воздвигнул Крест таким образом, что народ мог его видеть. Народ, повергаясь пред Крестом, восклицал: «Господи, помилуй, Господи, помилуй...». Животворящий Крест после находился в Иерусалиме до 614-го года. В этом году Хозрой, царь Персидский, овладел Иерусалимом, разграбил храм Воскресения и с другими сокровищами храма похитил Крест Господень. В руках язычников Крест находился 14 лет. В 628-м году греческий император Ираклий заключил мир с Персидским царем Сироем, сыном царя Хозроя, и тогда Крест Господень возвращен был в Иерусалим. Император Ираклий взялся сам нести Крест до храма Воскресения. Но при несении невидимая сила остановила его у ворот на Голгофу. По откровению Божию, полученному через Ангела, Патриарх объявил Царю, что причиною этого было то, что император был облечен в знаки царского величия, а великолепие несообразно с уничижением, в каком Господь шел по этому пути и нес Крест на место казни. Ираклий снял с себя все знаки царского величия и в простом одеянии, босыми ногами, без препятствия внес Крест в храм Воскресения Христова, в котором он и поставлен был для поклонения. Тогда же положено повсюду праздновать Воздвижение Креста Господня. От этого праздник называется всемирным Воздвижением, всеобщим по всем церквам Вселенской Церкви. Впоследствии Крест Христов по частям своим, как сказал еще в 4-м веке святой Кирилл Иерусалимский, достался всем концам вселенной, для спасения которой Христос распят был на Кресте. Предание сообщает нам о многих частях Креста Христова, издревле отделенных от него и разнесенных по всему миру, для освящения его.

Праздник Воздвижения Креста Господня - это великий памятник воздвижения Церкви Христовой из-под ига трехвековых гонений для всемирного торжества над иудейством и язычеством, - день победы и воздвижения над врагами веры Христовой. Подобную победу внушают нам дни Животворящего Креста Господня одерживать над своими страстями для беспрепятственного последования Христу и достижения вечного блаженства. Святая Церковь, выражая крестное состояние внешнего лишения с внутренним восполнением, украшает древо крестное в дни поклонения ему зеленеющими и благоухающими цветами, - знаменами жизни, надежды и радости.

В этот праздник совершаются особые священнодействия, в которых изображаются самые события: после Малой Вечери перед Всенощным Бдением Крест Господень выносится из сосудохранительницы, как бы из недр земли, и полагается на престол; затем на Утрени, после Великого славословия, Крест выносится из алтаря, полагается на середине храма для поклонения ему, а в соборных храмах и монастырях воздвигается Крест Господень при пении: «Господи, помилуй». Вынос креста из сосудохранительницы на престол и потом на средину храма и поклонение ему совершаются точно так же, как на 1-е августа. Воздвижение креста совершается таким образом: священник выносит из

алтаря крест и, после пения: «Спаси, Господи, люди Твоя...», - полагает на аналое и кадит крестообразно. Обыкновенно священник с диаконом обходят аналой трижды. Затем священник делает три поклона до земли (в какой бы день седмицы ни случился праздник Воздвижения), берет крест с васильками, обложенными на подножии креста, и становится пред аналоем лицом к востоку. Диакон произносит ектению: «Помилуй нас, Боже...», - состоящую из пяти прошений (напечатана в Типиконе). После каждого прошения певцы поют по сто раз «Господи, помилуй». И во время каждой сотницы бывает воздвижение креста. Таким образом, оно бывает пять раз. Священник сперва воздвигает крест, обратившись лицом на восток, потом на запад, далее на юг, затем на север и затем опять на восток. Самое воздвижение состоит в том, что священник осеняет крестом трижды ту сторону, для которой бывает воздвижение креста. Затем опускает крест до тех пор, пока он от земли будет отстоять на одну пядь (пядь – это мера, равная длине, заключающейся между оконечностями протянутых большого и указательного пальцев). После этого крест поднимается. Как преклонение, так и возвышение креста совершается медленно, ибо преклонение должно начинаться с началом пения сотницы «Господи, помилуй» и оканчиваться при окончании пения половины сотницы, т.е. 50-ти раз «Господи, помилуй». Когда же пропоют «Господи, помилуй» до 97-го раза, тогда священник с крестом становится прямо, а певцы возвышают голос, поют громче «Господи, помилуй» трижды. Священник, стоя прямо, ожидает конца сотницы и потом знаменует крестом трижды. При соборном служении два сослужащих священника поддерживают настоятеля под руки, облегчая ему преклонение, а другие два священнослужителя поливают Крест благовонным маслом, символизирующим собой благодать Святого Духа. После пятого воздвижения поется «Слава, и ныне» и кондак: «Вознесыйся на Крест волею...». При этом пении священник полагает крест на аналой. Затем поются «Кресту твоему...» - с поклонами и стихирь Кресту, как в 1-е августа. Когда на Утрени совершается воздвижение креста, при котором произносится ектения «Помилуй нас, Боже...» тогда, после пения стихир Кресту, диакон говорит ектению утреннюю, а ектении «Помилуй нас, Боже...» не говорит. Но если не совершалось воздвижения креста на Утрени, то после поклонения Кресту и стихир Креста произносятся обе ектении.

Евангелие читается в алтаре и на середину церкви не выносится. После Евангелия поется: «Воскресение Христово видевше...» – и далее до канона как на воскресной Утрени, кроме стихирь праздника.

На Всенощном Бдении в паремиях Церковь изображает благодатную силу Животворящего Креста в ветхозаветных прообразах его, - в древе, усладившем горькие воды Мерры, которое положено было в них, как показал Господь Моисею, и в семидесяти финиковых стеблях (древах), при которых странствовавшие евреи нашли прохладу и покой (Исх. 15, 22 - 16, 1); в райском древе жизни, прообразовавшем Божественную воплотившуюся Премудрость (1 Кор. 1, 30; 2, 7), в деснице которой долгота жития и лета жизни, в шуйце богатство и слава, а из уст исходит правда, закон и милость. Блажен человек, «иже обрете премудрость, и смертный, иже уведет разум» (Притч. 3, 11-18); в древах, послуживших к украшению храма Божия и к прославлению места святого (Исх. 60, 11-16). Евангелие на Всенощном Бдении благовествует о прославлении Сына Божия гласом Бога Отца и распятием, которым, как предрек Господь, вся «привлеку к себе» (Ин. 12, 28-35).

На Литургии в антифонах, взятых из псалмов 21-го, 73-го и 98-го, Церковь пророческими словами царя Давида изображает крайнее истощание Господа страждущего и последующую Его славу, ибо все народы призываются поклоняться «подножию ногу Его, яко свято есть». Вместо трисвятого поется «Кресту Твоему...». В Апостоле Церковь проповедует о слове крестном, которое «погибающим юродство есть, а спасаемым – сила Божия, - которое «иудеям соблазн, еллином же безумие, самим же званым, иудеям же и еллином – Божия сила и Божия премудрость (1 Кор. 1, 18-25); в Евангелии – о суде у Пилата и о распятии Иисуса Христа (Ин. 19, 7-24).

В день Воздвижения положен пост, разрешается вкушать растительное масло и вино, в какой бы день недели праздник ни случился. Это постановлено в воспоминание страданий Господа, претерпевшего смерть на Кресте, и для внушения того, что почитание Креста состоит в умерщвлении плоти.

Праздник Воздвижения имеет один день предпразднства и 7 дней попразднства. Отдание бывает 21-го сентября. В день 14-го сентября было преставление святителя Иоанна Златоустого. Ради великого Господнего праздника Воздвижения Креста, празднование памяти святителя Иоанна Златоустого перенесено на 13-е ноября. 13-го ноября он восстановлен в 405-м году, после изгнания.

Праздник Воздвижения, кроме дня предпразднства и дней попразднства, имеет ту особенность, что суббота и воскресенье, предшествующие дню Воздвижения, называются субботою и неделею пред Воздвижением; равно суббота и воскресенье, следующие за днем Воздвижения, называются субботою и неделею по Воздвижению. В эти субботы и недели положено на Литургии читать особые Апостол и Евангелие, имеющие отношение ко Кресту, а перед ними произносятся соответствующие прокимны и аллилуарии. Животворящий крест, вынесенный в праздник Воздвижения, лежит в храме на аналое до дня отдания Воздвижения Креста Господня. В день отдания Воздвижения после отпуста Литургии Священник вносит честный крест в алтарь по тому же чину, как и во 2-е августа.

## **Богослужение Великопостное (период пения Постной Триоди)**

### ***Понятие о Триоди Постной***

Службы Великого Поста, а также трех подготовительных к нему недель, начиная с первой подготовительной Недели «О мытаре и фарисее» и кончая Великой субботой, обнимающие в общей сложности период времени в 70 дней, помещены в Богослужебной книге, называемой Триодью Постной.

Свое название «Триодь» (греч. – «Триодион», т.е. трипеснец – от слов «трио» – три – и «оди» – песнь) получила от того, что в ней больше всего содержится трипеснцев.

Своим употреблением и распространением Триодь, как указывает синаксарий в Неделю «О мытаре и фарисее», обязана святому Косме Маюмскому (8-й в.), современнику святого Иоанна Дамаскина. Впрочем, многие трипеснцы написаны более ранними песнотворцами, например, святым Андреем Критским, которому принадлежат трипеснцы на Повечериях Недели Ваий, понедельника, вторника, среды и пятницы Страстной седмицы, а также Великий канон, читаемый на первой и пятой седмицах Великого поста.

В 9-м веке преподобные Иосиф и Феодор Студиты собрали вместе все, что до них было написано, привели в надлежащий порядок, присоединили много собственных стихир и канонов, и таким образом образовалась Богослужебная книга – Постная Триодь, заключающая в себе около 160 служб. В 14-м веке Триодь Постная была дополнена синаксариями, составленными Никифором Каллистом.

### ***Подготовительные Недели Великого поста***

Святую Четыредесятницу предваряют четыре подготовительные Недели, а именно: «О мытаре и фарисее» (без седмицы), «О блудном сыне» (с седмицей), Мясопустная (с седмицей), Сыропустная (с седмицей).

В продолжение подготовительных недель Церковь приучает верующих к подвигу Поста постепенным введением воздержания. После сплошной седмицы, следующий за Неделями (воскресеньем) «О мытаре и фарисее», она восстанавливает Пост среды и пятницы; затем возводит христиан на более высокую ступень подготовительного

воздержания запрещением вкушать мясную пищу и дозволением употреблять лишь сырную.

Такое особое приготовление к Великому Посту является древним установлением Церкви. Так, уже знаменитые проповедники 4-го века – святители Василий Великий, Иоанн Златоуст, Кирилл Александрийский и другие – оставили нам беседы, произнесенные ими в каждую из названных подготовительных Недель.

В 9-м веке Феодор и Иосиф Студиты составили службы на Недели: «О блудном сыне», «Мясопустную» и «Сыропустную»; в том же веке Георгий, митрополит Никомидийский, написал канон на Неделю «О мытаре и фарисее».

Приготовляя верующих к святой Четыредесятнице, Церковь в своих службах, по ее собственному выражению, поступает как вождь, ободряющий мудрым и благовременным словом своих воинов на брань. В подготовительных службах она не забывает сказать все то, что может расположить верующих к Посту, покаянию и духовному подвигу. В своих священных воспоминаниях она восходит и к первым дням мира и человека – к блаженному состоянию прародителей и их падению, чтобы показать начало греха и пробудить сокрушение о грехах; а также ко времени пришествия на землю Сына Божия для спасения человека, чтобы обратить нас к Богу. Для пробуждения чувства покаяния и сокрушения о грехах Церковь уже в подготовительные Недели предлагает нам на Утрени умиленные стихиры: «Покаяния отверзи ми двери...» «На спасения стези настави мя, Богородице...», «Множество содеянных мною лютых...». Для той же цели, как бы ассоциируя 70-дневный период великопостной Триоди с 70-летним пребыванием Израиля в плену Вавилонском, Церковь в некоторые подготовительные Недели оплакивает духовный плен нового Израиля пением 156-го псалма: «На реках Вавилонских, тамо седохом и плакахом...».

### ***Неделя «О мытаре и фарисее»***

Свое наименование эта подготовительная Неделя получила от того, что на ней читается Евангельская притча о мытаре и фарисее (Лк., зач. 89-е), из которой видно, что мытарь вышел из храма более оправданным, чем фарисей.

Приготовляя к Посту и покаянию, Церковь примером Мытаря указывает на истинное начало, основание покаяния и всякой добродетели – смирение, а примером фарисея – на главный источник греха, препятствие к покаянию и добродетели – гордость. Гордость разрывает связь, общение с Богом, общение любви, делает человека богоотступником, замкнутым в своей греховной, эгоистической натуре, препятствует развитию в нем добра. Поэтому в песнопениях этой Недели Церковь призывает отвергнуть высокохвальную гордыню и стяжать «высокотворное смирение» и умиление.

Начиная с Недели «О мытаре и фарисее», во все подготовительные «Недели (воскресенья) Великого Поста к песнопениям Октоиха присоединяются стихиры и канон из Триоди Постной, службы же Минеи, случившиеся в эти в Недели, если они без Полиелея, переносятся на другой день, либо поются на Повечериях.

На Утрени в воскресные дни, начиная с недели «О мытаре и фарисее» и кончая 5-й Недель Великого Поста, в воскресные дни после Евангелия, пения «Воскресение Христово...» и чтения 50-го псалма – поются покаянные песни, в которых покаянное чувство выражается с особой силой и глубиной: на «Слава...» - «Покаяния отверзи ми двери...» (вместо: «Молитвами апостолов...»), на «И ныне...» – «На спасения стези...» (вместо: «Молитвами Богородицы...»); затем «Помилуй мя, Боже...» и «Множество содеянных мною лютых...».

В основу первой песни: «Покаяния отверзи ми двери...» – положена притча о мытаре и фарисее; из нее заимствуются все сравнения для изображения покаянного чувства. В основу второй песни: «На спасения стези...» – положена притча о блудном сыне, а в основу третьей: «Множество содеянных мною лютых...» – предсказания

Спасителя о Страшном суде. Таким образом, эти покаянные песнопения тесно связаны с Евангелиями, которые читаются в подготовительные Недели к Великому посту («О мытаре и фарисее», «О блудном сыне» и Мясопустную).

Начиная с Недели «О мытаре и фарисее» до Недели «Всех святых» – Евангельская стихира поется перед 1-м Часом (на «Слава, и ныне»), так как «на хвалитех» на «Слава...» поется стихира Триоди.

По субботам, начиная с субботы, следующей после Недели (воскресенья) «О мытаре и фарисее», и до Недели «Всех святых», положено читать Евангелие на Литургии в таком порядке: сперва – рядовое, потом – святого.

От Недели «О мытаре и фарисее» до Недели Ваий по существующей практике к тропарям канона Постной Триоди по воскресеньям полагается припев: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» – и только в Недели: Православия и Крестопоклонную – припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава тебе». Определенного указания в Типиконе и Триоди на этот счет нет.

От недели «О мытаре и фарисее» до Недели «Всех святых» включительно воскресные кондаки не читаются, а заменяются (на Часах, на Повечериях, на Полунощнице и на Литургии после входа) кондаками Триоди, а иногда Минеи, если в воскресенье случится предпразднство, попразднство или память великого или храмового святого.

В среду и пятницу после Недели «О мытаре и фарисее» отменяется пост («сплошная» седмицы) – в знак обличения этим горделивого поста Фарисея.

### ***Неделя «О блудном сыне»***

В эту Неделю Евангельской притчей о блудном сыне (Лк., зач. 79-е), от которой получила свое название и сама Неделя, Церковь показывает нам пример неисчерпаемого милосердия Божия ко всем грешникам, которые с искренним раскаянием обращаются к Богу; в этом случае благодать Божия исходит к ним на встречу и помогает им в достижении спасения.

Таким образом, показав в Неделю «О мытаре и фарисее» истинное начало покаяния, Церковь теперь раскрывает всю силу его: при условии истинного смирения и раскаяния со стороны человека-грешника для милосердия Божия возможно прощение самых тяжких грехов, и потому ни один грешник в дни приближения времени покаяния не должен отчаиваться в благодатной помощи и помиловании Отца Небесного.

На Утрени в Неделю «О блудном сыне» (и затем в Недели Мясопустную и Сыропустную) после пения полиелейных псалмов (134-го и 135-го) «Хвалите имя Господне...» и «Исповедайтесь Господеви...» поется еще псалом 136-й: «На реках Вавилонских...». Этот псалом побуждает грешников, находящихся в плену греха и диавола, осознать свое несчастное, греховное состояние, подобно иудеям, которые осознали свое горькое положение в плену Вавилонском и впоследствии раскаялись. Затем поются воскресные тропари: «Ангельский собор...». Если в это воскресенье (или последующие два) случится святой с Полиелеем, то величание ему поется после пения псалма «На реках Вавилонских...», а затем – воскресные тропари.

### ***Седмица и Неделя Мясопустные***

Седмица после Недели (воскресенья) «О блудном сыне» и заключающая ее Неделя (воскресенье) называются Мясопустными по той причине, что на этой Неделе заканчивается вкушение мяса. Само воскресенье называется еще «Мясопуст» (то есть отпуск мяса, лишение, прекращение вкушения мяса). Неделя Мясопустная называется



также Неделей «О Страшном суде» так как о нем на Литургии читается соответствующее Евангелие (Мф., зач. 106-е).

В субботу Мясопустную – перед воспоминанием Страшного суда Христова, на котором предстанут все живые и умершие, - Церковь совершает поминовение «всех от Адама и до днесь усопших во благочестии и правой вере».

В эту субботу Церковь, по своему человеколюбию, особенно молится о тех умерших, которые по тем или иным причинам не получили церковного отпевания или церковной молитвы.

Последование службы в Мясопустную субботу в целом такое же, как и в субботу перед праздником Святой Пятидесятницы, с тем только различием, что в субботу Мясопустную вместе с песнопениями Триоди Постной поются песнопения Октоиха рядового гласа, а в субботу перед Пятидесятницей песнопения Триоди Цветной чередуются с песнопениями субботы Октоиха непременно 6-го гласа.

### **Особенности службы Мясопустной субботы**

На Вечерне вместо прокимна поется «Аллилуиа» с заукойными стихами. 1-й стих: «Блаженни яже избрал и приял еси, Господи. 2-й стих: «Память их в род и род. 3-й стих: «Души их во благих водворятся».

На Утрени вместо «Бог Господь...» поется «Аллилуиа» с заукойными стихами и тропарями: «Глубиною мудрости...» (дважды), «Слава, и ныне», «Тебе и стену, и пристанище имамы...».

После рядовой, 16-й кафизмы, Малой ектении и седальна Октоиха поются «Непорочны» (17-я кафизма), разделяемые на 2 статьи. В обычной практике на пение «Непорочных» священник и диакон через Царские врата выходят на середину храма к заукойному столу (тетраподу, или «кануну»).

Первая статья начинается пением «Блажени непорочнии...» (поются первые два стиха). Священник читает псаломские стихи, в это время хор к каждому стиху поет тихо припев: «Благословен еси, Господи». Последние 2 стиха 1-й статьи поет хор трижды, затем Малая заукойная ектения и возглас «Боже духов...».

Вторая статья начинается пением «Твой есмь аз, спаси мя...» (поются первые два стиха). Хор припевает к читаемым стихам: «Спасе, спаси мя». Последние 2 стиха кафизмы поет хор трижды. После этого сразу поются тропари «По Непорочных»: «Святых лик обреете источник жизни...» - с припевом: «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим». И бывает полное каждение всего храма. Затем произносится Малая заукойная ектения и поется седален: «Покой, Спасе наш...». Священнослужители остаются на середине храма.

По 50-м псалме – канон. Первым читают канон храма (т.е. главного престольного праздника), а затем – канон Триоди. К тропарям заукойного канона припевы: 1-й – «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», - второй: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих».

После 3-й песни – ектения обычная. После 6-й песни – ектения заукойная, кондак: «Со святыми упокой...» и икос: «Сам един еси, Бессмертный...». Диакон кадит тетрапод, иконостас, священнослужителей и народ. После этого священнослужители уходят в алтарь. По 9-й песни – ектения обычная. Далее – обычное последование субботней заукойной Утрени, только с Постной Триодью.

На Литургии: тропари на «Блаженны» берутся из Триоди, песнь 3-я и 6-я на 8. По Входе – тропарь: «Глубиною мудрости...», «Слава...» - кондак: «Со святыми упокой...», «И ныне...» - «Тебе и стену и пристанище...». Прокимен и причастен только заукойные, а Апостол и Евангелие по два: дня и заукойные. Если в субботу Мясопустную случится храмовый праздник или Сретение Господне, то заукойная служба переносится на предшествующую субботу или Мясопустный четверг.

## **Неделя Сыропустная**

Последняя подготовительная к Великому Посту седмица называется Сырной, а в просторечии – масляной, масленицей, так как в эту седмицу употребляется скоромная пища – молоко, сыр, масло и яйца, а в саму Неделю (воскресенье) Сырную заканчивается употребление молочной (сырной) пищи.

Начиная с понедельника Сырной седмицы, в Триоди помещаются на каждый день стихиры, трипеснцы и целые каноны, соединяемые со службами святому Минеи и Октоиха. Своим Богослужением в Сырную седмицу Церковь внушает нам, что эта седмица есть уже «преддверие покаяния», «предпразднство воздержания», седмица «предочистительная». В Сырные среду и пятницу разрешается вкушение молока и яиц.

Во все дни Сырной седмицы к песнопениям Октоиха и Минеи присоединяются песнопения Постной Триоди. В среду и пятницу Сырной седмицы литургии, по Уставу, не бывает, за исключением тех случаев, когда с этими днями совпадает Сретение Господне или храмовый праздник. В Сырные среду и пятницу совершается служба, подобная великопостной, но с некоторыми отличиями.

Во вторник и четверг Сырной седмицы вечером (не после Литургии, а в свое время) первая половина Вечерни совершается по обычному уставу Вседневной Вечерни. Но по «Ныне отпускаеши...» как и в Великом посту, полагается пение (постовым распевом) тропарей: «Богородице Дево, радуйся...», «Слава...»: «Крестителю Христов...», «И ныне...»: «Молите за ны, святии апостоли...» - с тремя земными поклонами. Далее – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Вместо Сугубой ектении: «Помилуй мя, Боже...» - читается «Господи, помилуй» (40 раз), затем «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Священник: «Сый благословен...» - и читается молитва «Небесный Царю...», после которой священник произносит молитву святого Ефрема Сирина (с 16-ю поклонами): «Господи и Владыко живота моего...». Далее – Трисвятое по «Отче наш...», «Господи, помилуй» 12 раз. Священник: «Слава Тебе, Христе Боже...», - хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Священник произносит отпуст.

После Вечерни во вторник и четверг Сырные положено служить Великое Повечерие и Утреню.

Особенности Великого Повечерия в сравнении с великопостным следующие. В третьей части после Великого славословия читается канон из Октоиха, затем – «Достойно есть...», Трисвятое по «Отче наш...», и затем следуют тропари: дневного святого, храма, «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...», «Слава...», «Со святыми упокой...», «И ныне...», «Молитвами, Господи, всех святых...». Эти тропари помещены в Часослове в Малом Повечерии. Далее – прочее последование по Часослову. Тропари «Господи сил, с нами буди...» не поются. Отпуст малый вместо молитвы «Владыко Многомилостиве...». После отпуста – чин прощения: «Благословите, отцы святы, и простите ми, грешному...». Затем ектения: «Помолимся о Великом Господине...».

Утреня в среду и пятницу Сырной седмицы до канонов совершается точно так же, как и Великим постом. К канонам Октоиха и Минеи присоединяются из Постной Триоди полный канон и трипеснец. Особенность соединения канонов та, что в тех песнях, где имеются трипеснцы Триоди (в среду – в 3-й, 8-й и 9-й, а в пятницу – в 5-й, 8-й и 9-й песнях), канон Октоиха оставляется, а песни канона Минеи (только в среду и пятницу Сырной седмицы переносятся в предыдущие песни, например: 3-я песнь – в 1-ю, 8-я – в 6-ю, 9-я – в 7-ю; ирмосы, тропари и катавасия берутся из Триоди (в остальные дни Сырной седмицы в этом случае песни канона Минеи не присоединяются к предыдущим песням, опускается только канон Октоиха). В остальных песнях первым идет канон Октоиха, с

ирмосом на 4, затем – каноны Минеи на 6 и Триоди без ирмосов на 4. По существующей практике припев к тропарям Триоди: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя».

После канона окончание Утрени такое же, как и Утрени великопостной.

Часы в Сырные среду и пятницу совершаются великопостные, с молитвой святого Ефрема Сирина и поклонами, но только с тем отличием, что на них не читаются кафизмы, тропари Часов читаются, а не поются, в чине Изобразительных читаются Изобразительные псалмы 102-й и 145-й, которые Великим постом опускаются, «Блаженны» тоже читаются, а не поются.

Вечерня в среду и пятницу Сырные совершается сразу после Часов обычная, вседневная, но со следующими особенностями. После «Свете тихий...», так же, как и Великим постом, вставляются из Триоди Постной прокимен, паремия и второй прокимен. В конце Вечерни после Сугубой ектении священник произносит молитву святого Ефрема Сирина с тремя поклонами, и чтец читает молитву: «Всесвятая Троице...» по Часослову. Хор на одной ноте поет до половины «Достойно есть...», священник возглашает: «Пресвятая Богородице, спаси нас», - хор продолжает: «Честнейшую Херувим...», - священник: «Слава Тебе, Христе Боже...», - хор: «Слава, и ныне, Господи, помилуй (трижды), благослови», - священник произносит отпуст.

В Сырную субботу совершается воспоминание святых мужей и жен, в посте просиявших. Церковь укрепляет нас на духовные подвиги примером святых подвижников. Служба – с Великим славословием.

В Сыропустную Неделю (воскресенье) Церковь, приблизив нас к вратам святой Четыредесятницы, приводит нас на память «От пищи испадение Адамово», изгнание прародителей из рая за непослушание и невоздержание.

На Литургии в этот день читается Апостол (Рим., зач. 112-е), указывающий, что пост есть наиболее удобное время и истинный день для совершения благих дел, и Евангелие (Мф., зач. 17-е), повествующее о том, что нужно человеку для получения от Бога прощения грехов во время поста и как должно поститься.

## **Великопостное Богослужение**

В великопостный период Церковь отлагает в Богослужении всякую торжественность, и, прежде всего, она не совершает самого торжественного христианского Богослужения – полной Литургии – в седмичные дни Великого поста, кроме суббот и воскресений. Вместо нее полагается по средам и пятницам литургия Преждеосвященных Даров. Почти прекращается в седмичные дни пение. Вместо пения, как выражения радостного состояния духа, отдается предпочтение чтению, содержание которого соответствует великопостным дням. Вместо радостного Евангелия Христова верующим предлагается чтение из Ветхозаветных Писаний. Особенно широко используется чтение Псалтири, которая наиболее благоприятствует созиданию молитвенного и покаянного духа. Во все церковные службы вводится молитва святого Ефрема Сирина с великими поклонами. Наконец, дневные церковные службы – третий, шестой и девятый Часы – Церковь соединяет с Вечерней для указания времени, до которого должен простираться дневной пост.

Великий Пост охватывает собою дни святой Четыредесятницы и последующей за ней Страстной седмицы. Все праздники, случившиеся с понедельника по пятницу включительно на 1-й седмице Великого Поста, переносятся либо на предыдущее воскресенье, либо на предстоящую субботу.

## **Вечерня в прощенное воскресенье вечером**

Святая Четыредесятница и ее Богослужение начинаются с Вечерни Сыропустной Недели (воскресенья). Сыропустное воскресенье называется еще Прощеным воскресеньем.

Вечером в это воскресенье, а также и во все последующие воскресенья святой Четыредесятницы, кончая 5-й Неделей, совершается Вседневная Вечерня со следующими особенностями:

- 1) Стихиры на «Господи, воззвах...» поются на 10: 4 покаянные стихиры (2 из вечерних стиховных и 2 из утренних стиховных Октоиха), 3 из Триоди и 3 из Минеи. «Слава...» - святому, «И ныне...» - Богородичен по гласу «Славы...» из 2-го приложения;
- 2) Вход с кадиллом (ввиду пения Великого прокимна); Великим называется прокимен не с одним, а с тремя стихами, поется поэтому не два с половиной раза, а четыре с половиной;
- 3) После Входа поется Великий прокимен: «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю, скоро услыши мя: вонми души моей и избави ю». Этот Великий прокимен поется также во 2-ю и 4-ю Недели (воскресенья) Великого Поста. В остальные Недели – 1-ю, 3-ю и 5-ю – на Вечерне поется другой Великий прокимен – «Дал еси достояние боящимся Тебе»;
- 4) После прокимна сразу читается «Сподоби, Господи...». Царские врата закрываются, и священнослужители в это время переоблачаются в постовое (обычно черное) облачение. Священник (или диакон) на амвоне произносит ектению: «Исполним вечернюю молитву...» (хор поет уже постовым напевом);
- 5) После стихир на стиховне (из Триоди) и чтения «Ныне отпускаеши...» а также трисвятого по «Отче наш...» (священник в это время находится на амвоне) – поются великопостные тропари (с великими поклонами после каждого тропаря) по Часослову: «Богородице Дево, радуйся...», «Слава...», «Крестителю Христов...», «И ныне...», «Молите за ны, святии апостолы...», «Под Твое благоутробие прибегаем...» (без поклона);
- 6) Затем чтец читает дальше по Часослову: «Господи, помилуй» 40 раз, «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Священник: «Сый благословен...». Чтец дальше по Часослову читает молитву: «Небесный царю...». Священник произносит молитву святого Ефрема Сирина с тремя великими поклонами и сразу возглашает: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». И священник произносит отпуст.

После отпуста Вечерни в Сыропустное воскресенье совершается чин прощения. В церковной практике перед этим чином после отпуста Вечерни прочитываются настоятелем две молитвы, помещенные в Третье Евангелие под заглавием: «Молитвы в начале Поста святых Четыредесятницы». На аналоях перед солеей, с правой стороны, кладутся иконы Спасителя и Божией Матери. Настоятель творит земные поклоны перед ними и целует их. Затем, обратясь к присутствующим, он обычно произносит слово и испрашивает прощения своих грехов у причта и народа со словами: «Благословите, отцы святии и братия, и простите ми, грешному, елика согреших в сей день делом, словом, помышлением и всеми моими чувствами».

После этого он кланяется до земли. Все отвечают ему земным поклоном и говорят: «Бог да простит тя и помилует, отче святый. Прости и помолися и о нас, грешных». Священник произносит: «Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас».

Затем настоятель берет на престольный крест. Все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют крест, просят прощения и совершают целование. Потом подходят миряне, прикладываются ко кресту и также испрашивают прощения у причта и друг у друга.

Во время этого чина прощения поются покаянные песнопения: «Покаяния отвержи ми двери...», «На реках Вавилонских...», а также стихиры Пасхи: «Да воскреснет Бог...», кончая в стихире «Воскресения день...» словами: «простим вся воскресением» («Христос воскрес...» не поется). Пение стихир Пасхи служит как бы напоминанием того, что подвигом Поста мы должны подготовить себя к достойной встрече Воскресения Христова.

После чина прощения все расходятся по домам. В этот вечер последний раз перед Великим Постом разрешается Уставом вкушение скоромной пищи.

На Малом Повечерии канон Богородице не читается. В конце – молитва святого Ефрема Сирина с 16-ю поклонами.

### ***Полунощница и Утренняя великопостные***

На Полунощнице после возгласа «Боже, ущедри ны...», ради начала Поста, молитва святого Ефрема Сирина читается 1 раз с 3 поклонами. Во все же остальные дни Четыредесятницы с понедельника по пятницу эта молитва на Полунощнице читается с 16 поклонами.

По окончании Полунощницы священник, облачившись в фелюнь и открыв завесу Царских врат, кадит пред престолом крестообразно и начинает Утреню возгласом: «Благословен Бог наш...». Чтец в Великом Посту с понедельника по пятницу начинает читать с начальных молитв, а не с «Приидите, поклонимся...», хотя и была перед Утреней Полунощница.

Далее до Великой ектении включительно Утренняя совершается как обычная вседневная Утренняя. После Великой ектении вместо «Бог Господь...» поется «Аллилуия» на рядовой глас с великопостными стихами, которые находятся в Служебнике, и Троичны гласа (находятся в приложении в конце Троицы Постной, а также в Ирмологии, Типиконе, Октоихе и Следованной Псалтири). Троичны тропари читаются, а окончания их поются. Кафизмы 3. После 1-й кафизмы седальны Октоиха и мученичен (в конце Троицы). После 2-й и 3-й кафизм седальны из Троицы (на ряду). Псалом 50-й. Священник, стоя на солее перед Царскими вратами, произносит молитву «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы – «Господи, помилуй» (12 раз). Священник – «Милостию и щедротами...». Певцы – «Аминь», и начинается канон.

Церковный устав назначает для всех дней года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, стихословить с канонами Октоиха, Минеи и Троицы пророческие песни. Но у нас, по издавна установившейся практике, пророческие песни стихословятся исключительно только в дни Четыредесятницы. Порядок стихословия их изложен в Ирмологии, где дан и самый текст их. По уставу стихи библейских песней надо петь антифонно.

На великопостной Утрене поются каноны из Минеи (один или два) и два трипеснца из Троицы. Трипеснцы состоят в понедельник из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней. В субботу положено петь четверопеснец Троицы, состоящий из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песен.

Те песни, в состав которых входят трипеснцы, исполняются «на 14»: сначала канон Минеи с ирмосом на 6, затем два канона трипеснца из Троицы на 8 без ирмосов. Кроме того, последний трипеснец имеет еще один тропарь, не входящий в число 14 и поемый с припевом «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». В конце песни поется ирмос последнего трипеснца. Если тропарей в канонах больше, то читаются 2 за один, а если меньше – то на один тропарь поются 2 стиха библейской песни.

Песни, в которых нет трипеснцев, исполняются «на 4» без ирмоса. Ирмосы в этот счет не входят и в 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях поются до тропарей, а в 3-й и 6-й – по окончании тропарей, служа катавасией.

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются или читаются по Ирмологию с начала до отметки в Ирмологии «на 14» включительно, и поется ирмос канона Минеи, если песнь имеет больше стихов, или же песнь сразу начинается с ирмоса канона Минеи, если стихов в песне 13 вместе со «Слава...» и «И ныне...». А дальше тропари канонов чередуются со стихами библейской песни, которые поются хором.

Во вторник 2-я песнь пропеваётся или прочитывается полностью, затем исполняются каноны трипеснца с припевом перед каждым тропарем «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

По 3-й и 6-й песнях и ектениях все как обычно из Минеи, но если по 6-й песне в Минее нет кондака, то читается мученичен из седальнов по 1-й кафизме в конце Триоди. Если же кондак в Минее есть, то этот мученичен читается по 1-й кафизме вместе с седальнами с припевом «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

После 9-й песни и «Достойно есть...» - земной поклон. Затем Малая ектения и светилен Троичен рядового гласа трижды (Троичны светильны помещены в приложении в конце Постной Триоди, в Ирмологии, Следованной Псалтири, в Типиконе, в конце Октоиха). Светильны Троичны исполняются так же, как и тропари Троичны в начале Утрени.

После светильна читаются хвалитные псалмы, затем «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет» и Вседневное славословие.

Но если случится память двух святых Минеи, то «на хвалитях» поются стихиры второго святого на 4 (стихиры первого святого поются на Вечерне на «Господи возвах...»). В таком случае после стихир «на хвалитях» сразу читается «Слава Тебе, показавшему нам свет» и Вседневное славословие.

Затем произносится просительная ектения «Исполним утреннюю молитву...», после которой хор поет стихиры «на стиховне» из Триоди. На «Слава...» - стихира святому, если есть, «И ныне...» - Богородичен из 2-го приложения, а в среду и пятницу – Крестобогородичен, данный в Минее на ряду. Если же нет стихир святому, то на «Слава, и ныне» поется Богородичен Триоди на ряду.

Затем чтец читает по Часослову «Благо есть...» дважды, Трисвятое по «Отче наш...», по возгласе священника тропарь: «В храме стояще...», «Господи, помилуй» 40 раз, «Слава, и ныне», «Честнейшую...», «Именем Господним благослови отче». Священник перед Царскими вратами: «Сый благословен...». Чтец: «Небесный Царю...». Священник – молитву святого Ефрема Сирина с 16 поклонами. Чтец: «Аминь. Придите, поклонимся...» и 1-й Час.

### **Общие особенности великопостных Часов**

1. На каждом Часе, по прочтении трех обычных псалмов, стихословится рядовая кафизма с обычными «Славами». Не полагаются кафизмы только во все понедельник на 1-м Часе и в пятницы – на 1-м и на 9-м Часах. Кроме того, не бывает кафизм в Великие Понедельник, Вторник и Среду на 1-м и 9-м Часах.
2. На каждом Часе трижды поется с тремя земными поклонами тропарь Часа, находящийся в Часослове на ряду (священник выходит на амвон).
3. На каждом Часе вместо кондака читаются кондаки по Часослову на ряду.
4. На 6-м Часе после Богородична Часа полагается также чтение паремии из Триоди, перед которой читается тропарь пророчества, поется прокимен, а после нее – второй прокимен из Триоди.
5. В конце каждого Часа после возгласа священника произносится молитва святого Ефрема Сирина с 16 поклонами (на 9-м Часе – только с тремя).
6. Часы 3-й, 6-й и 9-й читаются вместе и к ним присоединяются Изобразительны и Вечерня без возгласов священника. Только если Вечерня

соединяется с Литургией, например, по средам и пятницам Великого Поста, то Изобразительны заканчиваются отпуском, а Вечерня начинается литургийным возгласом.

7. На 1-м Часе псаломские стихи после Богородична Часа поются хором по 2 раз, а третий стих – трижды.
8. В конце 1-го Часа после молитвы святого Ефрема Сирина с поклонами вставляется конечное Трисвятое по «Отче наш...», «Господи, помилуй» 12 раз. Только после этого священник читает молитву «Христе, Свете истинный...» и дальше как обычно.

### ***Изобразительны и Вечерня в Великом Посту***

После чтения молитвы 9-го Часа открывается завеса Царских врат и хор поет: «Во Царствии твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем. Блажени нищи духом, яко тех есть Царство Небесное» с прочими стихами и припевом: «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». Затем хор поет медленно «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем» (великий поклон), «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем» (великий поклон), «Помяни нас, Святый, егда приидеши во Царствии твоем» (великий поклон).

Затем чтец читает дальше по Часослову или Следованной Псалтири: «Лик небесный...», «Слава...», «Лик святых ангел и архангел...», «И ныне...», «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш...» без Трисвятого), кондак дня и храма (в храме Христовом – сначала кондак храма, затем – дня), и святого Минеи. «Слава...», «Со святыми упокой...», «И ныне...», «Предстательство Христиан...» (в храме Богородицы на «И ныне...» - кондак храма), «Господи, помилуй» 40 раз, «Слава, и ныне», «Честнейшую...», «Именем Господним...».

Священник перед Царскими вратами: «Боже, ущедрни ны...» и молитву святого Ефрема Сирина с 16-ю поклонами.

После этого чтец сразу начинает читать Вечерню с «Придите, поклонимся...».

На «Господи, воззвах...» 3 стихир Триоди и 3 – Минеи, «Слава...» - стихира Минеи, если есть. После «Свете тихий...» прокимен произносится чтецом по Триоди и чтец читает паремию, затем произносит второй прокимен по Триоди и читает вторую паремию. Затем читается по Часослову молитва «Сподоби, Господи...». Стихиры «на стиховне» из Триоди, «Слава...» - святому Минеи, если есть. После «Ныне отпускаеши...» и Трисвятого поются те же великопостные тропари по Часослову, что пелись в предыдущее воскресенье на Вечерне. После молитвы «Небесный Царю...» - молитва святого Ефрема Сирина с 16-ю поклонами, а не с тремя, как в воскресенье. Затем вставляется конечное Трисвятое по «Отче наш...», «Господи, помилуй» 12 раз, молитва «Всесвятая Троице...» по Часослову. Затем хор поет: «Буди имя Господне...» трижды. Чтец читает 33-й псалом: «Благословлю Господа на всякое время...», священник на солее произносит: «Премудрость», - хор поет на одной ноте: «Достойно есть...» (до «Честнейшую Херувим...»). Священник: «Пресвятая Богородице, спаси нас», - хор: «Честнейшую херувим...». Священник: «Слава Тебе, Христе Боже наш, слава Тебе», - хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» трижды, «благослови». Священник произносит полный отпуст, хор поет многолетие.

Таков порядок Вечерни в седмичные дни Четыредесятницы, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров.

## ***Великое Повечерие в Великом Посту***

Великое Повечерие совершается вечером в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу во все седмицы Великой Четыредесятницы, за исключением четверга и пятницы 5-й седмицы.

По сравнению с Великим Повечерием на Всенощном Бдении Рождества Христова и Богоявления, на Великопостном Великом Повечерии прошения: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас грешных» и т.д. возглашаются священником перед Царскими вратами и повторяются хором, на каждое прошение положен земной поклон. В первые четыре дня Великого Поста в начале Великого Повечерия после «Придите, поклонимся...» читается 69-й псалом, находящийся в начале 3-й части Великого Повечерия, а затем поется ирмос 1-й песни канона святого Андрея Критского и священник читает его на середине храма по Триоди. Затем Великое Повечерие продолжается своим чередом по Часослову. После вседневногo Славословия, когда нет канона святого Андрея Критского, читаются каноны Богородице из Октоиха и тем святым Минеи, которым службы переносятся на другой день, например, с воскресений Великого Поста, а также, начиная с Лазаревой субботы до Фомина воскресенья и в некоторые другие.

На Великом Повечерии в пятницу вечером Великого поста после 1-го трисвятого читается тропарь дня вместо постовых тропарей на ряду; тропари «Господи сил, с нами буди...», молитва святого Ефрема Сирина с поклонами, а также конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» 12 раз опускаются. Окончание Великого Повечерия в этот день будет следующее: вместо тропарей «Господи, сил...» - читается кондак дня, затем после «Именем Господним...» и возгласа священника сразу читаются молитвы «Нескверная, Неблазная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...», «Слава Тебе, Христе Боже...», «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» трижды, «Благослови», - и Малый отпуст. Затем обычный чин прощения и ектенія: «Помолимся о Великом господине и Отце нашем...».

Во все пятницы вечером Святой Четыредесятницы на Повечериях, а также во все субботы и воскресенья на вечернем и утреннем Богослужении великих поклонов не бывает.

В Великом Посту во многих приходах центральных и юго-западных областей нашей страны совершается трогательный церковно-богослужебный чин, называемый Пассией («Страданием»). Этот чин был введен при Киевском митрополите Петре Могиле (17-й век). Он совершается на Повечерии в пятницу или на Вечерне в воскресенье с 1-й по 4-ю или со 2-й по 5-ю седмицы Великого Поста и состоит из чтения Евангелия и пения некоторых песнопений Страстной пятницы («Тебе одеющагося...», «Приидите, ублажим...»), касающихся воспоминания страстей (страданий) Христовых, откуда произошло и само название обряда. О Пассиях Церковный Устав ничего не говорит. Сам чин и обряд Пассии помещен был впервые в конце Цветной Триоди, изданной в 1702-м году при Киево-Печерском архимандрите Иоасафе (Кроновском); в конце описания чина сказано: «Сия вся воспоминаются по совету, а не по повелению, яже вся под разсуждение Церкви Святыя Православныя подаются».

## ***Происхождение и развитие чина Литургии Преждеосвященных Даров***

В Православной Церкви принят также чин Литургии святого Григория Двоеслова (умер в 604-м году), или Литургия Преждеосвященных Даров.

Божественной Литургией Преждеосвященных Даров называется священнодействие, на котором не бывает Проскомидии и освящения Даров, а предлагаются Святые дары, освященные прежде, на Божественной Литургии святого Василия Великого или святого Иоанна Златоустого, для благоговейного поклонения и утверждения в молитве. А приготовившимся к Причастию – для их приобщения.



Происхождение и постепенное образование чина Божественной Литургии Преждеосвященных Даров связано с древним соборным запрещением совершать полную Божественную Литургию в дни Великого поста, кроме субботних и воскресных дней, и с обычаем первых христиан причащаться ежедневно. Рассматривая Пост как время покаяния, Святая Церковь как бы налагает на всех кающихся епитимию, которой в остальное время она подвергает только некоторых, предлагая верующим молитвословия и чтение Слова Божия, она не дает им видеть совершения таинства Евхаристии. Однако сама Евхаристия – это торжественнейшее Богослужение, выражающее всю полноту нашего благодатного дерзновения к Богу в силу искупительной жертвы Господа Иисуса Христа. Святая Четыредесятница – время сокрушения о грехах, совершённых нами, несмотря на все дарованные нам благодатные средства, время духовной скорби и самоуничтожения перед Богом. Поэтому Святая Церковь, чтобы не смешивать печали с торжеством, самоуничтожения с дерзновением, не дерзает совершать в это время полную Божественную Литургию, а утешается и укрепляется лишь Преждеосвященными Дарами. Кроме того, совершение в дни Святой Четыредесятницы полной Божественной Литургии могло стать причиной противоречивости древних церковных установлений о времени совершения полной Божественной Литургии и времени прекращения поста. Согласно первоначальным уставам Церкви, Божественная Литургия совершается только в первой половине дня, и после нее оканчивается пост, а в дни Святой Четыредесятницы разрешение от поста бывает не ранее вечернего времени, когда полную Божественную Литургию совершать уже нельзя.

Существует мнение, что совершение Евхаристии в первые века христианства, сопровождавшееся общей трапезой, которая устраивалась из остатков обильных приношений и которая называлась «вечерею любви», или «агапою», послужило поводом к запрещению совершать полную Божественную Литургию в указанные дни Святой Четыредесятницы. В дни Святой Четыредесятницы, то есть в дни поста, которые первые христиане хранили очень строго, частое устройство Агап было невозможно. Агапы были неразрывно связаны с Евхаристией, и ради невозможности совершения их в дни поста отлагалось и совершение в это время полной Божественной Литургии.

Учитывая эти обстоятельства, древняя Церковь постановила правилом 49-м Лаодикийского Собора не совершать полной Божественной Литургии в дни Святой Четыредесятницы, кроме субботних и воскресных дней, с которыми в Церкви соединяется воспоминание торжественных событий Ветхого и Нового Завета и умеряется пост. Имея в виду обыкновение первых христиан причащаться как можно чаще, и чтобы продолжительным лишением Тела и Крови Христовых не ослабить духа верующих, Церковь предлагала им Дары Преждеосвященные. Нет сомнения, что именно в этом древнем обычае и лежит начало современной практики служения Божественной Литургии Преждеосвященных Даров. Приобщение Преждеосвященных Даров не могло быть допущено без необходимых молитв и обрядов. Поэтому вместо чинопоследования Божественной Литургии в те дни, когда она не совершалась, причащение Святых Таин могло соединяться с вечерним молитвословием, с слушанием Слова Божия или с некоторыми частями Божественной Литургии, кроме молитв и действий, относящихся к самому освящению Даров. Свидетельства, идущие с древнейших времен, говорят о том, что Божественная Литургия Преждеосвященных Даров передана Апостолами и что она существовала изначально ради самого поста, дабы не радоваться, а плакать во время плача.

Происхождение Божественной Литургии Преждеосвященных Даров от Апостолов подтверждается литературными и литургическими памятниками. Святой Софроний, патриарх Иерусалимский (7-й век), свидетельствует, что в его время о Божественной Литургии Преждеосвященных Даров одни говорили, «что она Иакова, именуемого братом Господним, другие – Петра, верховного апостола, иные иначе». К именам Иакова и Петра нужно присоединить и имя апостола Марка, составителя Божественной Литургии

Преждеосвященных Даров для Церкви Александрийской, первым епископом которой он был и для которой составил чин полной Божественной Литургии. Существование в Церкви Александрийской чинопоследования Божественной Литургии Преждеосвященных Даров апостольского происхождения, прямо усвояемого святому апостолу и евангелисту Марку, считается не подлежащим сомнению. Известно также, что в древнейших рукописных памятниках имеется и чин Божественной Литургии Преждеосвященных Даров, надписанный именем святого апостола Иакова, брата Господня, первого епископа Церкви Иерусалимской. В практике Иерусалимской Церкви он появился очень рано и пользовался уважением, как и полный чин Божественной Литургии апостола Иакова. Отсюда распространился в Антиохийский Патриархат и в Синайскую Архиепископию, где содержался в практике, как и полный чин Божественной Литургии святого апостола Иакова, до конца 12-го века. По словам святого Прокла, архиепископа Константинопольского, святой Василий Великий сократил для Церкви Кесарийской полный чин Божественной Литургии святого апостола Иакова, а также, в соответствии с потребностями, пересмотрел и сократил чин Божественной Литургии Преждеосвященных Даров, освободив его от особенностей, имевших местное значение для Иерусалима. Внес он в него и свои молитвы. В таком виде чин Божественной Литургии Преждеосвященных Даров был введен в Богослужбную практику Константинопольской Церкви, и отсюда распространился по всему христианскому Востоку, вытеснив чинопоследование Божественной Литургии Преждеосвященных Даров святого апостола Иакова. По греческим и славянским спискам он носит имя святого Василия Великого.

Что касается Божественной Литургии Преждеосвященных Даров святого Григория Двоеслова, папы Римского, необходимо помнить, что он составлял ее чин, позаимствовав его у Церкви Восточной, только для Западной Церкви. Предание, которое приписывает святому Григорию Двоеслову составление чина Божественной Литургии Преждеосвященных Даров, возникло на почве глубокого почитания православным Востоком имени этого святого мужа. Возвратившись с Востока и сделавшись Римским епископом, святой Григорий Двоеслов начал восстанавливать в Римской Церкви некоторые забытые ею древние обряды, сохранившиеся во всей чистоте на Православном Востоке. Проявил он интерес и к апостольской Божественной Литургии Преждеосвященных Даров и стремился распространить ее на Западе. Это чинопоследование святой Григорий Двоеслов ввел на латинском языке. Восточная Церковь не забыла попечения святого Григория о распространении Божественной Литургии Преждеосвященных Даров. С 11-го века в греческих синаксарях говорится, что у римлян он установил совершение Божественной Литургии Преждеосвященных Даров в дни поста. В Западной Церкви она совершается в настоящее время в Великий пяток Страстной седмицы.

После записи со слов церковного предания и приведения в единообразие чинов ее совершения Божественная Литургия Преждеосвященных Даров 6-м Вселенским Собором (прав. 52) окончательно была принята к совершению в дни Святой Четыредесятницы в пределах всей христианской Церкви. Правило гласит: «Во все дни поста Святой Четыредесятницы, кроме субботы и недели, и святого дня Благовещения, святая Литургия да бывает не иная, как Преждеосвященных Даров». Правило, однако, не всегда и не везде строго соблюдалось. В древности Божественная Литургия Преждеосвященных Даров в одних местах совершалась все дни Великого поста, кроме субботних и воскресных дней, согласно предписанию Трулльского Собора, в других - только в среду и пяток Святой Четыредесятницы, как в дни усиленного поста. Первого рода практика держалась в тех местах, где принят был богослужбный Устав Константинопольской Студийской обители, обязанный своими основными началами преподобному Феодору Студиту, другая - в местностях, державшихся Устава Иерусалимского. А когда в самой Греции и потом в России Устав Студийский уступил место Уставу Иерусалимскому, повсеместно появилась

и окрепла практика второго рода. Иеродиакон Кирик (умер в 1155 году) спрашивал у святого Нифонта, епископа Новгородского (умер в 1156 году), как поступить с запасным Агнцем, если не придется почему-либо служить Божественную Литургию Преждеосвященных Даров в какой-нибудь день недели, а Святые Дары приготовлены для пяти дней. Следовательно, в 12-м веке в России Божественная Литургия Преждеосвященных Даров совершалась пять раз в неделю, то есть по Студийскому Уставу. В древних славянских списках уставов до 15-го века предписана та же практика и, кроме того, Божественная Литургия Преждеосвященных Даров положена в среду и пяток Сырной седмицы. В 14-15 веках, как это видно из ответов Константинопольского Собора (1276-й год) на вопрос Феогноста, епископа Сарайского (13-й век), Божественная Литургия Преждеосвященных Даров в среду и пяток Сырной седмицы отменяется. Одновременно было отменено и совершение Божественной Литургии Преждеосвященных Даров в Великую пятницу, а также по понедельникам, вторникам и четвергам великопостных седмиц. Последовательность требовала отмены этой службы и в первые дни Страстной седмицы, что было согласно с Иерусалимским Уставом. Но этого не случилось. Уцелело лишь одно из преданий Студийского Устава, и получила начало господствующая у нас в настоящее время практика, которая допускает и исключения. По свидетельству Льва Алляция, даже в 17-м веке христиане острова Хиоса и других островов Эгейского и Ионического морей совершали Божественную Литургию Преждеосвященных Даров в соответствии с требованиями Студийского Устава. Такой же была и практика Киево-Печерской Лавры, где Божественная Литургия Преждеосвященных Даров совершалась во все седмичные дни Великого поста, кроме субботы и воскресенья. Эта практика представляла собой остаток насажденных основателями Лавры первоначальных Студийских порядков, уцелевших даже и после повсеместной замены Студийского Устава Иерусалимским, но она являлась исключением, а не образцом для приходских церквей, где держались общепринятых уставных указаний.

### ***Приготовление и освящение Святых Даров для Литургии Преждеосвященных Даров***

Святые Дары для Литургии Преждеосвященных Даров заготавливаются в воскресенье, когда совершается полная Литургия. На проскомидии священник произносит слова и совершает над первым Агнцем все проскомидийные действия, а затем произносит те же слова и совершает те же действия над каждым из следующих двух (иногда трех) Агнцев в отдельности. Все приготовленные Агнцы полагаются на дискос и покрываются покровцем по обычаю. Во время освящения Даров священник после призывания Святого Духа произносит слова: «Хлеб сей...», - а не: «хлебы сия...», - потому что один есть Христос как в том, так и в другом Святом Хлебе. А когда священник совершает возношение Святых Даров, то поднимает сразу все Агнцы, но не каждый в отдельности. Затем священник, раздробив первый Святой Хлеб, частицу «ИС» влагает в потир и, влив в него теплоту, начинает напоять остальные Агнцы святой Кровью. Взяв левой рукой Святой Агнец печатью вниз, а правой рукой лжицу и набрав в нее Пречистой Крови, он напояет ею крестообразно Агнец. Пречистое Тело Христово, соединенное с Пречистой Кровью, полагается (обычно на отдельном дискосе) в дарохранильнице печатью вниз и хранится до Литургии Преждеосвященных Даров.

### ***Чин Литургии Преждеосвященных Даров***

Литургия Преждеосвященных Даров всегда предваряется чтением Часов, Изобразительных и Вечерней, с которой непосредственно соединяется, и состоит из священнодействий и молитв:

- 1) вечерних, так как в древности причащались вечером, а в Святую Четыредесятницу до вечера не вкушали пищи;
- 2) молитв, возносимых на Литургии, кроме молитв освящения Даров (так как Дары уже освящены);
- 3) некоторых особенных молитв, ектений и песнопений (как например, «Ныне силы небесныя...», молитвы и ектении об оглашенных, о просвещаемых или готовящихся ко Святому Крещению, о верных перед причащением Святых Даров и молитва заамвонная).

На 9-м Часе, во время молитвы: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...», священник с диаконом совершают перед Царскими вратами входные молитвы – так же, как перед Литургией полной, только молитва: «Господи, ниспосли руку Твою...» - не читается. Молитвы на облачение священнических и диаконских одежд тоже не читаются; священник лишь благословляет рукой каждую принадлежность облачения, целует на ней крест и произносит тихо: «Господу помолимся».

После молитвы «Всесвятая Троице...» в конце Изобразительных священник выходит на солею и возглашает (при закрытых царских вратах): «Премудрость», - хор: «Достоинство есть...», - священник: «Пресвятая Богородице, спаси нас», - хор: «Честнейшую...», - священник: «Слава Тебе, Христе Боже...», - хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «благослови», - священник произносит отпуст, хор медленно поет: «Господи, помилуй» (трижды), чтобы пауза перед началом Литургии была меньше.

Служащие священник с диаконом совершают три поклона перед святым престолом, целуют престол, диакон испрашивает благословения у священника, исходит Северными дверями на солею и, помолившись, возглашает: «Благослови, Владыко». Священник, стоя перед престолом и изображая над ним крест Евангелием, возглашает: «Благословенно Царство...», - хор: «Аминь», - чтец: «Приидите, поклонимся...» и 103-й псалом. Священник сразу после возгласа выходит на солею и читает перед Царскими вратами свечильничные молитвы, начиная с 4-й, так как первые три прочитываются потом, на ектениях.

Если служит архиерей, то после отпуста священнослужители выходят на середину храма: архиерей – через Царские врата, а духовенство – боковыми дверями. Помолившись: «Боже, милостив буди мне, грешному», первенствующий священник и диакон берут благословение у архиерея, затем священник идет в алтарь, а диакон – амвон. Открываются Царские врата. Священник молится, целует престол и вместе с диаконом кланяется архиерею. Диакон возглашает: «Благослови, Владыко». Священник, взяв Евангелие и начертывая им крест над антимином, произносит возглас: «Благословенно Царство...». Положив Евангелие на свое место, священник крестится, целует престол и снова кланяется архиерею; Царские врата закрываются. В церковной практике после возгласа Великой ектении все священнослужители уходят в алтарь боковыми дверями. На всех ектениях при архиерейской службе Царские врата открываются.

Особенность кафизмы на Вечерне перед Литургией Преждеосвященных Даров состоит в том, что после каждого антифона кафизмы положена Малая ектения. Во время чтения 1-го антифона кафизмы священник переставляет на южную сторону престола Евангелие, лежащее на святом антиминос, раскрывает антиминос и поставляет на него дискос, открывает дарохранильницу и, совершив с диаконом поклонение (два земных поклона), полагает с благоговением Преждеосвященный Святой Агнец на дискос, после чего делает еще один земной поклон. Во время чтения 2-го антифона священник с кадилом и диакон со свечой совершают каждение три раза вокруг престола. Во время чтения 3-го антифона священник, сотворив три земных поклона перед Святыми Дарами, полагает дискос на голову и, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос с лежащим на нем Святым Агнцем на жертвенник, идя по правую сторону престола через Горнее место. В это время молящиеся в алтаре падают ниц. Поставив дискос на жертвенник, священник вливает в чашу вино с водой, кадит

звездицу, ставит ее на дискос, кадит затем малые покровцы, покрывает ими, как обычно, дискос и чашу; потом, окадив воздух, покрывает им дискос и чашу вместе, не произнося никаких проскомидийных молитв. Если есть диакон, то при совершении каждого из указанных действий он произносит тихо: «Господу помолимся; Господи, помилуй». Священник, окадив трижды покрытые им Святые Дары, произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Затем он ставит возжженную свечу перед Святыми Дарами и, сотворив земной поклон, идет к престолу, складывает антиминос и снова полагает на него Евангелие.

На «Господи, возвах...» стихиры «на 10»: Триоди 6 и Минеи – 4. Совершается Вход с кадилом. После «Свете тихий...» диакон: «Вонмем», - священник: «Мир всем», - чтец: «И духови твоему», - диакон: «Премудрость, вонмем», -- чтец: «Прокимен, глас...», - диакон: «Премудрость», - чтец: «Бытия чтение», - диакон: «Вонмем», - чтец читает паремию. Царские врата закрываются. По окончании паремии Царские врата открываются. Диакон: «Вонмем», - чтец: «Прокимен, глас...». После пения прокимна диакон возглашает: «Повелите». Священник, взяв двумя руками кадило и свечник со свечой (если служит архиерей, то он берет трикирий), стоя лицом к престолу, начертывает ими знак креста и возглашает: «Премудрость, прости». После этого, обратясь на запад к народу, он произносит: «Свет Христов просвещает всех». Молящиеся падают ниц. Царские врата закрываются. Священник отходит на Горнее место. Чтец: «Притчей чтение», - диакон: «Вонмем». По окончании паремии открываются Царские врата. Священник тихо чтецу: «Мир ти», - чтец тихо отвечает: «И духови твоему», - диакон: «Премудрость», - и поются стихи 14-го псалма:

«Да исправится молитва моя...»,  
«Господи, возвах к Тебе, услыши мя...»,  
«Положи, Господи хранение...»,  
«Не уклони сердце мое...».

После каждого стиха хор поет: «Да исправится молитва моя...». Молящиеся опускаются на колени. Священник стоит перед престолом в головном уборе и кадит. Во время пения: «Не уклони сердце мое...» - священник переходит к жертвеннику и кадит Святые Дары. Перед пением в последний раз стиха: «Да исправится молитва моя...» - священник отдает кадило диакону, который продолжает каждение перед жертвенником, и, сняв головной убор, преклоняет колени перед святым престолом. Когда чтец (или певцы) пропоет (или пропоют) последний раз слова: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», - все встают, а хор допевает остальные слова этого стиха: «Воздеяние руку мою жертва вечерняя», - священник, стоя перед престолом, произносит молитву святого Ефрема Сирина с тремя великими поклонами, Царские врата закрываются, и диакон выходит на солею и произносит Сугубую ектению: «Рцем вси...». В это время убирается на Горнее место престола Евангелие и разворачивается антиминос, как и на обычной Литургии. Затем следует ектения об оглашенных и возглас: «По Дару Христа...».

На пение «Ныне силы небесныя...» открываются Царские врата. Диакон кадит только святой алтарь. Затем священник, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горе и трижды молится: «Ныне силы небесныя с нами невидимо служат; се бо входит Царь славы, се жертва тайная совершенна дориносится». Диакон трижды доканчивает: «Верою и любовию приступим, да причастницы жизни вечныя будем. Аллилуиа». После этого все сразу прикладываются к престолу, идут к жертвеннику и совершают три малых поклона со словами: «Боже, милостив буди ми, грешному». Затем священник кадит трижды Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздух. Сам же берет правой рукой дискос и поставляет его себе на голову, а в левую руку берет Чашу и переносит Святые Дары с жертвенника на престол через Северные двери и Царские врата. Диакон предшествует ему, держа в левой руке подсвечник со свечой, а в правой – кадило, и кадит им часто. При прохождении священника по солее все люди падают ниц. При

входе в Царские врата священник произносит вполголоса: «Верую и любовью приступим, да причащаницы жизни вечные будем, Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

Если служит архиерей, то дискос со Святым Агнцем он дает старшему священнику, который перед этим становится на оба колена (так же это делает и перед Царскими вратами). Чаша дается другому священнику, но с Чашей он не становится на колени и перед ней архиерей не совершает каждения; священник вносит ее в алтарь и отдает архиерею.

После поставления Святых Даров на престол священник снимает покровцы с дискаса и чаши, покрывает воздухом, перед этим окадив его, и произносит молитву святого Ефрема Сирина с тремя поклонами. Закрываются Царские врата, и завеса задергивается наполовину. Это действие указывает, что Литургия Преждеосвященных Даров неполная. Диакон выходит на солею и произносит ектению: «Исполним вечернюю молитву...». В это время священник читает тайную молитву, в которой просит Бога очистить его от скверны и сподобить достойно принять Святые Дары. Эта молитва приписывается святому Афанасию Великому.

По окончании ектении, как и на полной Литургии, – возглас: «И сподоби нас, Влыдыко...», - хор: «Отче наш...», - священник: «Яко Твое есть Царство...», хор: «Аминь», - священник: «Мир всем», хор: «И духови твоему», - диакон: «Главы наша Господеви приклоним», хор: «Тебе, Господи», - священник: «Благодати и щедротами, человеколюбием...», - хор: «Аминь» протяжно, потому что в это время священник в алтаре, а диакон на солее трижды поклоняются с молитвой: «Боже, очисти мя, грешного»). Закрывается до конца завеса Царских врат. Диакон: «Вонмем», - священник, вложив правую руку под воздух и, благоговейно прикасаясь к Святому Агнцу, возглашает: «Преждеосвященная Святая святым», - хор: «Един свят...» - и запричастный стих: «Вкусите и видите, яко благ Господь, Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа».

Священник снимает воздух и звездицу, раздробляет Святой Агнец, как на полной Литургии, и влагает частицу «ИС» в потир, не произнося никаких слов. Теплота вливается в потир также в молчании. Затем священник и диакон причащаются по чину, указанному в службе Литургии Преждеосвященных Даров. Особенность причащения: если литургия совершается священником с диаконом, то диакон, приняв частицу Святых Таин, не пьет из Чаши и не вкушает антидора до употребления Святых Даров; так же поступает и священник, если служит без диакона.

По открытии Царских врат диакон с благоговением принимает из рук священника Святую Чашу и, обращаясь к народу, возглашает: «Со страхом Божиим и верою приступите». Все делают поклон, хор поет: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устех моих». После причащения верующих священник возглашает: «Спаси, Боже, люди Твоя...», - хор: «Хлеб Небесный и Чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь. Аллилуиа, Аллилуиа, Аллилуиа». Далее до отпуста как и на полной Литургии, молитва Заамвонная особая: «Владыко Вседержителю, Иже всю тварь премудростию соделавый...». Псалом 33-й читается. На отпусте поминается святой Григорий Двоеслов: «иже во святых отца нашего Григория Двоеслова, папы Римского».

### **Суббота 1-й седмицы Великого Поста**

В субботу первой седмицы Великого Поста Церковь совершает память св. великомученика Феодора Тирона, который в 36-м году явился епископу Антиохийской церкви Евдоксию и повелел ему сообщить христианам, чтобы они не покупали оскверненную императором Юлианом Отступником идоложертвенной кровью пищу, но употребляли коливо (отваренные зерна пшеницы).

Этим воспоминанием Церковь внушает верующим, что пост угоден Богу и что постящиеся находятся под особым покровительством Божиим.

Служба святому великомученику Феодору Тирону начинается в пятницу с Вечерни (соединяющейся с литургией Преждеосвященных Даров). На «Господи, воззвах...» стихиры Триоди первая дважды, Октоиха 4 и святому Феодору из Триоди 4. В конце Литургии, сразу же по Заамвонной молитве, поется молебный канон святому Феодору и благословляется коливо в конце молебна. Молебен состоит из чтения 142-го псалма, пения на «Бог Господь...» тропарей и затем – канона в честь святого. Апостол и Евангелие нечитаются. Чин молебна находится в Типиконе и Постной Триоди, в последовании пятка 1-й седмицы. Молитва на благословение колыва находится в Служебнике, в чине освящения колыва в праздники.

В субботу Утреня совершается по чину Вседневной Утрени с пением «Бог Господь», но без пения Великого Славословия. Канон храма на 6 и святого на 8. Катавасия «Отверзу уста моя...». Канон в честь святого составлен Иоанном, митрополитом Евхаитским. На Литургии в субботу положено читать два Апостола и два Евангелия: дня и святого; прокимен поется один, 7-го гласа: «Возвеселится праведник о Господе...».

### **1-я неделя Великого Поста**

1-я Неделя Великого Поста называется Неделей Православия, ввиду совершаемого в этот день торжества Православия, установленного в Греции в первой половине 9-го века в память окончательной победы Православия над всеми ересями, возмущавшими Церковь, и особенно над последней из них – иконоборческой, осужденной на 7-м Вселенском Соборе в 787-м году.

Победа Православия в Константинопольской Церкви первоначально была отпразднована в первую Неделю Великого Поста. Из Греции это празднование перешло вместе с христианством и в Русскую Церковь.

В Неделю Православия совершается особый чин молебна, приспособленный к торжеству. Этот чин составлен Мефодием, патриархом Константинопольским (9-й век), и напечатан в отдельных изданиях. «Чин молебна в Неделю Православия» в сокращенном виде, как он совершается в настоящее время, напечатан в «Богослужебных указаниях на 1949-й год», изд. Московской Патриархии, с. 45-47, - а также в 4-м томе «Настольной книги священнослужителя».

### **Особенности служб в субботу 2-й, 3-й и 4-й седмиц**

На Утрени после «Аллилуиа» с заукойными стихами поются тропари: «Апостоли, мученицы...» (дважды), - «Слава», «Помяни, Господи...», - «И ныне», «Мати Святая...». После 16-й кафизмы – Малая ектения и седальны Октоиха. Кафизма 17-я разделяется на две статьи и исполняется так же, как и в субботу Мясопустную

Каноны: Минеи с ирмосом на 6 и храма святого на 4. Если храм Христов или Богородицы, то сначала поется канон храма с ирмосом на 6, а потом Минеи на 4. Конец Утрени – как обычной Вседневной Утрени. Не стихословятся песни до 6-й песни.

На Литургии Блаженны гласа, прокимна 2, Апостолы, Евангелия и причастны тоже по 2.

### **Служение Полиелейному святому в седмичные дни Великого Поста**

Если накануне служитя Литургия Преждеосвященных Даров, то на «Господи, воззвах...» на «И ныне» - догматик по гласу «Славы», 5 паремий: две дневных Триоди и 3 святому, - и далее обычное последование Литургии. Если же накануне не служитя литургия Преждеосвященных Даров, то Вечерня совершается со Входом, на «Господи,

воззвах...» на «И ныне» - догматик по гласу «Славы», 5 паремий: две дневных Триоди и 3 святому. Далее до Сугубой ектении идет последование Вседневной Вечерни невеликопостной. Затем три поклона великих с молитвой святого Ефрема Сирина, молитва «Всесвятая Троице...», «Благословлю Господа...», диакон: «Премудрость», - хор: «Достойно есть...» - до половины, священник: «Пресвятая Богородице, спаси нас...», - хор: «Честнейшую...», - священник: «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе», - хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови» - и отпуст.

Великое Повечерие совершается такое же, как и в пятницу вечеров в Великом Посту, только перед отпуском после «Честнейшую...» три поклона великих с молитвой Ефрема Сирина.

На Утрени на «Бог Господь...» тропарь святому дважды, «Слава, и ныне» - воскресный Богородичен из 3-го приложения по гласу тропаря. По 1-й и 2-й кафизмах читаются седальны Триоди без ектений, те, что в Триоди на ряду. По 3-й кафизме произносится Малая ектения и читается седален святому. Далее – Полиелей – и до канона все как на обычной Полиелейной Утрени.

Канон святому на 8 в тех песнях, где нет трипеснца, а где есть трипеснец, там канон святому на 6 и трипеснец на 8, как и обычно. Катавасия: «Отверзу уста моя...».

Окончание Утрени такое же, как и Вседневной Утрени вне периода Великого Поста со стихирами «на хвалитех» святому и «на стиховне» - из Триоди, только после Сугубой ектении в конце Утрени – три поклона великих с молитвой святого Ефрема Сирина и сразу читается 1-й Час.

Часы читаются с кафизмами и паремией на 6-м Часе, но тропарь и кондак на них только святому. В конце Изобразительных – кондак храма, «Слава...», кондак святому, «И ныне...», «Предстательство христиан...».

На Литургии Преждеосвященных Даров в самый день праздника на «Господи, воззвах...» поются опять 4 последние стихиры и «Слава» празднуемому святому, как и в предыдущий день, но на «И ныне...» поется уже богородичен будничный по гласу «Славы». Паремии читаются только дню из Триоди. После «да исправится молитва моя...» и трех поклонов великих с молитвой святого Ефрема Сирина сразу произносится прокимен, Апостол, Аллилуиа и Евангелие святому, как обычно на Литургии. Причастна два: «Вкусите и видите...» и святому.

На отпуске священник поминает прежде празднуемого святого, потом наставшего, стихиры ему, писанные на «Господи, воззвах...», поются на Утрени на «хвалитех».

## **2-я Неделя Великого Поста**

Православное учение о Посто как средстве к благодатному озарению с особенной силой раскрывается в Богослужении 2-й Недели, посвященном памяти святого Григория Паламы, архиепископа Фессалоникийского, Чудотворца (жил в 14-м веке, память 14 ноября по старому стилю). Святой Григорий Палама, великий подвижник горы Афон, известен как защитник Православия и обличитель ереси Варлаами, калабрийского монаха, который отвергал православное учение о благодатном свете, озаряющем внутреннего человека и иногда открывающемся видимо (например, на Фаворе и Синае), и не допускал возможности достигнуть этого озарения молитвой, постом и другими подвигами самоотвержения. На созванном по этому поводу Соборе в Константинополе в 1341-м году святитель Григорий Палама, названный «сыном Божественного света», обличил еретиков и защитил учение о свете Божественном, несотворенном, присносущном, которым сиял Господь на Фаворе и которым озаряются подвижники, достигающие этого озарения посредством молитвы и поста.



Церковная служба в честь святителя Григория Паламы и его житие составлены в 14-м веке Филофеем, патриархом Константинопольским (1362-1365 гг.), а канон – Геннадием Схоларием, патриархом Константинопольским (15-й век).

### **3-я Неделя Великого Поста – Крестопоклонная**

3-я Неделя Великого Поста называется Крестопоклонной, так как в службе этой Недели Церковь прославляет Святой Крест и плоды крестной смерти Спасителя.

Особенностью Богослужения этой Недели является вынос Креста на середину храма для поклонения. Совершается этот вынос так же, как и в праздники Происхождения честных Древ Животворящего Креста (1 августа) и Воздвижения (14 сентября). Отличие от службы праздника Воздвижения Креста Господня состоит в том, что в Неделю Крестопоклонную, а также 1 августа, если этот случится в воскресенье (в остальные дни в этот день по Уставу положена служба с Великим Славословием), по Полиелее величание Кресту не поется, но сразу – тропари: «Ангельский собор удивися...». На Литургии читаются особые Апостол (Евр., зач. 311-е) и Евангелие (Мк., зач. 37-е).

Крест находится посреди храма до пятницы 4-й седмицы.

По Уставу положено делать четыре поклонения на Крестопоклонной седмице: в воскресенье, в понедельник, в среду и в пятницу.

В воскресенье поклонение Кресту бывает на Утрени (после выноса Креста), в понедельник и среду – на 1-м Часе, а в пятницу – по отпусе Часов. В Триоди Постной времья поклонения Кресту обозначено определеннее, а именно: оно бывает по отпетии Часов, по последнем Трисвятом. Последнее же Трисвятое, то, которое бывает по окончании великопостных Часов, находится в чине Изобразительных, относящемся к службе Часов.

Поклонение Кресту в понедельник и среду совершается на 1-м Часе. Во время чтения Богородична: «Что Тя наречем...» священник выходит из алтаря Царскими вратами, кадит крест на аналое с четырех сторон и поет трижды: «Кресту Твоему...». То же поют певцы трижды. Священник поклоняется, за ним все присутствующие так же. Певцы поют: «Придите, верни...». После поклонения чтец читает: «Стопы моя...» - и прочее последование 1-го Часа, а священник уходит в алтарь, и Царские врата закрываются. На всех Часах и Изобразительных – кондак: «Не ктому пламенное оружие...». Во вторник на Вечерне, в среду и пятницу на Утрени поется вся служба только Триоди.

В пятницу, во время молитвы «Всесвятая Троице...», открываются Царские врата, и священник с кадилом и диакон со свечой выходят к аналою с Крестом. Совершается каждение и все прочее, как в понедельник. По окончании поклонения и целования священник возлагает на свою главу Крест и, в предшествии диакона с кадилом и свечой, вносит Крест в алтарь, полагает его на престоле и кадит крестообразно. Закрываются Царские врата. Затем – возглас: «Премудрость», «Достойно есть...» и прочее.

Начиная со среды Крестопоклонной седмицы до Великой Среды включительно на Литургиях Преждеосвященных Даров произносятся особые ектении о готовящихся ко Святому Просвещению (Крещению).

Вынос и поклонение Кресту в Крестопоклонную Неделю совершаются с той целью, чтобы видом Креста и напоминанием о страданиях Спасителя укрепить верующих в прохождении трудного поприща Поста.

### **4-я Неделя Великого Поста**

В Богослужении этой Недели Церковь предлагает нам высокий пример постнической жизни в лице подвижника 6-го века, преподобного Иоанна Лекствичника (память его 30-го марта по старому стилю), который с 17 до 60 лет подвизался на

Синайской горе и в своем творении «Лествица рая» изобразил путь постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию, как по лестницу, возводящей от земли к вечно пребывающей славе. Таких ступеней в «Лествице» указано 30 – по числу лет земной жизни Спасителя до Его выступления на общественное служение человеческому роду. Добродетели в «Лествице» расположены в естественном их порядке: от приговорительных и низших – к высшим.

В песнопениях 4-й Недели Церкви, ободряя постящихся тем, что они уже прошли половину Поста, и побуждая их к неослабной богоугодной жизни, напоминает верующим, что они впали в грехи, подобно человеку, впадшему в руки разбойников, и внушает упование на милосердие пострадавшего за нас Господа.

### **5-я седмица и Неделя Великого Поста**

5-я седмица и Неделя Великого Поста характерны тем, что в четверг 5-й седмицы на Утрени прочитывается весь Великий канон святого Андрея Критского, который читался по частям в первые четыре дня 1-й седмицы, а также читается житие преподобной Марии Египетской (память ее 1 апреля по старому стилю), представляющее образец истинного покаяния, борьбы с грехом и пример неизреченного милосердия Божия. Мария Египетская из бездны порока взшла путем покаяния на такую высоту совершенства и святости, что уподобилась бесплотным Ангелам.

Житие преподобной Марии составил святой Софроний, патриарх Иерусалимский, а святой Андрей Критский, посланный Иерусалимским патриархом Феодором на 6-й Вселенский Собор (682 г.), представил это житие вместе со своим канонам. Чтение канона святого Андрея и жития Марии Египетской в четверг 5-й седмицы совершается Церковью со времени 6-го Вселенского Собора.

В среду 5-й седмицы на Вечерне (относящейся к четвергу), кроме обычных стихир на «Господи, возвах...», читаются еще 24 покаянные стихиры (творение святого Андрея Критского), имеющие одно окончание: «Господи, прежде даже до конца не погибну, спаси мя», - которое поется хором.

В четверг по случаю чтения Великого канона совершается Литургия Преждеосвященных Даров и бывает звон в «красная», т.е. не великопостный, служба совершается «поскору», т.е. тропари на Часах и Блаженны на Изобразительных читаются, полагаются только по 3 великих поклона в конце каждой службы с молитвой святого Ефрема Сирина.

### **Богослужебные особенности чтения Великого канона**

Кафизма на Утрени читается только одна – 8-я. Затем после седална Октоиха читается первая половина жития преподобной Марии Египетской. Далее – псалом 50-й и сразу начинается пение ирмоса 1-й песни Великого канона, который читается на середине храма при закрытых Царских вратах. Припев к тропарям канона: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Ирмосы по дважды. Катавасия поется, как обычно, только по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях. На 4-й, 8-й и 9-й песнях присоединяются трипеснцы, которые читаются перед песнями Великого канона, но ирмосы их не поются. Припевы к тропарям трипеснцев: 1) «Святissimi апостоли, молитесь Бога о нас»; - к троичным тропарям: 2) «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе»; - а к Богородичным: 3) «Пресвятая Богородице, спаси нас».

По катавасии 3-й песни – Малая ектения, седален, после которого читается вторая половина жития преподобной Марии.

По 6-й песне – кондак: «Душе моя...» - и икос, и читаются «Блаженны» с тропарями. По 8-й песне диакон с кадиллом перед образом Божией Матери возглашает: «Богородицу и Матерь света...». Хор: «Честнейшую...». После 9-й песни и Малой ектении читается

светилен – Троичен текущего гласа. Далее читаются хвалитные псалмы и вседневное славословие. Остальное все, как обычно.

### **Суббота 5-й седмицы Великого Поста**

Суббота 5-й седмицы Великого Поста называется субботой Акафиста, а сама служба этого дня получила название «Похвалы Пресвятой Богородицы». В этот день на Утрени читается в четырех частях акафист Божией Матери в память Ее заступничества и избавления Константинополя в эти дни Поста от сарацин и скифов в 626-м году.

На «Бог Господь...» поется тропарь: «Повеленное тайно...» - трижды. Акафист прочитывается в 4 приема, каждый раз по 3 икоса и 3 кондака:

1-я часть акафиста читается после 16-й кафизмы и Малой ектении;

2-я часть – после 17-й кафизмы («Непорочны») и Малой ектении;

3-я часть- после 3-й песни канона и Малой ектении;

4-я часть – после 6-й песни канона и Малой ектении.

Каждая часть акафиста начинается и заключается пением кондака «Взбранной Воеводе...», и на каждое чтение священнослужители выходят через Царские врата на середину храма. Перед чтением каждой части акафиста совершается каждение храма: перед 1-й и 4-й частями – полное, перед остальными – малое. В конце Утрени поется Великое славословие.

Если случится в этот день праздник Благовещения, то акафист не отменяется. Особенность Богослужения будет состоять в том, что после второго выхода и чтения последующих кондаков и икосов священники не возвращаются в алтарь, но остаются на середине храма, и совершается Полиелей. Помазание совершается после окончания чтения акафиста, после 6-й песни канона. Если случится праздник 40 мучеников, то служба им переносится на воскресенье 5-й Недели.

В 5-ю Неделю Великого Поста Церковь воспоминает и прославляет святую Марию Египетскую, великую подвижницу конца 5-го – начала 6-го вв. (+530 г.; память ее 1 апреля по старому стилю), в ее лице представляет нам образ истинного покаяния и ободряет нас надеждой на неизреченное милосердие и человеколюбие Божие к искренне кающимся.

### **6-я седмица – Ваий**

В пятницу 6-й седмицы заканчивается святая Четыредесятница. В этот день на Вечерне, соединяемой с Литургией Преждеосвященных Даров, в одной из стихир на «Господи, воззвах...» поется: «Душеполезную совершившее Четыредесятницу, и святую седмицу страсти Твоя просим видети, Человеколюбче, еже прославити в ней величия Твоя, и неизреченное нас ради смотрение (домостроительство) Твое».

В субботу седмицы Ваий Церковь воспоминает чудо воскрешения Лазаря, поэтому суббота называется Лазаревой. Воскрешение Лазаря Церковь прославляет как доказательство Божественной силы Христа Спасителя и как удостоверение в Воскресении Христовом и в общем воскресении всех умерших, что и выражается в тропаре праздника (глас 1-й):

«Общее воскресение преждеТвоя страсти уверяя (т.е. удостоверяя),

Из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже.

Темже и мы, яко отроцы, победы знамения носяще,

Тебе, Победителю смерти, вопием:

Осанна в вышних, благословен Грядый во имя Господне».

Чудом воскрешения Лазаря Господь Иисус Христос явил Свою Божественную силу и славу и уверил Своих учеников и всех в должном быть вскоре после распятия Своем

Воскресении, победе над смертью и общем воскрешении умерших в день Страшного Суда.

### **Уставные особенности Богослужения в субботу Ваий**

Служба по своему построению подобна воскресной, но без Полиелея. На Утрени на «Бог Господь...» - тропарь «Общее воскресение...» трижды. Затем стихословятся 16-я и 17-я кафизмы, после которых поются воскресные тропари: «Ангельский собор...». Царские врата открываются и бывает каждение по обычаю. Евангелие на Утрени не читается.

Далее – Малая ектения, седален и поется «Воскресение Христово видевшие...». Затем читается 50-й псалом и сразу поются каноны: первый на 8 (Феофана) и второй – на 6 (монаха Иоанна). С 6-й песни поется четверопеснец, каки в прочие субботы. По Уставу, в субботу Ваий канон следует петь со стихами библейских песней: «Поим Господеви...». Но так как у нас давно вышел из употребления обычай стихословить в праздники канон с библейскими песнями, то в этот день, как и в Неделю Ваий, припев к тропарям четверопеснца: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». По 9-й песне «Честнейшую...» не поем. Начиная с этого дня, «Честнейшую...» не поем до понедельника Фоминой седмицы. Диакон запекает начало ирмоса 9-й песни: «Чистую славно почтим», - хор продолжает: «Людие, Богородицу, Огнь Божества приимшую во чреве неопально, песньми величаем».

После катавасии 9-й песни и Малой ектении поется: «Свят Господь Бог наш» - на 1-й глас и сразу – «Всякое дыхание...» с хвалитными стихирами. На «И ныне...» - «Преблагословенна еси...» и поется Великое Славословие.

На Литургии «Блаженны» - тропари канона, песни 3-я и 6-я на 8. На входе на «Приидите, поклонимся...» поется не «...Воскресый из мертвых...», а «...во святых дивен Сый...»; тропарь праздника: «Общее воскресение...» «Слава, и ныне» - кондак: «Всех радость Христос...». Вместо Трисвятого поется: «Елицы во Христа креститесь...». Прокимен: «Господь Просвещение мое и Спаситель мой...». Апостол – к Евреям, зач. 333-е; Евангелие – от Иоанна, зач. 39-е. Вместо «Достойно...» - ирмос 9-й песни канона: «Чистую славно почтим...». Причастен: «Из уст младенцев и суших совершил еси хвалу».

### **Вход Господень в Иерусалим**

Об этом событии сказано у всех четырех евангелистов (Мф. 21, 1-11; Мк. 11, 1-11; Лк 19, 29-44; Ин. 12, 12-19). Этот праздник называется еще Неделей Ваий (ветвей), Цветоносной Неделей, а также Вербным воскресением – от обычая освящать в этот день пальмовые ветви, заменяемые у нас вербою.

Праздник Входа Господня в Иерусалим принадлежит к двенадцатым, но он не имеет ни предпразднства, ни попразднства, так как окружен днями Поста – Святой Четырешагости и Страстной седмицы. Вся служба праздника отправляется по Триоди, за исключением лишь того, случая, когда на этот день приходится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда службы этих праздников соединяются.

На Великой Вечерне поется вся 1-я кафизма. На «Господи, воззвах...» - 10 стихир. После Входа три паремии: 1-я – из книги Бытия (49, 1-2, 8-12), в которой патриарх Иаков дает наставления своим сыновьям; 2-я – из книги пророка Софонии (3, 14-19), где говорится о том, что Господь по Своей благодати спасает людей; 3-я – из книги пророка Захарии (9, 9-15), в которой пророк предсказывает о торжественном входе Христа Спасителя в Иерусалим на ослиати.

На Благословении хлебов поются два тропаря: «Общее воскресение...» (дважды), - «Слава, и ныне», «Спогребшися Тебе крещением, Христе Боже наш...». Евангелие на

Утрне читается от Матфея, зач. 83-е. Сразу после Евангелия читается 50-й псалом. По окончании чтения 50-го псалма диакон возглашает: «Господу помолимся», - хор: «Господи, помилуй». Священник читает молитву на благословение ваий из Триоди: «Господи, Боже наш...» - и затем трижды окропляет святой водой ваии, говоря: «Благословляются и освящаются ваиа сия окроплением воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа» (трижды). В Типиконе не имеется указания на произнесение этих слов и на окропление ваий святой водой. Это совершается в церковной практике по аналогии с освящением артоса.

Далее, на «Славу» и на «И ныне» хор поет особую праздничную стихиру. Затем, после «Помилуй мя, Боже...» - другую праздничную стихиру. Канон святого Космы Маиумского на 12, ирмосы по дважды.

Ваии раздаются во время помазания молящимся, которые стоят с ними и с зажженными свечами в продолжение канона, тем самым изображая собой древних жителей Иудеи, вышедших на сретение Господа при входе Его во Иерусалим.

Употребление ваий и с ними свечей при Богослужении относится к древним временам, как об этом свидетельствуют святые отцы Церкви: Иоанн Златоуст, Амвросий, Прокл и другие. Эти зеленеющие ветви служат знаменами победы над смертью и Воскресения Христа. Свечи, которые держат при ваиах (вербах), означают величие и светлость торжества Воскресения Господа и немерцающий свет блаженного воскресения для вечной жизни.

На 9-й песне диакон запеваает начальные слова ирмоса 9-й песни канона: «Бог Господь и явися нам», - и певцы продолжают дальше.

Литургия совершается святого Иоанна Златоуста. Лазарева суббота и Вербное воскресение служат переходом от святой Четырдесятницы к Страстной седмице. Апостол – к Филиппийцам, зач. 247-е, Евангелие – от Иоанна, зач. 41-е.

Если в Неделю Ваий случится праздник Благовещения, то на «Господи, воззвах...», на Литии и на стиховне поются стихиры праздника Благовещения и Недели Ваий. На Вечерне читаются 8 паремий: 5 – Благовещения и 3 – Недели Ваий.

На благословении хлебов поются тропари Благовещения дважды и Недели Ваий один раз. Точно так же и на «Бог Господь...».

После Полиелея – величание Благовещения; прокимен и Евангелие, а также все после Евангелия до канона – Недели Ваий.

Канон – Благовещения и Недели Ваий (с ирмосами обоих канонов). На 9-й песне – припев праздника Благовещения, к тропарям же канона Недели Ваий обычный припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

На Литургии поются антифоны Изобразительны. Входный стих: «Благовестите день от дне...», прокимен, Апостол и Евангелие Благовещения и Недели Ваий. Задостойник – Недели Ваий. Причастен – Благовещения и Недели Ваий.

## **Страстная седмица**

### ***Первые три дня***

В Богослужении первых трех дней Страстной седмицы удерживается еще общий покаянный его характер. Но, помимо этого, каждый день посвящается особому воспоминанию, которое отражено в песнопениях и евангельских чтениях на Утрне и Литургии.

В Великий Понедельник воспоминается ветхозаветный патриарх Иосиф, по зависти проданный братьями в Египет, пострадавший, а потом прославившийся и тем прообразовавший Христа Спасителя, преданного на смерть соотечественниками. Кроме того, в этот день воспоминается проклятие и иссушение Господом бесплодной смоковницы, послужившей образом лицемерных фарисеев, у которых, несмотря на их

внешнюю набожность, Господь не нашел истинных плодов веры и благочестия, а только лицемерную тень закона. Бесплодной, засохшей смоковнице бывает подобна и всякая душа человеческая, не приносящая духовных плодов, - истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел.

В Великий Вторник воспоминается обличение Господом книжников и фарисеев, Его беседы и притчи, сказанные в этот день в Иерусалимском храме: о дани кесарю, о воскресении мертвых, Страшном суде и кончине мира, притчи о десяти девах и о талантах. В притчах изображается внезапность пришествия Господа (о десяти девах) и праведность суда Божия (о талантах).

В Великую Среду воспоминается жена-грешница, омывшая слезами и помазавшая драгоценным миром ноги Спасителя, когда Он был на вечери в Вифании, в доме Симона Прокаженного, и этим приготовившая Христа к погребению. Здесь же Иуда мнимой заботливостью о нищих обнаружил свое сребролюбие, а вечером решил продать Христа иудейским старейшинам за 30 сребренников.

В первые три дня Страстной седмицы Устав предписывает прочитывать всю Псалтирь, кроме 17-й кафизмы, читаемой на Утрени Великой Субботы.

В Неделю Ваий (воскресенье), вечером служба начинается с 9-го Часа, затем следует Вечерня и Малое Повечерие с трипеснцем. В Великие Понедельник и Вторник вечером служба начинается Великим Повечерием, а в Великую Среду и в последующие дни вечером – Малым Повечерием. На всех Повечериях поются трипеснцы святого Андрея Критского.

На Утрени после «Аллилуиа» в первые три дня поется трижды особым напевом тропарь «Се, Жених грядет в полунощи...». Этим тропарем Церковь напоминает нам о внезапном пришествии Судии мира и побуждает нас к духовному бодрствованию. По богослужебной традиции Троице-Сергиевой Лавры при пении «Се, Жених...» открываются Царские врата и бывает каждение всего храма, после чего Царские врата закрываются.

По окончании 3-й кафизмы и седальна диакон произносит: «И о сподобится нам...». Царские врата открываются, и читается на престоле особое для каждого дня Евангелие (в Понедельник – Ин., зач. 84; во Вторник – Мф., зач. 90; в Среду – Ин., зач. 41).

После Евангелия, 50-го псалма, молитвы «Спаси, Боже, люди Твоя...» и возгласа: «Милостию, щедротами и человеколюбием...» - поется трипеснец Троицы (в Понедельник – 1-я, 8-я и 9-я песни; во Вторник – двупеснец: 8-я и 9-я песни; в Среду – 3-я, 8-я и 9-я песни). Припев к тропарям трипеснцев и канонов в Страстную седмицу: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Библейские стихи не поются.

По окончании трипеснца в первые три дня, а также канона на Утрени в Четверг, поется светилен: «Чертог Твой...». В этом светильне мы исповедуем перед Господом свое недостойнство и сокрушаемся и плачем, подобно невесте, оставленной вне брачного чертога.

Далее – по обычному великопостному чину со стихирами и «на хвалитех» и «на стиховне».

В первые три дня Страстной седмицы, начиная с Вечерни в Неделю Ваий, в конце служб: Утрени, Изобразительных и литургии – бывает особый отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...». Но в Среду в конце Изобразительных вместо отпуста священник лицом к народу читает молитву: «Владыко Многомилостиве...» - и по окончании ее произносит: «Благословите, отцы святии, братия и сестры, и простите мне грешному, яже согреших во всей жизни моей и во всей Святей Четырдесятнице словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами». Ему отвечают: «Бог да простит тебя и помилует, отче честный. Помолись и о нас грешных». Священник произносит: «Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас». И далее возглас: «Молитвами

святых отец наших...». Хор поет трижды протяжно: «Господи, помилуй». Ектения: «Помолимся...» - не произносится.

В первые три дня Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м Часах последовательно и сполна прочитывается все Четвероевангелие до слов: «Ныне прославися Сын Человеческий...» (Ин. 13, 32). Евангелие читается на середине храма после Богородична Часа, а на 6-м Часе – после второго прокимна паремии. Порядок выноса Евангелия и каждения бывает такой же, как и на чтении Великих Часов.

Паремии, в отличие от паремий Святой Четырехдесятницы, взяты из других ветхозаветных книг. Так, на 6-м Часе вместо пророчества Исаии читается пророчество Иезекииля, созерцавшего дивные образы херувимов на огненных колесницах, движимых Духом. На Вечерне в первые четыре дня читается первая паремия не из книги Бытия, а из книги Исход – о бедствиях евреев в Египте и избавлении от них. Эти бедствия служили прообразом духовных бедствий греховного человечества и избавления от них страданиями Спасителя. Вторая паремия на Вечерне читается из книги Иова, невинного и безропотного страдальца, служившего прообразом страданий Спасителя.

В первые три дня Страстной седмицы совершается Литургия Преждеосвященных Даров. В эти три дня Вход на Вечерне бывает не с кадиллом, а с Евангелием. После пения «Да исправится молитва моя...» и молитвы святого Ефрема Сирина с великими поклонами читается Евангелие, соответствующее воспоминанию каждого дня (в Понедельник – Мф., зач. 98-е, во Вторник – Мф., зач. 102-е, в Среду – Мф., зач. 108-е).

В Великую Среду в конце Литургии (после «Буди имя Господне...» и возгласа: «Благословение Господне на вас...») последний раз читается молитва святого Ефрема Сирина с тремя великими поклонами. Далее священник произносит: «Слава Тебе, Христе Боже...» - и отпуст: «Грядый Господь на вольную страсть...».

В Страстную седмицу, как и в первую седмицу Великого поста, не бывает поминовения усопших и не совершается празднование памяти святых, так как вся седмица посвящена исключительно воспоминанию страданий и крестной смерти Господа. Службы рядовым святым, случившимся в эту седмицу, равно как и случившимся во все воскресенья Великого Поста, в Лазареву субботу, в Вербное воскресенье и в Пасхальную седмицу, - совершаются на Повечериях с понедельника по пятницу Великого Поста.

### **Великий Четверг**

В Богослужении этого дня воспоминаются четыре важнейших события из жизни Христа Спасителя: Тайная Вечеря, на которой Господь установил новозаветное таинство Святой Евхаристии; омовение ног ученикам в знак глубокого смирения и любви к ним; молитва в саду Гефсиманском и предательство Иисуса Христа Иудею на страдания и смерть.

Накануне (в Среду вечером) совершается Малое Повечерие с трипеснцем святого Андрея Критского.

На Утрени после «Аллилуиа» со стихами поется трижды особым напевом тропарь: «Егда славнии ученицы...». Кафизмы нет. Сразу после тропаря возглас диакона: «И о сподобится нам...», - и читается Евангелие от Луки, зач. 108-е от полу: «Приближашеся прадник опреснок...». По прочтении Евангелия и 50-го псалма поется полный канон. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» перед каноном не читается. На 9-й песне канона диакон запеваает перед иконой Божией Матери начальные слова ирмоса: «Странствия Владычня», - а хор продолжает: «и бессмертныя трапезы...». После 9-й песни – эксапостиларий: «Чертог Твой...» - трижды.

Далее Утреня совершается так же, как и первые три дня, но конец ее другой, а именно, точно такой же, как и на обычной Вседневной Утрени, совершаемой вне периода Великого Поста.

Особенностью 1-го Часа является чтение после Богородична Часа паремии из книги пророка Иеремии, в которой изображается кротость Божественного Страдальца и злоба Его врагов. Чтение паремии предваряется и заключается пением прокимнов.

В конце 1-го Часа, а также в конце Изобразительных отпуст – тот же, что и в первые три дня: «Грядый Господь на вольную страсть...».

Часы 3-й, 6-й и 9-й и Изобразительные совершаются вместе, «поскору», т.е. без пения. Лишь в конце Изобразительных, после возгласа священника «Премудрость», поется «Достойно есть...» и прочее.

Литургия совершается по чину святого Василия Великого в соединении с Вечерней без кафизмы. Она совершается после Вечерни по той причине, что и Сам Господь установил Евхаристию вечером.

В воспоминание событий этого дня в кафедральных соборах при архиерейском служении после Заамвонной молитвы в конце Литургии совершается трогательный обряд омовения ног (имеется в Большом Требнике и в особом издании), который воскрешает перед нашими очами безмерное снисхождение Спасителя, умывшего ноги Своим ученикам перед Тайной Вечерей, и проповедует высоту христианского смирения. Обряд совершается посреди храма. При чтении протодиаконом соответствующих мест из Евангелия архиерей, сняв с себя облачение, умывает и вытирает полотенцем ноги сидящим по обе стороны 12 священникам, изображающим собою собравшихся на Вечерю учеников Господа.

В патриаршем соборе на Литургии Великого Четверга, после Великого Входа совершается патриархом еще другой чин – освящение святого мира.

После стихир на «Господи, воззвах...» и Входа с Евангелием читаются три паремии (из книг: Исход, Иова и пророка Исаии), причем перед 1-й и 2-й паремиями поются особые прокимны.

После 3-й паремии произносится Малая ектения, возглас: «Яко свят...», «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны», поется Трисвятое и далее – обычным порядком Литургия святого Василия Великого.

На Литургии читается Апостол: 1 Кор., зач. 149-е, - и Евангелие, составное из трех Евангелий: Мф., зач. 107-е и 108-е, Лк., зач. 109-е и Ин., зач. 44-е.

Вместо Херувимской песни, причастного стиха и стиха: «Тело Христово примите...» (при причащении народа), а также вместо: «Да исполнятся уста наша...» - поется песнь: «Вечери Твоя Тайныя...», - в которой содержится обличение Иуды и исповедание благоразумного разбойника.

Вместо «Достойно есть...» поется задостойник – ирмос 9-й песни канона, в котором верующие приглашаются насладиться «странствия (гостеприимства) Владычня и безсмертных трапезы...».

В конце литургии произносится особый отпуст, указанный в Служебнике: «Иже за превосходящую благодать...».

Вечером в Великий Четверг по Уставу положено совершать Малое Повечерие с трипеснцем.

### **Великая Пятница**

В Великую Пятницу совершаются три основные службы: Утренняя, Царские Часы и Великая Вечерня с Малым Повечерием. Литургия в этот день не совершается по причине глубокого сокрушения и сугубого Поста в честь распятия и смерти Господа Иисуса Христа, а также и потому, что в этот день Голгофская Жертва была принесена Самим Спасителем на Кресте.

«Последование святых и спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа» должно начинаться по Уставу во 2-м часу ночи, потому что страдания Господа начались



ночью с Четверга на Пятницу. Подобно ученикам, сопутствовавшим с пением ночью своему Учителю и Господу с Тайной Вечери в Гефсиманский сад, верующие также в ночь на Пятницу совершают Утреню с пением антифонов и канона и назидаются слушанием евангельского повествования о Страстях Христовых, так что главное содержание Утрени Великого Пятка составляет чтение 12 Евангелий – избранных глав из благовестования всех четырех евангелистов. В этих Евангелиях подробно повествуется о последних часах земной жизни Спасителя, начиная с Его прощальной беседы с учениками после Тайной Вечери и кончая Его погребением во гробе Иосифа Аримафейского.

После шестопсалмия и Великой ектении поется «Аллилуиа» с великопостными стихами и тропарь «Егда славнии ученицы...» трижды. Священник в фелони в это время выносит Евангелие на середину храма, после чего совершается полное каждение храма, которое бывает также и перед 12-м Евангелием, а перед остальными – малое каждение.

По окончании пения тропаря произносится Малая ектения, возглас: «И о сподобится нам...» - и читается 1-е Евангелие Святых Страстей.

Перед чтением каждого Евангелия поется: «Слава Страстем Твоим, Господи» (по Уставу полагается петь: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе»), а после Евангелия – «Слава долготерпению Твоему, Господи».

При чтении Евангелия священнослужители и народ стоят с зажженными свечами, выражая тем пламенную любовь к Божественному Страдальцу и уподобляясь мудрым девам, исшедшим со светильниками в сретение Жениху.

В 1-м Евангелии (от Иоанна) излагается последняя, прощальная беседа Господа Иисуса Христа с учениками и Его первосвященническая молитва.

Между первыми шестью Евангелиями поется по три антифона (всего 15), произносятся Малая ектения и седален, во время которого совершается Малое каждение. По окончании каждого седална диакон возглашает: «И о сподобится нам...», и читается Евангелие.

Содержание 15 антифонов весьма умирительно и назидательно для христианской души. В них изображаются страдания Богочеловека Иисуса Христа, Его любовь к роду человеческому, а также обличается законопреступный Иуда и восхваляется благоразумный разбойник.

После 6-го Евангелия поются (или читаются) «Блаженны» с тропарями, произносятся Малая ектения и поется прокимен: «Разделиша ризы Моя себе, и о одежды Моей меташа жребий», - после чего читается 7-е Евангелие – о крестных страданиях Господа.

По 7-м Евангелии читается 50-й псалом и следует 8-е Евангелие – о распятии Господа и исповедании благоразумного разбойника. Затем поется трипеснец святого Космы Маиумского: «К Тебе утреннюю...» (5-я, 8-я и 9-я песни), причем после 5-й песни произносятся Малая ектения и читается кондак.

На 9-й песне диакон запеваает первые слова ирмоса 9-й песни: «Честнейшую Херувим», а хор продолжает дальше: «и славнейшую...». После 9-й песни – Малая ектения и поется трижды краткий, но полный глубочайшего сердечного умиления светилен: «Разбойника благоразумного...».

После светильна читается 9-е Евангелие – о предсмертном обращении Господа к Матери и возлюбленному ученику, о смерти Спасителя и прободении ребра Его. Затем читаются хвалитные псалмы и поются стихиры самогласны на хвалитях, после которых читается 10-е Евангелие – о снятии с Креста и погребении Господа. Далее читается вседневное славословие, произносятся Просительная ектения и читается 11-е Евангелие – о погребении Тела Господа в новом гробе. Затем – стиховные стихиры (они же и на Вечерне на «Господи, воззвах...») и 12-е Евангелие – о приставлении стражи ко гробу и запечатании гроба. После чтения Евангелие уносится в алтарь.

После 12-го Евангелия читается «Благо есть...» единожды и далее Утреня продолжается как Вседневная Утреня вне Великого Поста, но оканчивается особым

отпуском: «Иже оплевания, и биения, и заушения...». 1-й Час переносится на утро и входит в службу Великих, или Царских, Часов.

Великие, или Царские, Часы, совершаемые в Великую Пятницу вместо литургии, отправляются все вместе (1-й, 3-й, 6-й и 9-й с чином Изобразительных) по чину Великих Часов в Навечерие Рождества Христова и Крещения, т.е. на каждом Часе, кроме одного псалма обычных Часов, вводятся два особых псалма, имеющих отношение к воспоминаемому событию. На каждом Часе на «Слава...» поется свой особый тропарь. После Богородична Часа поются три особых тропаря и прокимен, читаются паремия, Апостол и Евангелие (от каждого Евангелиста). На всех Часах после молитвы «Иже на всякое время...» - один и тот же возглас священника: «Боже, ущедри ны...».

По окончании Царских Часов сразу читаются «поскору» Изобразительны, начиная с «Блаженны...» и т.д., и бывает особый отпуст: «Иже нас ради, человек и нашего ради спасения...». Этот же отпуст – и в конце Великой Вечерни в Великий Пяток и в Великую Субботу на Утрени.

Царские Часы составлены святым Кириллом, архиепископом Александрийским (5-й век). По Уставу, их должно совершать во 2-м часу дня, т.е. в 8 часов утра по нашему времени.

На Великой Вечерне в Великую Пятницу, которая относится к Великой Субботе и совершается обычно в 2 часа дня – около того времени, когда Спаситель умер на Кресте (в 10-м часу дня, т.е. в 4-м пополудни), воспоминается снятие с Креста Пречистого Тела Господа Иисуса Христа и Его погребение.

После Мирной ектении, стихир на «Господи, воззвах...» и Входа с Евангелием читаются три паремии (из книг: «Исход, Иова и пророка Исаии»), в которых пророчески изображаются страдания Искупителя мира. Перед первой и второй паремиями и перед Апостолом поются прокимны.

Во время чтения паремий и Апостола настоятель облачается в полное облачение для выноса Плащаницы.

После паремий читаются Апостол (1 Кор., зач. 125-е – о Божественной силе и премудрости, открывшихся в крестных страданиях Спасителя) и Евангелие (Мф., зач. 110-е), избранное из трех благовестий (кроме евангелиста Марка), - о страданиях и крестной смерти Господа.

После Евангелия – Сугубая ектения: «Рцем вси...», - и обычное последование Великой Вечерни. На «Слава, и ныне» в стиховных стихирах поется стихира: «Тебе одеющагося...». Во время пения этой стихире открываются Царские врата, и настоятель совершает каждение трижды вокруг святой Плащаницы, лежащей на престоле. А при пении тропарей в конце Вечерни: «Благообразный Иосиф...», «Слава, и ныне», «Мироносицам женам...» - святая Плащаница выносится на главах священнослужителей (обычно через Северные двери алтаря) и полагается посреди храма на особом столе (или гробнице), Главою Спасителя к северу (по храму она не обносится). Сам этот обряд изображает снятие с Креста Тела Господа Иисуса Христа и положение Его во гроб. Отпуст тот же, что и на Царских Часах.

Сразу после Вечерни совершается Малое Повечерие, на котором поется канон о распятии Господни и на плач Пресвятой Богородицы. Этот трогательный канон составлен в 10-м веке Симеоном Логофетом. После 9-й песни вместо «Достойно есть...» поется ирмос 9-й песни. После трисвятого и «Отче наш...» кондак: «Нас ради распятого...». По прочтении молитвы «Упование мое Отец...» священник произносит: «Слава Тебе, Христе Боже...» и обычный Малый отпуст. После отпуста все прикладываются к святой Плащанице и лежащему на ней Евангелию. Елеем в это время не помазывают.

Согласно указу Святейшего Синода от 1855 года, вынос святой Плащаницы в праздник Благовещения, случившийся в Великую Пятницу, следует совершать на Малом Повечерии. По прочтении «Верую...» открываются Царские врата, и поется стихира: «Тебе одеющагося...». В это время совершается каждение вокруг святой Плащаницы,

лежащей на престоле. Далее, при пении тропаря «Благообразный Иосиф...», святую Плащаницу выносят Северными дверями на приготовленное на середине храма место. Затем – проповедь, целование святой Плащаницы и положенный на Повечерии канон о распятии Господни и на плач Пресвятой Богородицы.

По распоряжению митрополита Московского Филарета (в 1855 г.) и Святейшего Патриарха Алексия I (в 1950 г.), чин выноса святой Плащаницы в Великую Пятницу, совпавшую с праздником Благовещения, совершается в конце Литургии. После Заамвонной молитвы поются стиховные стихиры Вечерни (в это время Царские врата закрываются), и далее все совершается по обычному чину, как и на Повечерии. Затем – «Буди имя Господне...» трижды, 33-й псалом, прочее окончание Литургии и отпуст.

### **Великая суббота**

В этот день Церковь воспоминает погребение Христа Спасителя, пребывание Его тела во гробе, сошествие душою в ад для возвещения там победы над смертью и избавления душ, с верою ожидавших Его пришествия, введение разбойника в рай. Вместе с тем в Богослужении этого дня предуказывается и славное Воскресение Господа Иисуса Христа.

На Утрени на «Бог Господь...» поются три тропаря: «Благообразный Иосиф...», «Слава...», «Егда снизшел еси ...», «И ныне...», «Мироносицам женам...». Священнослужители в это время выходят из алтаря Царскими вратами к святой Плащанице. Настоятель, раздав свечи сослужащим, совершает полное каждение всего храма, начиная с Плащаницы.

После тропарей поются «Непорочны», т.е. стихи 17-й кафизмы с «похвалами» (краткими песнопениями в честь Господа «в мертвецах вменившагося»). Стихи кафизмы поются хором, а «похвалы» читаются священниками. В это время все стоят с зажженными свечами.

Эти похвалы представляют в своем содержании дивное соединение высоких догматических созерцаний и сердечных чувств плача и радости. В них то прославляется неизреченное долготерпение и человеколюбие Божие и Его спасительные страдания, то изображается ужас и изумление всей твари неба и земли при виде Господа, почившего во гробе, то раздается плач Богородицы и погребавших Его, то проливается отраднй луч надежды на Его Воскресение.

«Непорочны» с «похвалами» разделяются на 3 статьи, из которых каждая заканчивается Малой ектенией и особым возгласом. В начале второй и третьей статьи бывает Малое каждение. Начало и конец каждой статьи по обычаю поется.

Сразу после 3-й статьи поются воскресные тропари святого Иоанна Дамаскина: «Ангельский собор удивися...» и совершается каждение всего храма.

После Малой ектении читается седален, 50-й псалом и поется канон Великой Субботы: «Волною морскою...», - представляющий собой и по содержанию, и по напеву дивное и прекраснейшее творение христианского богословско-религиозного песнотворчества. Канон читается на 12, ирмосы по дважды. Канон до 6-й песни включительно принадлежит святому Марку, епископу Идрунтскому, остальные песни – святому Косме, епископу Маиумскому, ирмосы – инокине Кассии (9-й век). Припев к тропарям канона: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». При пении канона священнослужители входят в алтарь. Здесь настоятель облачается во все священные одежды, а другие священники – только в фелонь и епитрахиль.

На 9-й песне диакон поет начальные слова ирмоса: «Не рыдай Мене, Мати», - а хор продолжает: «зрящи во гробе...».

После Малой ектении – «Свят Господь Бог наш» (трижды), «Всякое дыхание...», хвалитные псалмы, стихиры «на хвалитех», на «И ныне...» - «Преблагословенна еси...» (в

это время священнослужители выходят из алтаря к святой Плащанице). Поется Великое славословие, во время которого совершается троекратное каждение вокруг святой Плащаницы. После Великого славословия совершается торжественный обряд обнесения святой Плащаницы и Евангелия вокруг храма, которым живо и наглядно воспоминается погребение Спасителя.

Это обнесение Плащаницы вокруг храма совершается следующим образом. В конце Великого славословия при протяжном пении особым напевом заключительного «Святый Боже...», в преднесении фонаря, светильников, запрестольного креста и хоругвей, при печальном перезвоне колоколов, настоятель или архиерей идет под святой Плащаницей с Евангелием в руках вместе с другими священнослужителями, поддерживающими святую Плащаницу.

После обнесения святую Плащаницу вносят в храм и подносят к Царским вратам – в знак того, что Господь Иисус Христос и по Своей смерти, пребывая телом во гробе, по Божеству Своему неразлучно был на «престоле со Отцем и Святым Духом». Настоятель, стоя под святой Плащаницей, возглашает: «Премудрость, прости», - и хор поет один раз тропарь «Благообразный Иосиф...». В это время святая Плащаница с Евангелием полагается на прежнее место и совершается вокруг нее каждение (трижды).

Обычай выносить Плащаницу и Евангелие на середину храма в Великую Субботу произошел из разновременных обычаев, существовавших в 11-16 вв. (Большой Московский Собор 1667 г.), а обычай еще обносить Плащаницу вокруг храма был заимствован из Константинопольской церкви и вошел у нас в Богослужбную практику в 18-м веке.

Затем следует тропарь пророчества, поется прокимен, читается паремия из книги пророка Иезекииля (37, 1-14), созерцавшего воскресение мертвых в образе сухих костей на поле, оживших по повелению Божию. После паремии поется второй прокимен и читаются Апостол (1 Кор., зач. 133-е – о плодах смерти Спасителя) и Евангелие (Мф., зач. 114-е – о запечатании гроба Господня и приставлении к нему стражи).

Далее произносятся Сугубая и Просительная ектении. Диакон: «Премудрость», - и обычное окончание праздничной Утрени. Отпуст тот же, что был на Царских Часах и на Великой Вечерне в Великую Пятницу.

После отпуста – целование Плащаницы при пении стихир: «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятного...» (в это время елеем не помазывают), и читается 1-й Час.

Часы 3-й, 6-й и 9-й с Изобразительными совершаются вместе «поскору (без пения). Отпуст в конце Изобразительных – Малый.

После Изобразительных совершается Литургия святого Василия Великого в соединении с Вечерней. В Великую Субботу на Утрени, Часах, Вечерне и Литургии все молитвы, чтения и священнодействия, которые обычно бывают на солее: Входные молитвы, ектении, Апостол Евангелие (если служит диакон), Малый и Великий Входы, Заамвонная молитва, - кроме Причащения, - совершаются перед святой Плащаницей.

Литургия начинается возгласом: «Благословенно Царство...». По Уставу Литургия в Великую Субботу совершается «о часе 10-м дне» (в 4-м часу дня по нашему времени) – после Вечерни, как бы входя этим в пределы наступающего радостнейшего дня Святой Пасхи и являясь предпразднством неличайшего христианского торжества – Христова Воскресения.

На Вечерне, после глубокосодержательных стихир на «Господи, возвах...» 9воскресных и Триоди) и догматика 1-го гласа совершается Вход с Евангелием; после пения «Свете тихий...» диакон сразу (так как прокимен не поется) произносит: «Премудрость», - и читаются 15 паремий у святой Плащаницы, в которых содержатся пророчества и прообразы о страданиях, смерти и воскресении Христа, о наступлении благодатного Царства Господа и славе Новозаветной Церкви.

От Вечерни Великой Субботы до Малой Вечерни накануне праздника Святой Троицы прекращается употребление молитвы «Царю Небесный...». Начиная с Малого

Входа на Литургии Великой Субботы до Вечерни в день Праздника Святой Троицы коленопреклонения в храме отменяются в знак торжества.

По прочтении 6-й паремии – о чудесном переходе евреев через Черное море – поется при открытых Царских вратах песнь Моисея: «Поим Господеви, славно бо прославися». Священнослужители в алтаре и хор попеременно поют многократно припев: «Славно бо прославися», - а чтец читает стихи этой песни.

По прочтении последней паремии (о чудесном избавлении от огня трех отроков в печи Вавилонской, прообразовавших невредимое исшествие Христа из гроба и ада) таким же образом поется песнь трех отроков: «Господа пойте и превозносите Его во веки».

Затем следует Малая ектения и возглас: «Яко свят еси, Боже наш...», «Господи, спаси благочестивыя...», - вместо Трисвятого поется: «Елицы во Христа крестистесь...» - в воспоминание древнего обычая крестить оглашенных в Великую Субботу. Далее – прокимен и чтение Апостола (Рим., зач. 91-е), в котором раскрывается значение и таинственная сила Крещения.

Чтением Апостола как бы заканчивается погребальный день субботний и начинает уже светить денница Воскресения, а потому с этого момента и отлагается в храме все, что напоминало скорбь этих дней. После Апостола вместо «Аллилуиа» к стихам 81-го псалма, которые читает чтец, поется припев: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех». В это время великопостные черные облачения священнослужителей, престола, жертвенника, а также черная завеса меняются на белые – в знак небесного Света и Славы воскресшего Господа и в напоминание о светлых Ангелах, возвестивших мирноносцам о Воскресении Христовом.

В Евангельском чтении (Мф., зач. 115-е) возвещается о Воскресении Господа Иисуса Христа. Далее Литургия святого Василия Великого совершается обычным порядком.

Вместо Херувимской песни поется трепетная и благоговейная песнь: «Да молчит всякая плоть человека...». Вместо «Достойно есть...» - ирмос 9-й песни канона: «Не рыдай Мене, Мати...». Отпуст – воскресный.

После отпуста бывает благословение пяти хлебов и вина – в память того, что древние христиане, оставаясь в храме после субботней Литургии до Пасхальной Утрени, вкушением освященного хлеба и вина подкрепляли себя на подвиг бдения в эту священную и спасительную ночь, предвозвестницу светозарного дня Воскресения.

Уготованный столик с блюдом, на котором помещаются пять хлебов и сосуд с вином, ставится перед святой Плащаницей, и вокруг него совершается троекратное каждение при пении тропарей: «Благообразный Иосиф...», «Слава...», «Егда снизшел...», «И ныне...», «Мирноносцам женам...». Затем диакон возглашает: «Господу помолимся», и священник читает обычную молитву на благословение хлебов: «Господи Иисусе Христе, Боже наш...», - но без упоминания об елее и пшенице.

## Триодь Цветная

Службы Цветной Триоди начинаются с первого дня Пасхи и продолжаются до Недели «Всех святых». В Цветной Триоди тоже есть трипеснцы, только они находятся в конце книги, в приложении и поются не Утрнях, как в Великом Посту, а на Малых Повечериях. Первоначальное название Триоди – «Цветная» - объясняется тем, что начало употребления ее совпадает с началом весны, временем цветом, которые могут служить прекрасным символом духовной красоты и изящества песнопений Цветной Триоди.

По своему построению она подобна Постной Триоди. Содержание Цветной Триоди, в основном, посвящено Воскресению и Вознесению Господню, а также Сошествию Святого Духа на Апостолов. Все службы от Пасхи до Пятидесятницы (период пения Цветной Триоди) можно разделить на три отдела: 1) «Пасхальная седмица, 2) от Недели Антипасхи (Фоминой) до отдания Пасхи, 3) от отдания Пасхи до Недели всех святых.

Песнопения Цветной Триоди, так же, как и Постной, являются творениями многих святых отцов; авторы некоторых из этих творений остались неизвестными. Многие песнопения Цветной Триоди принадлежат святому Иоанну Дамаскину, в том числе и одно из самых возвышенных и вдохновенных его творений – канон на Святую Пасху.

Собрание же песнопений Цветной Триоди в одну книгу приписывается тем же лицам, которые составили и Постную Триодь, т.е. святым Феодору и Иосифу Студитам. Однако и после них содержание этой книги дополнялось вплоть до 14-го века, в частности, святой Никифор Каллист внес в нее синаксари.

В период пения Цветной Триоди Октоих совсем не употребляется, так как все необходимые песнопения Октоиха внесены в Цветную Триодь.

## Пасха

Пасха Христова – торжество из торжеств. Святой Епифаний Кипрский говорит о ней: «Праздник Пасхи торжественнее всех праздников: он составляет для всего мира торжество обновления и спасения. Сей-то праздник есть глава и верх всех праздников...». Свяtitель Григорий Богослов в своем 45-м Слове на Пасху говорит: «Ныне спасение миру, миру видимому и невидимому. Христос восстал из мертвых; восстаньте с Ним и вы; Христос во славе Своей, восходите и вы. Христос из гроба, освобождайтесь от уз греха, отверзаются врата ада, истребляется смерть. Она у нас праздников праздник и торжество торжеств, столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколько солнце превосходит звезды».

Слово «Пасха» ведет свое начало от названия ветхозаветного праздника Пасхи, который, в свою очередь, был назван так от еврейского слова «пасах» («проходит мимо») – в воспоминание древнего события исхода евреев из Египта и от египетского рабства, когда Ангел, поражающий египетских первенцев, при виде крови пасхального Агнца на дверях еврейских жилищ проходил мимо.

В христианской Церкви наименование «Пасха» получило особый смысл и стало обозначать переход от смерти к жизни, от земли к небу, что выражается и в священных песнопениях: «...Пасха, Господня Пасха! От смерти бо к жизни, и от земли к небеси Христос Бог нас преведе, победную поющая» (Пасхальный канон, песнь 1-я, ирмос).

Праздник Пасхи установлен еще в Апостольской Церкви и торжественно праздновался уже в те времена. Древняя Церковь именвала Пасхой две седмицы: предшествующую дню Воскресения Христова и последующую за ним. Для обозначения той и другой части праздника употреблялись особые наименования: «Пасха Крестная, или Пасха Страданий, и Пасха Воскресная, или Пасха Воскресения. После Никейского Собора (325-й год) эти наименования выходят из употребления и вводятся новые названия – Страстная и Светлая седмицы, а сам день Воскресения назван Пасхой.

В первые века христианства Пасху праздновали не везде в одно и то же время. На Востоке, в Малоазийских Церквах, ее праздновали в 14-й день нисана – месяца лунного календаря, на какой бы день седмицы ни приходилось это число, т.е. вместе с иудейской Пасхой. А Западная Церковь, почитая неприличным праздновать Пасху вместе с иудеями, совершала ее в первый воскресный день после иудейской Пасхи, как это и в действительности было. Попытка установить согласие между Церквами по этому вопросу была сделана при святом Поликарпе, епископе Смирнском, в середине 2-го века, но успехом не увенчалась. Два разных обычая празднования Воскресения Христова просуществовали до Первого Вселенского Собора (325 г.), на котором было вынесено постановление праздновать Пасху по правилам Церкви Александрийской повсеместно в первое воскресенье после 14 нисана, т.е. после первого полнолуния после весеннего равноденствия, и чтобы христианская Пасха всегда праздновалась после иудейской.

Пасхальное Богослужение совершается особенно торжественно как в первый день Пасхи, так и во всю Светлую седмицу.

С вечера в Великую Субботу в храме читаются Деяния святых апостолов, содержащие непреложные свидетельства Воскресения Христова.

Со времен апостольских Церковь совершает пасхальное Богослужение ночью. Подобно древнему Израилю, бодрствовавшему в ночь избавления своего от египетского рабства, и новый Израиль – христианская Церковь – бодрствует «в священную и спасительную ночь» светлого Воскресения Христова – провозвестницу светоносного дня духовного обновления и освобождения от рабства греху и диаволу.

Священник в первый день Пасхи и в течение всей Светлой седмицы совершает начало Утрени, Литургии и Вечерни, а также все каждения, с крестом и пасхальным трисвечником (или свечой) в левой руке и кадилом в правой. Диакон же совершает каждение и произносит ектении со свечой в левой руке, выходит из алтаря и входит в него через Царские врата.

На пасхальной Утрени и на Утрени в течение всей Светлой седмицы не бывает Шестопсалмия, не поется Великое славословие. Полиелей в дни Светлой седмицы (но не в первый день Пасхи) бывает только в том случае, если на них приходится праздники: Благовещение, храмовый или святого великомученика Георгия (23 апреля).

Пасхальная Полунощница относится еще к периоду Постной Триоди. Она начинается примерно за полчаса до начала Пасхальной Утрени. Священнослужители перед Полунощницей совершают Входные молитвы и облачаются в полное облачение.

Начинается Полунощница перед Плащаницей возгласом священника: «Благословен Бог наш...». Чтец читает Трисвятое по «Отче наш...», «Придите, поклонимся...» (трижды), псалом 50-й. Затем поется канон Великой Субботы: «Волною морскою...».

После 9-й песни, при пении (на катавасию) ирмоса: «Не рыдай Мене, Мати...» - бывает каждение вокруг святой Плащаницы, затем священник поднимает ее на главу и уносит, Ликом к востоку) в алтарь через Царские врата, которые тотчас закрываются. Святая Плащаница полагается на престоле, и совершается каждение вокруг него. Святая Плащаница лежит на престоле до отдания Пасхи – в воспоминание того, что Христос Спаситель после Своего Воскресения пребывал на земле 40 дней.

После канона – Трисвятое по «Отче наш...», и хор поет тропарь: «Егда снизшел еси...» на 2-й глас. Затем произносится перед Царскими вратами краткая Сугубая ектения, как в начале Утрени, и обычный Малый отпуст.

Начало Пасхальной Утрени предваряется торжественным крестным ходом вокруг храма, чтобы встретить Христа вне его, подобно мироносцам, встретившим воскресшего Господа вне Иерусалима.

Настоятель берет в левую руку пасхальный трисвечник с крестом, а в правую – кадило. Второй старший священник берет с правой стороны престола малое (требное) Евангелие и, прикрыв его пеленой, становится справа от престола. Третий священник, взяв с левой стороны престола прикрытую пеленой икону Воскресения Христова, становится слева от престола. По чину становятся у престола и все остальные священнослужители. Настоятель вместе с диаконом совершает каждение (трижды) вокруг престола (при закрытых Царских вратах и завесе).

В 12 часов ночи – удар в колокол.

Стоя на Горнем месте, настоятель трижды поет вместе с предстоящими священнослужителями стихиру: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить». При пении стихиры во второй раз открывается завеса. При пении стихиры (первой половины) в третий раз, открываются Царские врата, и духовенство выходит на крестный ход, а хор продолжает вторую половину: «и нас на земли сподоби...».

К этому времени несущие фонари, запрестольный крест, иконы и хоругви должны стать в известном порядке напротив Царских врат, вблизи солеи; сюда же становятся

певцы. Обычно несущий фонарь становится – еще в конце Полунощницы – вдали от солеи, почти на середине храма; перед ним, ближе к солее, становится несущий крест, еще ближе к солее – несущие хоругви и свещеносцы с большими свечами, около самой солеи – повцы. Все стоят сначала лицом к востоку, а когда начинается крестный ход, обращаются на запад и спокойно идут попарно, затем диаконы с кадилами и священники. За священниками посредине идет настоятель с трисвечником и крестом в левой руке и с кадилом в правой, справа – старший диакон со свечой.

Начинается трезвон. Обойдя один раз вокруг храма с пением той же стихир, духовенство, певцы и народ входят в притвор (или на паперть храма) и останавливаются перед закрытыми Западными дверями, ведущими в храм. Трезвон прекращается. У закрытых Западных дверей участники крестного хода становятся лицом на запад. Настоятель становится напротив иконы Воскресения Христова лицом на восток и кадит иконы, а также предстоящих и диакона. Затем диакон кадит самого настоятеля. После этого настоятель, взяв кадило и стоя лицом на восток, трижды крестообразно знаменует кадилом затворенные церковные двери и громко возглашает: «Слава Святей...».

Хор: «Аминь». Духовенство трижды поет тропарь Пасхи: «Христос воскрес...», - и хор трижды повторяет тропарь.

Затем духовенство поет стихи: «Да воскреснет Бог...», «Яко исчезает дым...», «Тако да погибнут грешницы...», «Сей день, его же сотвори Господь...», «Слава...», «И ныне...», - а хор после каждого стиха – тропарь «Христос воскрес...».

После тропаря на «И ныне...» священнослужители поют первую половину тропаря: «Христос воскрес из мертвых», - а хор допевает: «и сушим во гробех живот даровав».

В этот момент открываются церковные двери, и участники крестного хода при пении тропаря «Христос воскрес...» входят в храм. Настоятель и сослужащие ему священники входят в алтарь, а диакон на солее произносит Мирную ектению.

В древнейших уставах Греческой и Русской церкви ничего не говорится о крестном ходе вокруг храма. В древности Пасхальная Утреня начиналась или непосредственно в притворе, из которого уже потом переходили в храм для пения Утрени, или священник выходил в притвор из алтаря через Северные двери, или же прямо через Западные и в притворе начинал Утреню. Так было и у нас до появления Иерусалимского Устава. Нынешний порядок начала Утрени появился в 15-м веке, а окончательно утвердился в Богослужбной практике Русской церкви в 17-м веке по обычаю церкви Иерусалимской, где крестный ход перед началом Пасхальной Утрени завершается в кувуклии. В остальных Восточных Православных церквях начало Пасхальной Утрени сходно с его порядком, изложенным в нашем Типиконе и древних греческих Богослужбных книгах.

После Мирной ектении поется Пасхальный канон. Его составил святой Иоанн Дамаскин (8-й век). Начальные слова ирмоса каждой песни запеваются в алтаре, а хор продолжает его. Припев к тропарям – «Христос воскрес из мертвых». Каждая песнь заканчивается повторением ирмоса и заключительным пением (скоро) тропаря: «Христос воскрес...» (трижды). По Уставу канон следует петь на 16: ирмосы на 4 и тропари на 12.

На каждой песне канона священник с диаконом совершают каждение алтаря, иконостаса и предстоящих. Полагается каждение и всего храма. Кадя народ, священник приветствует молящихся словами: «Христос воскрес!»». Верующие отвечают: «Воистину воскрес!» - и, взирая на крест в руке священника, осеняют себя крестным знаменем. На 8-й песне каждение совершает диакон со свечой в левой руке. Он также приветствует народ словами: «Христос воскрес!»».

После заключительного пения тропаря «Христос воскрес!» в конце каждой песни диаконом произносятся Малые ектении, после которых бывают особые возгласы. Эти возгласы приведены в Типиконе, Цветной Триоди и в особой книжке «Служба на Пасхальную седмицу».



После 3-й песни и ектении поется ипакои: «Предварившия утро...»; после 6-й песни и ектении поются: кондак «Аще и во гроб...», икос «Еже прежде солнца...», «Воскресение Христово видевшее...» трижды и «Воскрес Иисус от гроба...» трижды.

На 8-й песне перед Троичным тропарем поется припев: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе».

На 9-й песне вместо «Честнейшую...» поются особые припевы к ирмосу и тропарям. Первый припев к ирмосу: «Величай, душе моя, воскресшаго тридневно от гроба Христа Жизнодавца».

По 9-й песне – эксапостиларий «Плотию уснув...» трижды. Затем поются хвалитные воскресные стихиры и стихиры Пасхи: «Да воскреснет Бог...». При пении стихир Пасхи священнослужители христосуются в алтаре. Христосование с верующими, из-за многолюдства, обычно совершается в конце службы.

После стихир читается огласительное слово святого Иоанна Златоуста: «Аще кто благочестив...», - в котором на основании притчи Христа Спасителя о работавших в винограднике (Мф. 20, 1-16), все призываются насладиться пасхальным торжеством и войти в радость воскресшего Господа. После этого слова поется тропарь святому Иоанну Златоусту: «Уст твоих якоже светлость огня...».

Затем произносятся Сугубая и Просительная ектении. После возгласа: «Твое бо есть...» - диакон произносит: «Премудрость», - хор: «Аминь. Утверди, Боже...», - после чего вместо возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже...» - священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», - а хор допевает: «И сущим во гробех живот даровав». Настоятель с крестом в руках, но без трисвечника совершает отпуст полный Пасхальный.

После отпуста, осеняя народ крестом на три стороны, настоятель трижды произносит приветствие: «Христос воскрес!»). Народ трижды отвечает: «Воистину воскрес!»). Хор поет тропарь Пасхи трижды, затем: «И нам дарова живот вечный, поклоняемся Его тридневному Воскресению» - и обычное многолетие: «Великого господина...».

1-й Час начинается сразу после Утрени. Типикон не предписывает возгласа перед 1-м Часом. Хор поет тропарь «Христос воскрес...» трижды, «Воскресение Христово видевше...» трижды, ипакои: «Предварившия утро...», кондак: «Аще и во гроб...», тропарь: «Во гробе плотски...», Слава...», «Яко Живоносец...», «И ныне...», «Вышняго освященное Божественное селение...», «Господи, помилуй» 40 раз, «Слава, и ныне», «Честнейшую...», Именем Господним благослови, отче». Священник: «Молитвами святых отец наших...», - хор: «Аминь», «Христос воскрес...» трижды, «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» трижды, «Благослови». Священник творит отпуст Малый воскресный.

Так же поются 3-й, 6-й и 9-й Часы, причем 3-й и 9-й Часы начинаются возгласом священника: «благословен Бог наш...», а 6-й и 9-й Часы заканчиваются отпустом. Повечерие и Полунощница в Пасхальную седмицу заменяются песнопениями Часа.

Литургия в 1-й день Пасхи бывает «порану, труда ради бденнаго». Священник, служащий Литургию вместе с Утреней в первый день Пасхи, должен совершать обычные Входные молитвы перед Полунощницей или непосредственно после нее, а затем облачаться (читая положенные молитвы) в полное облачение.

Что касается Входных молитв в дни Святой Пасхи, то рекомендуется по обычаю большинства монастырей совершать их по следующему чину. После начального возгласа и троекратного: «Христос воскрес...» - читать из последования Часов: «Предварившия утро...», «Аще и во гроб...», «Во гробе плотски...», «Слава...», «Яко Живоносец...», «И ныне...», «Вышняго освященное Божественное селение...». Затем из обычных Входных молитв обязательно следует читать тропарь «Пречистому Твоему образу...», и «Милосердия сущи источник...», а также молитву: «Господи, ниспосли руку Твою...». И так во всю Светлую седмицу.

Ввиду того, что до Пятидесятницы молитву «Царю Небесный...» употреблять за Богослужением не полагается, вместо этой молитвы перед началом Литургии на Светлой седмице священнику рекомендуется читать трижды тропарь «Христос воскрес...», а от Фоминой Недели до отдания Пасхи также добавлять «Слава в вышних Богу» и «Господи, устне мои отверзеши...». От Вознесения до Троицы вместо «Царю Небесный...» обычно читают «Святыи Боже...».

Начало Литургии, если не считать возгласа диакона: «Благослови, владыко», - и священника: «Благословенно Царство...», такое же, как и начало Пасхальной Утрени. Священник перед престолом, держа в левой руке Крест и трисвечник, а в правой – кадило, и диакон со свечой на Горнем месте поют трижды тропарь: «Христос воскрес...». Хор трижды повторяет его. Далее священнослужители поют стихи: «Да воскреснет Бог...». Хор после каждого стиха поет тропарь Пасхи. Священник с диаконом в это время совершает каждение престола, алтаря, иконостаса и народа. При каждении народа священник приветствует молящихся словами: «Христос воскрес!». Возвратившись в алтарь и стоя у престола, священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». Хор заканчивает: «И сущим во гробех живот даровав». Затем – Мирная ектения и праздничные антифоны.

На Малом Входе поются тропарь Пасхи, ипакои «Предварившия утро...», «Слава, и ныне», кондак «Аще и во гроб...». Вместо Трисвятого поется «Елицы во Христа крестистесь...». Прокимен: «Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оны». На каждой Литургии во всю Светлую седмицу бывает свой прокимен. Затем чтение Апостола (Деян., зач. 1-е) и Евангелия (Ин., зач. 1-е). В первый день Пасхи на Литургии положено по Уставу Евангелие читать на разных языках, особенно на древних, в знак того, что Апостольская проповедь распространилась по всей земле, среди всех народов (Мк. 16, 15). Заупокойной ектении не бывает до понедельника Фоминой седмицы.

Перед причащением народа после возгласа диакона: «Со страхом Божиим...», - хор, вместо «Благословен грядый...», поет «Христос воскрес...» единожды.

После причащения хор вместо «Видехом...» и вместо «Да исполнятся...» поет «Христос воскрес...» по одному разу.

Если служит епископ, то все выходы из алтаря и входы в него на Светлой седмице совершаются не через Царские врата, а боковыми дверями, т.е. как в обычное время.

По Заамвонной молитве освящается артос. Артосом (в переводе с греческого – «хлебом») называется большая просфора с изображением на ней креста или Воскресения Христова. В первый день Пасхи артос (их может быть несколько) полагается на аналое или столе в храме (обычно у местной иконы Спасителя) и находится там всю Светлую седмицу. Во время крестного хода, который совершается каждый день (кроме первого) Светлой седмицы после Литургии, обычно носят и артос, а в монастырях после Литургии он переносится в трапезную при пении тропаря Пасхи. Здесь после трапезы бывает возношение артоса, а потом он снова переносится в храм при пении 9-й песни Пасхального канона. В пятницу Светлой седмицы вечером (т.е. на субботу) артос раздробляется и раздается верующим в субботу после Литургии для вкушения (прежде принятия обычной пищи).

Исторически употребление артоса возникло в подражание Апостолам. Апостолы, привыкшие вкушать трапезу вместе с Господом, и по Вознесении Его на небо полагали на столе часть хлеба для Него и тем самым представляли Его как бы присутствующим среди них. Вместе с тем артос напоминает нам, что Христос Спаситель Своей крестной смертью и Воскресением сделался для нас истинным Хлебом вечной жизни.

Чин освящения артоса совершается следующим образом. По Заамвонной молитве священник совершает каждение артоса. Затем на амвоне ставится аналой или стол с лежащим на нем артосом, и диакон возглашает: «Господу помолимся». Священник читает молитву на освящение артоса: «Боже Всесильный и Господи Вседержителю...», - хор:

«Аминь». Священник окропляет артос святой водой, произнося трижды: «Благословляется и освящается артос сей, окроплением воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь».

Затем хор поет вместо «Буди имя Господне...» «Христос воскрес...» трижды, а вместо 33-го псалма положено по Уставу петь «Христос воскрес...» 12 раз. Далее священник: «Благословение Господне на вас...», - хор: «Аминь». Вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смерть поправ», - а хор допевает: «И сущим во гробех живот даровав». И бывает отпуст Литургии, точно такой же, какой был в конце Пасхальной Утрени.

Если совершается крестный ход – а это бывает со второго дня Пасхи – то он бывает перед отпуском. После возгласа: «Благословение Господне на вас...», - священнослужители поют в алтаре до середины тропарь Пасхи «Христос воскрес...», а хор допевает его. И сразу начинается крестный ход. Впереди несут фонарь, за ним – запрестольный крест, иконы, хоругви, затем идут певцы и младшие священнослужители с артосами, а старшие несут Евангелие и икону Воскресения Христова. Диакон идет впереди настоятеля со свечами и кадилами. Настоятель идет с крестом и трисвечником. В это время хор поет пасхальные ирмосы. Читается Евангелие на четырех сторонах храма. Диакон произносит: «И о сподобится нам...», - и далее как на Полиелее перед чтением Евангелия. После Евангелия диакон возглашает: «Господу помолимся, рцем вси», - хор поет «Господи, помилуй» трижды, после чего священник кропит народ святой водой со словами: «Христос воскрес!». Верующие отвечают: «Воистину воскрес!». И так бывает четырежды в продолжение крестного хода. По возвращении в храм на амвоне произносится Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...» - и возглас: «Яко милостив...». Затем священнослужители запевают «Христос воскрес...» до середины, а хор заканчивает: «И сущим во гробех живот даровав». И бывает отпуст.

По окончании Литургии бывает христосование священнослужителей с народом. При целовании и приветствии христиане издревле дарят друг другу красные яйца. Яйцо есть символ жизни. Яйцо же, окрашенное красной краской, напоминает еще о том, что наша жизнь обновлена в недрах Гроба Господня и эта новая жизнь приобретена Пречистой Кровью Христа Спасителя. Обычай дарить пасхальные яйца, по древнему церковному преданию, обязан своим началом святой Марии Магдалине, которая, представ перед императором Тиверием, поднесла ему красное яйцо с приветствием: «Христос воскрес!».

В первый день Пасхи после Литургии освящаются куличи, пасхи, яйца, «брашна» (яства), «мясо». Освящение мясных яств бывает вне храма, так как, по Уставу, их запрещено вносить в храм. Священник читает молитву из Требника, затем окропляет яства святой водой. В это время поются песнопения пасхального канона.

Если освящение куличей и пасох совершается в Великую Субботу (до Пасхальной Утрени), то пасхальные песнопения петь нельзя; следует петь тропарь Великой Субботы: «Егда снизшел еси к смерти...».

Вечерня предваряется 9-м Часом. В это время священник (а при соборном служении – предстоятель) облачается в первый день Пасхи во все священнические одежды.

Если служит архиерей, священнослужители, облачившись в фелони, в преднесении креста на блюде, встречают его, как перед Литургией. Диакон с кадилом и трикирием произносит: «Премудрость». Хор поет «Ангел вопияше...» и «Светися, светися...». Архиерей облачается на кафедре, как перед Литургией. Диакон читает положенные на облачение молитвы. После пения хором «Ис полла эти, дэспота» - возглас священника на 9-й Час.

По окончании 9-го Часа священник, став перед престолом с крестом и трисвечником в левой руке и с кадилом – в правой «знаменует (кадилом) крестовидно» и произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Затем следует начало, какое было на Утрени и Литургии, Мирная ектения и стихиры на «Господи, воззвах...».

Вход с Евангелием, Великий прокимен: «Кто бог велий, яко Бог наш: Ты еси Бог, творяй чудеса». На каждой Вечерне во всю Светлую седмицу бывает свой Великий прокимен.

По окончании пения прокимна диакон возглашает: «И о сподобится нам слышанию Святаго Евангелия...». Священник в Царских вратах лицом к народу читает Евангелие от Иоанна (зач. 65-е) – о явлении Господа Апостолам вечером в день Воскресения. Евангелие на Вечерне читается только в первый день Пасхи.

Далее – обычное последование Великой Вечерни до стихир на стиховне. После стихирь стиховной воскресной поются стихирь Пасхи. Затем диакон произносит: «Премудрость», - и далее окончание такое же, какое было в Пасхальной Утрени.

### **Богослужения Светлой седмицы**

Вся седмица, называемая Светлой, есть как бы один великий праздник Пасхи. Отцы Церкви и 66-е правило 6-го Вселенского Собора повелевают верующим в течение всей Светлой седмицы в храмах упражняться в псалмах и пениях духовных, торжествуя и радуясь о Воскресшем Господе.

Богослужения на Светлой седмице совершаются при открытых Царских вратах – в знак того, что Господь Своим Воскресением отверз верующим двери рая. Они остаются открытыми и после Богослужения, начиная с первого дня Пасхи, во всю седмицу и закрываются только в субботу перед Всенощным Бдением.

Во всю Пасхальную седмицу начало и конец церковных служб совершается так же, как и в первый день (но крестный ход бывает в последующие дни не перед Утреней, а после Литургии).

На Утрени к каждой песне Пасхального канона прибавляются Богородичны (творение Феофана и Иосифа), напечатанные в Цветной Триоди. Малые ектении произносятся только после 3-й, 6-й и 9-й песни; каждение совершается только на 1-й, 4-й, 7-й и 9-й песнях.

Так как, по Уставу, в Пасхальную седмицу не отправляются обычные седмичные службы, посвященные в каждый день седмицы особым святым и священным воспоминаниям, то священнику и диакону, готовящимся к служению Литургии, нет основания вычитывать обычные каноны (бесплотным силам, святому Иоанну Предтече и другим), назначаемые церковным Уставом для правила ко Святому Причащению. Обычно в Пасхальную седмицу священник и диакон вычитывают вечером Пасхальный канон (вместо канона Иисусу Сладчайшему), как ко святому Причащению и Пасхальный Час (вместо вечерних молитв). Утром – Пасхальный Час (вместо утренних молитв) и молитвы ко святому Причащению.

В течение Светлой седмицы совершается как бы парад воскресных песнопений соответствующих гласов. На самую Пасху, начиная еще с Литургии Великой Субботы, поются воскресные песнопения 1-го гласа, в Светлый Понедельник – 2-го гласа, в Светлый Вторник – 3-го гласа, в Светлую Среду – 4-го гласа, в Светлый Четверток – 5-го гласа, в Светлый Пятник – 6-го гласа, в Светлую Субботу – 8-го гласа. Пропущен 7-й глас. Этот же глас пропущен и далее в гласах Октоиха в период пения Цветной Триоди. Служба 1-го гласа Октоиха идет в самую Пасху; служба Октоиха 2-го гласа присутствует в Неделю «Жен-мироносиц» и в седмицу ее; 3-го гласа – в Неделю «О расслабленном» с седмицей, 4-го гласа – в Неделю «О самарянке» с седмицей, 5-го гласа – в Неделю «О слепом» с седмицей, 6-го гласа – в Неделю по Вознесении: «Святых отцов 1-го Вселенского Собора» с седмицей. А вот служба 7-го гласа должна была бы быть в самый день Пятидесятницы, но так двенадцатый Господский праздник, который, как известно, полностью отменяет воскресную службу. А в Неделю Всех Святых поются песнопения Октоиха 8-го гласа, также и во всю последующую седмицу.

### **Неделя Антипасхи (Фомина)**

Светлая седмица заканчивается воскресением, являющимся как бы заменой (повторением) самого дня Пасхи, отчего оно и названо Антипасхой (в переводе с греческого – «вместо Пасхи»). В Уставе Неделя Антипасхи именуется также Новой, так как в этот день как бы обновляется память Воскресения Христова, т.е. воспоминаются события, когда Христос являлся Апостолам и женам-мироносицам. В девятый день Господь благоволил обновить радость Своего Воскресения новым явлением Апостолам, в том числе и Фоме, который осязанием язв Господа удостоверился в действительности Его Воскресения. В воспоминание этого события Неделя Антипасхи получила еще название Недели «О Фоме», или Фомина воскресенья.

Наименование Фомина воскресенья Новой Неделей указывает и на необходимость нашего собственного внутреннего, духовного обновления. В тропаре праздника явившийся Фоме воскресший Господь прославляется как «всех Воскресение», как Тот, Кто обновляет в нас «дух правый».

Вся служба в Неделю Фомина побуждает верующих пробудиться от сна греховного, обратиться к Солнцу Правды – Христу и с укрепленной верой искренно, радостно воскликнуть вместе с Фомой: «Господь мой и Бог мой».

В литургическом смысле этой службе для того, чтобы быть Господским двенадцатым праздником, недостает, пожалуй, только паремий на Великой Вечерне и праздничных антифонов на Литургии. Остальное все налицо. Потому и называется Фомино воскресенья Антипасхой – не в смысле «против», а в смысле «вместо». Вместо Пасхальной и воскресной службы совершается другая – особенная служба.

### **Общие уставные замечания относительно служб от Фоминой Недели до Пятидесятницы**

Во все воскресенья Цветной Триоди Минея оставляется, за исключением служб святому великомученику Георгию, святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, святителю Николаю и храмового праздника. Службы остальным святым совершаются на Повечериях.

В седмичные дни от Недели Фоминой до отдания Пасхи службы Цветной Триоди соединяются с Минеей, как обычно Октоих соединяется с Минеей в седмичные дни

От Фоминой Недели до отдания Пасхи все службы начинаются (после возгласа священника) троекратным пением или чтением тропаря: «Христос воскрес...». В начале Всенощного Бдения и Литургии «Христос воскрес...» поется священнослужителями два с половиной раза, а хор доканчивает: «И сущим во гробех живот даровав». На Литургии Царские врата на это время открываются. Перед Шестопсалмием этот тропарь трижды поет хор.

На Литургии вместо «Видехом свет истинный...» поется «Христос воскрес...» один раз. Перед отпуском Литургии после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже...» - поется «Христос воскрес...» трижды. В конце же всех прочих служб после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже...» - конец обычный.

Во все воскресенья до отдания Пасхи, кроме Недели Фоминой, на Великой Вечерне поются после стихир воскресной стихир Пасхи, на «Славу» поется опять стихира воскресная, в конце стихир Пасхи «Христос воскрес...» поется один раз, входя в последнюю стихир. В эти воскресенья поется канон Пасхи с Богородичными и эксапостиларий Пасхи. В будние же дни этих недель ничего этого не поется, но поется канон предыдущего воскресенья всю седмицу, т.е. праздник начавшийся в воскресенье, продолжается до следующего воскресенья.

На Воскресной Всенощной после Евангелия трижды поется «Воскресение Христово видевше...», в седмичные дни на Утрени после кафизмы поется «Воскресение Христово видевше...» один раз.

Во все воскресенья до отдания Пасхи, а также в день Преполовления и в отдание его «Честнейшую...» не поется (после катавасии 8-й песни сразу следует ирмос 9-й песни), но в седмичные дни «Честнейшую...» поется.

Причастен Пасхи – «Тело Христово примите...» - во все дни до отдания Пасхи, кроме седмицы Фоминой и праздника Преполовления с его по праздниством.

В воскресные и седмичные дни – отпуст воскресный. Пасхальный отпуст произносится только после Литургии в день отдания Пасхи.

На Вознесение на Утрени после Евангелия поется «Воскресение Христово видевше...» один раз.

От Вознесения до дня Святой Троицы в начале Часов и других служб «Царю Небесный» не читается; после начального возгласа читается сразу Трисвятое и прочее. В конце Литургии вместо «Видехом свет истинный...» поется тропарь праздника, а в Троицкую родительскую субботу – тропарь «Глубиною мудрости...».